

СОГЛАСОВАНА  
на педагогическом совете  
(Протокол № 1 «29» августа 2022 г.)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 128 от «29» августа 2022 г.  
Директор \_\_\_\_\_ Ахмерзаева З.Х.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ООП НОО)  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Гимназия №3 (школа полного дня обучения)» г. Грозного**  
(Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении  
федерального государственного образовательного стандарта начального  
общего образования»)

срок освоения программы – 4 года

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	<b>Общие положения</b>	4
1.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	6
1.1.	<b>Пояснительная записка</b>	6
1.2.	<b>Общая характеристика программы начального образования</b>	8
1.3.	<b>Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы</b>	8
1.4.	<b>Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования</b>	9
1.4.1	Общие положения	9
1.4.2	Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	11
1.4.3	Организация и содержание оценочных процедур	14
2.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	15
2.1.	<b>Рабочие программы учебных предметов</b>	15
	Русский язык	15
	Литературное чтение	44
	Родной (чеченский) язык	65
	Литературное чтение на родном (чеченском) языке	101
	Иностранный (английский) язык	144
	Математика	166
	Окружающий мир	184
	Основы религиозных культур и светской этики	202
	Изобразительное искусство	222
	Музыка	245
	Технология	282
	Физическая культура	301
2.2.	<b>Рабочие программы курсов внеурочной деятельности. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	322
	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Занимательная математика»	322
	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир профессий»	344
	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	371
	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение. Работа с текстом»	381
	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Я-исследователь»	420
	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»	439

2.3	<b>Программа формирования универсальных учебных действий</b>	462
2.3.1.	Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника	462
2.3.2.	Характеристика универсальных учебных действий	463
2.3.3.	Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования	465
2.3.4.	Место универсальных учебных действий в рабочих программах	467
2.4.	<b>Программа воспитания</b>	468
2.4.1.	Пояснительная записка	468
2.4.2.	Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса	469
2.4.3.	Виды, формы и содержание деятельности	474
2.4.4.	Основные направления самоанализа воспитательной работы	496
3.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	499
3.1.	<b>Учебный план начального общего образования</b>	499
3.2.	<b>Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность</b>	501
3.3.	<b>План внеурочной деятельности</b>	508
3.4.	<b>Календарный план воспитательной работы</b>	529
3.5.	<b>Система условий реализации программы начального общего образования</b>	541
3.5.1.	Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	542
3.5.2.	Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	549
3.5.3.	Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования	550
3.5.4.	Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования	554
3.5.5.	Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	555
3.5.6.	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	557
	<i>Приложение 1 к ООП НОО «Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию ООП НОО ФГОС (ФОС)»</i>	

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Данный документ — основная образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 3 г. Грозного» (далее ООП НОО) — предназначен для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО) с Уставом гимназии, предъявляемых к данному уровню общего образования. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ООП включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования.

Образовательной организации муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 3 г. Грозного» целесообразно использовать ООП как документ, определяющий стратегию образовательной деятельности конкретного уровня образования. Вместе с тем такой вариант представления программы начального общего образования не предполагает механического, формального её копирования. Это связано с тем, что при создании своей программы начального общего образования образовательная организация должна учитывать следующие требования.

1. Программа строится с учётом особенностей социально-экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; конкретного местоположения образовательной организации.

2. При подготовке программы учитываются статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

3. При необходимости программа начального общего образования предполагает создание индивидуальных учебных планов, особенно в случаях поддержки одарённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; дети с особым состоянием здоровья, с девиантным поведением и др.).

4. Обязательным требованием является учёт запросов родителей (законных представителей) обучающегося: организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.

5. Образовательная организация обязана обеспечивать выполнение гигиенических нормативов и соблюдение санитарно-эпидемиологических требований к организации обучения. С учётом современной действительности в образовательной программе должны быть прописаны требования к обучению в дистанционном режиме. Основная образовательная программа построена в соответствии с логикой представления образовательной организацией программы начального общего образования и раскрывает возможный вариант наполнения следующих разделов: целевой, содержательный, организационный.

*Целевой* раздел МБОУ «Гимназия №3 г.Грозного» отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне. Раздел включает рекомендации по учёту специфики региона, особенностей функционирования образовательной организации и характеристику контингента обучающихся. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся-выпускником начальной школы, независимо от типа, специфики и других особенностей

образовательной организации. Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

Даются рекомендации к возможному расширению и уточнению планируемых результатов с учётом особенностей функционирования образовательной организации (наличие индивидуальных программ обучения, модульный принцип обучения, кадровый состав преподавателей высокой квалификации, родной язык обучения др.).

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

*Содержательный* раздел ООП НОО включает характеристику основных направлений урочной деятельности образовательной организации (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих «образовательным потребностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3. ФГОС НОО). В раздел включены требования к разработке индивидуальных учебных планов для обучающихся, проявляющих особые способности в освоении программы начального общего образования, а также требования к разработке программ обучения для детей особых социальных групп. Раскрываются общие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам, даётся пример их конкретной разработки. Рассматриваются подходы к созданию образовательной организацией программы формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие универсальных учебных действий младшего школьника.

В ООП НОО представлен возможный вариант рабочих программ по всем учебным предметам начальной школы. Тематическое планирование выделено в отдельный документ, который не входит в текст данного документа, но его можно найти на сайте <https://edsoo.ru>.

Представлен вариант программы воспитания, который образовательная организация может использовать как образец для создания своей программы с возможной корректировкой в соответствии с условиями жизнедеятельности образовательной организации, преемственности и перспективности построения системы воспитательной работы с обучающимися.

*Организационный* раздел даёт характеристику условий организации образовательной деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы. Предлагаются рекомендации по учёту особенностей функционирования образовательной организации, режима её работы и местных условий. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

---

## 1.1. Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой начального общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Программа начального общего образования, которая создаётся образовательной организацией, является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

1. формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья; — обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
2. становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
3. обеспечение преемственности начального общего образования; — достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);
4. обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; — выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших

выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности; — организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

5. участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
6. использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
7. предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
8. включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

Создавая программу начального общего образования, образовательная организация учитывает следующие принципы её формирования.

*Принцип учёта ФГОС НОО:* программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

*Принцип учёта языка обучения:* с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника:* программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности:* программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания:* программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.).

Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

## **1.2. Общая характеристика программы начального образования**

Программа начального общего образования является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3345 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования следует особо учитывать статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях образовательная организация может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе (во многих западных странах начальное звено — шестилетнее), тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

## **1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы**

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ. Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

## **1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования**

### **1.4.1. Общие положения**

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются *ориентация образовательного процесса* на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной *обратной связи*, позволяющей осуществлять *управление образовательным процессом*.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- 1) оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур

внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

- 2) оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- 1) стартовую педагогическую диагностику;
- 2) текущую и тематическую оценку;
- 3) портфолио;
- 4) психолого-педагогическое наблюдение;
- 5) внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

**К внешним процедурам** относятся:

- 1) независимая оценка качества образования;
- 2) мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений. Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Владение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших

школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

■ использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникативных (цифровых) технологий<sup>1</sup>.

#### **1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- 1) универсальных учебных познавательных действий;
- 2) универсальных учебных коммуникативных действий;
- 3) универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений: базовые логические действия:

- 1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- 2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

<sup>1</sup> Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей основной образовательной программы.

- б) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- б) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

общение:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- б) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- б) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и

администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании<sup>1</sup>.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность**.

Обобщённый критерий **«знание и понимание»** включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий **«применение»** включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий **«функциональность»** включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание должно включать:

1) список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);

<sup>1</sup> Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей основной образовательной программы.

2) требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

3) график контрольных мероприятий.

### 1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую работу<sup>1</sup>.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы

<sup>1</sup> Накопительная оценка рассматривается как способ фиксации освоения обучающимся основных умений, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапах его формирования.

обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- 1) оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- 2) оценки уровня функциональной грамотности;
- 3) оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне начального общего образования с учётом интересов обучающегося,

выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

---

### 2.1. Рабочие программы учебных предметов

#### РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников<sup>1</sup>. Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

#### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)<sup>2</sup>, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в программе воспитания<sup>3</sup>. Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных

<sup>1</sup> С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

<sup>2</sup> Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

<sup>3</sup> Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО,

основной образовательной программой начального общего образования, программой воспитания;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала/разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 540 (4 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 132 ч, во 2—4 классах — по 136 ч.

## Содержание обучения

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте<sup>1</sup>

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Слово и предложение

<sup>1</sup> Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела междусловами, знака переноса.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **Систематический курс**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами **а, о, у, ы, э**; словас буквой **э**. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами **е, ё, ю, я, и**. Функции букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- 1) раздельное написание слов в предложении;
- 2) прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- 3) перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- 4) гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- 5) сочетания чк, чн;
- 6) слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 7) знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

## **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *Базовые логические действия:*

- 1) сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- 2) сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- 3) устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- 4) характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов заданным звуком.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- 1) проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- 2) Формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- 3) использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

#### *Работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- 2) анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- 3) самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### *Общение:*

- 1) воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- 3) воспринимать разные точки зрения;
- 4) в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- 5) строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *Самоорганизация:*

- 1) выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- 2) выстраивать последовательность учебных операций присписывании;
- 3) удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

#### *Самоконтроль:*

- 1) находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- 2) оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

#### **Совместная деятельность:**

- 1) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- 2) ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ь* и *Ь*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые

случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**; сочетания **чк, чн** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный мягкий знак;
- 2) сочетания **чт, щн, нч**;
- 3) проверяемые безударные гласные в корне слова;
- 4) парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- 5) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 6) прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- 7) раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить

разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *Базовые логические действия:*

- 1) сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
- 2) сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
- 3) устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- 4) характеризовать звуки по заданным параметрам;
- 5) определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- 6) находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;
- 7) ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

##### *Базовые исследовательские действия:*

- 1) проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- 2) формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

##### *Работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- 2) устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- 3) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 4) анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

- 5) с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

##### *Общение*

- 1) воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- 5) строить устное диалогическое высказывание;
- 6) строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- 7) устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *Самоорганизация:*

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

##### *Самоконтроль:*

- 1) устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- 2) корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

#### **Совместная деятельность:**

- 1) строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
- 2) совместно обсуждать процесс и результат работы;
- 3) ответственно выполнять свою часть работы;
- 4) оценивать свой вклад в общий результат.

### **3 КЛАСС**

#### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий**, **-ов**, **-ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный твёрдый знак;
- 2) непроизносимые согласные в корне слова;
- 3) мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- 4) безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- 5) безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- 6) раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- 7) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 8) раздельное написание частицы *не* с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- 1) сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- 2) сравнивать тему и основную мысль текста;
- 3) сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- 4) группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- 5) объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- 6) определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- 7) устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- 8) ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- 1) определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- 2) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
- 3) высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- 4) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- 5) формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- 6) выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- 2) анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 3) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

- 1) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 2) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 3) готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- 4) создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- 1) устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- 2) корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- 3) при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 4) проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

**Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания

языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния

терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- 1) безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**);
- 2) безударные падежные окончания имён прилагательных;
- 3) мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- 4) наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться и -тся**;
- 5) безударные личные окончания глаголов;
- 6) знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после словавтора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- 1) устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- 2) группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- 3) объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- 4) объединять предложения по определённому признаку;
- 5) классифицировать предложенные языковые единицы;
- 6) устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- 7) ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

***Базовые исследовательские действия:***

- 1) сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 2) проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- 3) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- 4) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 5) прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

***Работа с информацией:***

- 1) выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- 2) распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 3) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 4) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

***Общение:***

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- 3) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 4) готовить небольшие публичные выступления;
- 5) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

***Самоорганизация:***

- 1) самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

***Самоконтроль:***

- 1) контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- 2) находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- 3) оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- 4) адекватно принимать оценку своей работы.

***Совместная деятельность:***

- 1) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 2) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- 3) ответственно выполнять свою часть работы;
- 4) оценивать свой вклад в общий результат;
- 5) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

### **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «русский язык» на уровне начального общего образования**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

##### **гражданско-патриотического воспитания:**

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- 4) уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

##### **духовно-нравственного воспитания:**

- 1) признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- 3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

##### **эстетического воспитания:**

- 1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

##### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

- 1) бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

- 1) первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- 2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

- 1) сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- 2) объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- 4) находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- 1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- 2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 3) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- 4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- 5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- 2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

*Общение:*

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- 7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- 3) соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- 4) находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить

- орфографическую и пунктуационную ошибку;
- 5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
  - 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- 1) различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- 2) вычленять звуки из слова;
- 3) различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- 4) различать ударные и безударные гласные звуки;
- 5) различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- 6) различать понятия «звук» и «буква»;
- 7) определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- 8) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- 9) правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- 10) писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- 11) применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 12) правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- 13) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

- 14) находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- 15) понимать прослушанный текст;
- 16) читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- 17) находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- 18) составлять предложение из набора форм слов;
- 19) устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- 20) использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- 1) осознавать язык как основное средство общения
- 2) характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- 3) определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- 4) устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- 5) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- 6) находить однокоренные слова;
- 7) выделять в слове корень (простые случаи);
- 8) выделять в слове окончание;
- 9) выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- 10) распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- 11) распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- 12) распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- 13) определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- 14) находить место орфограммы в слове и между словами изученные правила;
- 15) применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- 16) правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- 17) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- 18) находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- 19) пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- 20) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на

определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

- 21) формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- 22) составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- 23) определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- 24) составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- 25) писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- 26) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- 1) объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- 2) характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- 3) производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- 4) определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ*, в словах с непроизносимыми согласными;
- 5) различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- 6) находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- 7) выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- 8) распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- 9) определять значение слова в тексте;
- 10) распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- 11) распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- 12) распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- 13) распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- 14) различать предлоги и приставки;
- 15) определять вид предложения по цели высказывания и поэмоциональной окраске;

- 16) находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- 17) распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- 18) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- 19) правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- 20) писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- 21) находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- 22) понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- 23) формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- 24) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- 25) определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);
- 26) определять ключевые слова в тексте;
- 27) определять тему текста и основную мысль текста;
- 28) выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- 29) составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- 30) писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- 31) объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- 32) уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- 1) осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- 2) объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- 3) осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- 4) проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- 5) подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- 6) выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по

- контексту;
- 7) проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
  - 8) устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
  - 9) определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
  - 10) определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
  - 11) устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
  - 12) определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  - 13) различать предложение, словосочетание и слово;
  - 14) классифицировать предложения по цели высказывания по эмоциональной окраске
  - 15) различать распространённые и нераспространённые предложения;
  - 16) распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
  - 17) разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
  - 18) производить синтаксический разбор простого предложения;
  - 19) находить место орфограммы в слове и между словами наизученные правила;
  - 20) применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;
  - 21) правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
  - 22) писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
  - 23) находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
  - 24) осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
  - 25) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

- 26) создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- 27) определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- 28) корректировать порядок предложений и частей текста;
- 29) составлять план к заданным текстам;
- 30) осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- 31) осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- 32) писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- 33) осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- 34) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- 35) уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

### Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»

#### 1 класс

№п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Интернет -ресурсы
1.	Добукварный (подготовительный) период	10	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
2.	Букварный (основной) период	52	<a href="https://teacher.aiclass.ru/">https://teacher.aiclass.ru/</a>
3.	Послебукварный (заключительный) период	10	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
4.	Наша речь	2	<a href="https://teacher.aiclass.ru/">https://teacher.aiclass.ru/</a>
5.	Текст, предложение, диалог	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
6.	Слова, слова, слова ...	2	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
7.	Слово и слог. Ударение	4	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
8.	Звуки и буквы	14	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
9.	Повторение	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
10.	Промежуточная аттестация	1	не предусмотрено
11.	Повторение/ работа над ошибками	2	не предусмотрено
Итого за 1 класс		99	

#### 2 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Интернет -ресурсы
1.	Повторение материала, изученного в первом классе	15	<a href="https://teacher.aiclass.ru/">https://teacher.aiclass.ru/</a>
2.	Позиционное чередование гласных звуков	10	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>

3.	Позиционное чередование согласных звуков	12	<a href="https://teacher.aiclass.ru/">https://teacher.aiclass.ru/</a>
4.	Проверка орфограмм слабых позиций с помощью орфографического словаря	25	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
5.	Проверка орфограмм по сильной позиции путем изменения слова	26	<a href="https://teacher.aiclass.ru/">https://teacher.aiclass.ru/</a>
6.	Промежуточная аттестация в форме диктанта с грамматическим заданием	1	не предусмотрено
7.	Необходимость учета состава слова при проверке орфограмм слабых позиций	29	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
8.	Проверка орфограмм по сильной позиции с помощью родственных слов	29	<a href="https://teacher.aiclass.ru/">https://teacher.aiclass.ru/</a>
9.	Промежуточная аттестация в форме диктанта с грамматическим заданием	1	не предусмотрено
10.	Систематизация изученного материала	19	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
11.	Промежуточная аттестация	1	не предусмотрено
12.	Повторение/ работа над ошибками	2	не предусмотрено
Итого за 2 класс		170	

### 3 класс

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Интернет -ресурсы
1.	Как устроено слово?	27	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
2.	Окончание – значимая часть слова.	23	<a href="https://teacher.aiclass.ru/">https://teacher.aiclass.ru/</a>
3.	Проверка падежных окончаний.	23	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
4.	Промежуточная аттестация.		не предусмотрено
5.	Какие окончания нарушают закон письма?	21	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
6.	Как проверить орфограммы в окончаниях слов, называющих действия?	24	не предусмотрено
7.	Промежуточная аттестация в форме диктанта с грамматическим заданием	1	не предусмотрено
8.	Повторение	14	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
9.	Промежуточная аттестация	1	не предусмотрено
10.	Повторение/ работа над ошибками	2	не предусмотрено
Итого за 3 класс		136	

## 4 класс

№п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Интернет -ресурсы
1.	Повторение	12	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
2.	Части речи	14	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
3.	Промежуточная аттестация в форме диктанта с грамматическим заданием	1	не предусмотрено
4.	Имя существительное	22	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
5.	Имя прилагательное	10	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
6.	Промежуточная аттестация в форме диктанта с грамматическим заданием	1	не предусмотрено
7.	Личные местоимениям	5	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
8.	Глагол	20	<a href="https://teacher.aclass.ru/">https://teacher.aclass.ru/</a>
9.	Как связываются слова друг с другом в речи?	38	не предусмотрено
10.	Повторение	10	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
11.	Итоговая аттестация	1	не предусмотрено
12.	Повторение/ работа над ошибками	2	не предусмотрено
Итого за 4 класс		136	

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников<sup>8</sup>.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)<sup>9</sup>, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в программе воспитания<sup>10</sup>.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное

<sup>8</sup> С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

<sup>9</sup> Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

<sup>10</sup> Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- 1) формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- 4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- 5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- 6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету

«Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»<sup>11</sup> (135 ч: 75 ч предмета «Русский язык» и 60 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (30 часов), во 2—4 классах — по 102 ч (3 ч в неделю в каждом классе)<sup>12</sup>.

## Содержание обучения

### 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. *Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями

<sup>11</sup> Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

<sup>12</sup> Количество часов на изучение курса «Литературное чтение» во 2—4 классах может быть сокращено до 102 ч в каждом классе с учётом особенностей учебного плана образовательной организации.

произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- 1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- 2) понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- 3) ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- 4) различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- 5) анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- 6) сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

#### *Работа с информацией:*

- 1) понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- 2) соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- 1) читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- 2) участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- 3) пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- 4) объяснять своими словами значение изученных понятий;
- 5) описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- 1) понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- 2) проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- 3) с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении

читательской деятельности.

**Совместная деятельность:**

- 1) проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- 2) проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее

пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- 1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- 2) сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- 3) характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- 4) анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- 5) анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

#### *Работа с информацией:*

- 1) соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- 2) ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- 3) по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

- 4) пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- 1) участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- 2) пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- 3) описывать (устно) картины природы;
- 4) сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- 5) участвовать в инсценировках и драматизации отрывков изхудожественных произведений.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- 1) оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- 2) удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- 3) контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- 4) проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

**Совместная деятельность:**

- 1) выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- 2) распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Рольи особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие

слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического

содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

1. читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочно-оценивания);
2. различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
3. анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
4. конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
5. сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
6. исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

#### *Работа с информацией:*

1. сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
2. подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
3. выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

1. читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
2. формулировать вопросы по основным событиям текста;
3. пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
4. выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
5. сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

1. принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
2. оценивать качество своего восприятия текста на слух;
3. выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

### Совместная деятельность:

1. участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
2. в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
3. осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора

в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалева и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

1. читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
2. читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
3. анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
4. характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
5. составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
6. исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с текстом:*

1. использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
2. характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
3. выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

1. соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
2. пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
3. рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
4. оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
5. использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
6. сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

1. понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
2. определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
3. оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
4. осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

**Совместная деятельность:**

1. участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
2. ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «литературное чтение» на уровне начального общего образования**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»

достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### Гражданско-патриотическое воспитание:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- 3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственное воспитание:

- 1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- 2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- 3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- 4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### Эстетическое воспитание:

- 1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- 2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- 3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление

и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- 1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- 1) ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- 2) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- 3) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- 4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- 2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)

- правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  - 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### 1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- 1) понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- 2) владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать

- осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- 3) читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  - 4) различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
  - 5) различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
  - 6) понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
  - 7) владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
  - 8) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
  - 9) пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
  - 10) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
  - 11) составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
  - 12) сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
  - 13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
  - 14) выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
  - 15) обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- 1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- 3) читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- 4) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- 5) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- 6) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы,

- потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- 7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
  - 8) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
  - 9) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
  - 10) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
  - 11) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  - 12) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
  - 13) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  - 14) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
  - 15) сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
  - 16) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
  - 17) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  - 18) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- 1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- 3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 4) читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
- 5) различать художественные произведения и познавательные тексты;
- 6) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- 7) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- 8) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- 9) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- 10) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- 11) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- 12) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- 13) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- 14) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- 15) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- 16) при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- 17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
- 18) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- 19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- 20) сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- 21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- 22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- 23) использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- 1) осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- 2) демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- 3) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- 4) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- 5) читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- 6) различать художественные произведения и познавательные тексты;
- 7) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- 8) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- 9) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- 10) соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- 11) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- 12) характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- 13) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- 14) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- 15) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- 16) составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- 17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 18) составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- 19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- 20) сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени

- одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- 21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  - 22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  - 23) использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

№п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	Добукварный период	10	Не предусмотрено
2.	Букварный период	40	Не предусмотрено
3.	Послебукварный период	15	Не предусмотрено
4.	Литературное чтение	33	Не предусмотрено
5.	Промежуточная аттестация	1	Не предусмотрено
Итого за 1 класс		99	

2 класс

№п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	Чудесный мир природы	15	Не предусмотрено
2.	От слова к творчеству	15	Не предусмотрено
3.	Чудо-чудо-чудеса	13	Не предусмотрено
4.	Читай, удивляйся, размышляй!	5	Не предусмотрено
5.	В мире сказки	12	Не предусмотрено
6.	Копилка мудрости	10	Не предусмотрено
7.	Читай, удивляйся, размышляй!	5	Не предусмотрено
8.	Уроки жизни	13	Не предусмотрено
9.	В мире животных	13	Не предусмотрено
10.	Промежуточная аттестация	1	Не предусмотрено
Итого за 2 класс		102	

3 класс

№п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	Чудесный мир природы	10	Не предусмотрено
2.	«И сразу стало всё не так...» Описание предмета.	9	Не предусмотрено
3.	Когда рождаются настоящие герои и выдумщики	10	Не предусмотрено
4.	Читай, удивляйся, размышляй!	6	Не предусмотрено

5.	Эта чудная зимняя сказка	7	Не предусмотрено
6.	Портреты детства	12	Не предусмотрено
7.	«Сначала мудро научись искусству...»	10	Не предусмотрено
8.	Читай, удивляйся, размышляй!	8	Не предусмотрено
9.	Мир, созданный автором	8	Не предусмотрено
10.	Доброе слово и кошке приятно	9	Не предусмотрено
11.	«О всякой живности»	12	Не предусмотрено
12.	Промежуточная аттестация	1	Не предусмотрено
Итого за 3 класс		102	

4 класс

№п/п	Наименование темы	Кол-вочасов	Интернет-ресурсы
1.	Природа, которая вдохновляет	5	Не предусмотрено
2.	Когда сбываются мечты...	8	Не предусмотрено
3.	С Родиной в сердце	8	Не предусмотрено
4.	Читай удивляйся, размышляй!	2	Не предусмотрено
5.	Дивное время.	6	Не предусмотрено
6.	Святочные чудеса.	7	Не предусмотрено
7.	Читай, удивляйся, размышляй!	2	Не предусмотрено
8.	Необычные уроки письма	4	Не предусмотрено
9.	Дорости до великих дел	5	Не предусмотрено
10.	Мир незабываемых встреч	5	Не предусмотрено
11.	Взгляд со сторон	5	Не предусмотрено
12.	Как вырастить талант?	6	Не предусмотрено
13.	Детство моё, постой!	4	Не предусмотрено
14.	Итоговая аттестация	1	Не предусмотрено
Итого за 4 класс		68	

# РОДНОЙ (ЧЕЧЕНСКИЙ) ЯЗЫК

## Кхеторан кехат

Лелаш долчу нормативан-бакьонан документашца догIуш, нохчийн мотт (оьрсийн мотт а санна) Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттан статус йолуш бу (2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.). Иза нохчийн халкъан оьздангаллин коьрта хьал а ду, дешаран хьукматашкахь дешаран предмет санна хьобхуш а бу. «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан Герггара белхан программа (кхидIа Програма) кхолларан бух бу хIара нормативийн-бакьонийн документаш:

- Россин Федерацин конституци (26 статья);
- 2012 шеран 29-чу декабран №273-ФЗ йолу «Россин Федерацин дешаран хьокъехь» Федеральни закон (5, 8, 12, 14 ст.) (02.07.2021 ш. ред.);
- 1991 ш. 25 октябран № 1807-1 йолу «Россин Федерацин халкъийн меттанехь» Федеральни закон (2, 6, 9, 10 ст.) (11.06.2021 ш. ред.);
- Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарт, Россин Федерацин серлонан Министерсвос 2021 ш. 31 майхь № 286 йолу омранца чIагIдина долу;
- Кхетош-кхиоран герггара программа (къобалйна йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (02. 06. 2020 ш. № 2/20 йолу протокол);
- Россин Федерацин къаьмнийн ненан мотт хьехаран концепци (Россин Федерацин серлонан Министерсвон коллегехь чIагIйна 2019.10.01);
- Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьртачу дешаран герггара программа (къобалйна йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (18.03.2022 ш. № 1/22 йолу протокол);
- 2003 шеран 23 мартан Нохчийн Республикин конституци (09.01.2022 ш. хийцамашца);
- 2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.);
- 2014 шеран 30 октябран N 37-РЗ йолу «Нохчийн Республикин дешаран хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 N 13-РЗ ред.);
- 2020 ш. 17 августан № 180 йолчу «Нохчийн Республикин дешар кхиор» Нохчийн Республикин пачхьалкхан программа хийцамаш йукъабалоран хьокъехь» Нохчийн Республикин Правительствон Постановлени (2022.03.17 бинчу хийцамашца);
- Нохчийн Республикин тIекхуьу чкъор син-оьздангаллин кхетош-кхиоран а, кхиаран а йукъара концепци (тIечIагIйна Нохчийн Республикин Куьйгалхочо 14.02.2013 ш.);
- Нохчийн меттан нийсайаздаран коьртачу бакьонийн гулар тIечIагIйарх №83 йолу Указ (тIечIагIдина Нохчийн Республикин Куьйгалхочо 2020 шеран апрелан 29-чу дийнахь)
- Нохчийн Республикехь нохчийн мотт а, литература а хьехаран концепци (чIагIйна 2022.05. 12 № 3 йолчу Илманан Советан кхеташонехь);
- Нохчийн меттан нийсайаздаран коьрта бакьонаш /Джамалханов З.Д., Мациев А.Г., Овхадов М.Р., Халидов А.И., и.д. кх. – Сольжа-гIала: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2022. – 64 а.

Програма кхочушйаран бухахь системехь-гIуллакхдаран некъ бу. «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iамор тIехьажийна ду гуманитарни циклан кхечу дешаран предметашца межпредметни уьйр кхочушйарна.

### «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан йукъара характеристика

«Нохчийн мотт» дешаран предметан герггара белхан Програма йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран программаш кхочушйечу организацешна (хьукматашна) хIоттийна йу. Школан дешаран хIинцалерчу тенденцешна а, Iаморан жигарчу методикашна а

Техъажийна йолу «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан белхан программа хIотторехъ хъехархошна методикин гIо лацаран Iалашонца кечийна йу хIара Программа. Герггарчу белхан Программас хъехархочун аьтто бийр бу:

1)нохчийн мотт хъехаран процесехъ йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартехъ кепе далийна Iаморан личностни, метапредметан, предметан жамIашка кхачаран хIинцалера некъаш кхочушдан;

2) Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца (Россин Федерацин серлонан Министерсвос 2021.05.31 № 286 йолу омранца чIагIдина долу); Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьртачу дешаран герггарчу программица (къобалийна йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (18 мартан 2022 ш. № 1/22 йолу протокол); Кхетош-кхиоран герггарчу программица (къобалийна йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (02. 06. 2020 ш. № 2/20 йолу протокол); Нохчийн Республикин тIекхуьу чкъор син-оьздангаллин кхетош-кхиоран а, кхиаран а йукъара Концепцица (тIечIагIийна Нохчийн Республикин куьйгалхочо 14.02.2013 ш.) цхьаьнадогIу Iаморан кхочушдан лору жамIаш а, «Нохчийн мотт» дешаран предметан чулацам а Iаморан шерашца къасто а, хIоттамца дIанисбан а;

3)билгал йолчу классан башхаллаш тидаме а оьцуш, билгалдина дакъа/тема Iаморна дешаран хенан магийнчу герггарчу дIасайекъарх, ткъа иштта дакъойн/темийн Iаморан коьчал карайерзорхъама йалийнчу дешаран гIуллакхдаран коьртачу кепех пайда а оьцуш, календарно-тематикин планировани кечйан.

Программин чулацам тIехъажийна бу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарто «Ненан мотт а, ненан маттахъ литературин йешар а» предметан областана лехамийн декъахъ далийнчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта дешаран программа кхиамца карайерзоран жамIашка кхачарна.

Программа тIехъажийна йу «Ненан мотт а, ненан маттахъ литературин йешар а» предметан областана йукъайогIучу нохчийн меттан курсана кхачо йарна а, гIо лацарна а. «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан герггарчу белхан Программин чулацам йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца цхьаьнабогIуш бу.

Дешаран предметан чулацам внеурочни гIуллакхдарехула а кхочушбан тарло: экскурсеш, тематикин меропрятеш, кыйсамаш (конкурсаш), и.д.кх.

### **«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан герггарчу белхан программин чулацаман коьрта линиш**

Дешаран предметан коьчал меттаIилманан дакъошца йогIуш хIоттийна йу. Нохчийн меттан систематически курс Программехъ хIокху чулацаман линишца йалийна йу: «Маттах лаьцна хаамаш», «Фонетика, орфоэпи, графика, орфографи»; «Лексика», «Морфемика», «Морфологи», «Синтаксис», «Орфографи а, пунктуаци а», «Къамел кхиор».

Программехъ къаьсташ йу кхо блок: «Къамелан гIуллакхдаран тайпанаш», «Систематически курс» (1-чу классехъ хьалхарчу эха шарахъ – «Йоза-дешар Iамор»), «Къамел кхиор».

«Къамелан гIуллакхдаран тайпанаш» цIе йолу хьалхара блок йоьзна йу шайн вовшашца йолчу уьйраца цхьаьна къамелан гIуллакхдаран деа тайпанехула кхиарца, йуьхьанцарчу классийн дешархойн (тIекеренан Iалашонаш къасто хаа, къамелан тIекеренехъ нийса дакъалаца) коммуникативни карадерзарш кхиорца; къамелан этикетан бакъонех пайдаэцаран практика алсамйаккхарца.

«Систематически курс» цIе йолчу шолгIачу блоко йукъалоцу меттан дакъойх пайдаэцарна тIехъ тергам барна кхачо йен чулацам, дешаран а, практикин а хьелашкахъ меттан дакъойх пайдаэцаран бухера карадерзарш а, хаарш а кхиор; хIинцалерчу нохчийн литературни меттан норманех болу йуьхьанцара кхетамаш кхоллар. ХIара блок тIехъажийна йу (Iамийнчун гурашкахъ) хIинцалерчу нохчийн литературни меттан

норманаш практикехула карайерзорна; дахаран йерриге сферашкахь нохчийн маттах пайдаэцарехь жобпаллин а, кхетама а йукъаметтиг кхиорна.

«Къамел кхиор» цѐ йолу кхоалгIа блок. Чулацаман коьртачу декъах кху блокехь тексташца бен болх бу: кхета хаар кхиор, йеллачу тексташна анализ йар, тайп-тайпанчу функционални-маьIнийн тайпанийн, жанрийн, стилийн шен тексташ кхоллар.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iаморан Iалашо а, хьесапаш а Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран тIегIанехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iаморан Iалашо – дешархойн коммуникативни хьуьнарш кхоллар (барта а, йозанан а, монологан а, диалоган а къамел кхиор), уьш къамелан гIуллакхарна практикехь йукъабалор; дешархошкахь нохчийн маттах а, халкъан культурица цуьнан уйрах а билггал долу хаарш кхоллар.

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран тIегIанехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iаморан хьесапаш ду дешархошкахь кхоллар а, кхиор а:

– нохчийн меттан шатайпаналлех, къоман ламастех, шен халкъан культурахь йуьхьанцара кхетам; этнически кхетам (самосознани) кхиор;

– нохчийн матте позитиван эмоцин-мехаллин йукъаметтиг, цуьнан цIеналла а, башхалла а ларйарехь декъах хиларан синхаам; нохчийн матте бовзаран дог дар, шен къамел кхачама дало гIертар;

– тIекеренан Iалашонашца, хьелашца, хьесапашца богIу меттан гIирсаш харжарехула, нохчийн маттахь жамIаш дарехула а, шена хетачунна бух балорехула долу хьуьнар кхоллар а, кхиор а;

– хьехархочун/однокласникийн барта аларш хазарехь тIеэца хьуьнар кхоллар а, кхиор а;

– нийса йеша а, нийса йазйан а, урокан темехула диалогехь а, коллективан беседехь дакъалаца, чолхе доцу барта монологан аларш а, йозанан тексташ а хIитто хаар кхоллар а, кхиор а;

– нохчийн меттан системех а, хIоттамах а болу йуьхьанцара кхетамаш

(фонетикех, графикех, лексикех, морфемикех, морфологех, синтаксисах);

– функционални говзалла а, хийцалучу дуьненаца кхиаме зIе латто а, кхин дIа долчу кхиаме дешарна кийча хилар а кхоллар а, кхиор а.

### **Дешаран планехь «ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан меттиг**

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца цхьаьнадогIуш, «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана йукъа а йогIу, Iамо тIейожош а йу.

«Ненан (нохчийн) мотт» Iаморна леринчу сахьтийн йукъара терахь – 405 с.

(хIора классехь кIирнах 3с.): 1-чу классехь – 99 с., 2-чу классехь – 102 с., 3-чу классехь – 102 с., 4 классехь – 102 с.

Дешаран учрежденин бакъо йу дешаран предмет Iаморна деллачу сахьтийн барам, дешаран йукъаметтигийн декъашхоша кхуллучу планан декъан сахьтийн чобтах ша алсамбаккха.

### **«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан чулацам**

1 класс

Йоза-дешар Iамор Къамел кхиор

Гайтаме-васте моделийн гIоьнца къамелах болу йуьхьанцара кхетам. Къамел суьртийн а, схемийн а гIоьнца маьIнийн дакъошка (предложенешка) декъар.

Текстах болу йуьхьанцара кхетам. Хозуьйтуш ша йоьшуш а, ладугIуш а текстах кхетар.

ХIума а, цуьнан цIе йоккху дош а.

(Мила?), (хIун?) бохучу хаттаршна жобпаш лун дешнаш. ХIуманийн дараш гойту дешнаш. Даших а, предложенех а йукъара кхетам.

Iаморан диалогехь дакъалацар. Билгалйаьхначу теманашна а, хьелашна а йуьхьанцара диалог хIоттор.

Сюжетан сууртех а, шайн ловзарех а, занятех а, тергамех а дийцаран кепехь кегий дийцарш хИтгор.

Къамелан гИллакхаш. Нохчийн меттан гИллакхе дешнаш (маршалла хаттар– Юьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Юдика йар – Юдика йойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...).

Хаттаран предложенин интонаци (йиш).

Нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тЕэцна дешнаш довзар.

Дош а, предложени а

Дешан маьИнин тергам. Гергара а, дуьхьалара а маьИна долу дешнаш. Уьйр лелорехь дешан меттиг а, цуьнан гУллакх а. Къамелехь хУманаш, хУманийн билгалонаш, дараш билгалдечу дешнех нийса пайдаэцар.

Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а.

ХУма (объект) йовзар санна дош тЕэцар. Дешан маьИнина тЕхь тергам.

Дош а, цо билгалйо хУма а йовзар (къастар).

Дош а, предложени а йовзар. Предложеница болх бар: дешнаш билгалдахар, церан хьалх-тIаьхьалла (рогIалла) хийцар. Предложенин йозанан кеп йалор. Тайп-тайпанчу эшарца (интонацица) предложенеш дIайешар. Интонированин (иэшарца йешаран) хаарш шардар. Текстера предложенийн барам билгалбар.

Диалог.

1-на тIера 10-на тIекхаччалц дагардар.

Фонетика

Къамелан аьзнаш. Дешан аьзнийн хIоттаман а, цуьнан маьИнийн а цхьаалла. Дашехь долчу аьзнийн хьалх-тIаьхьалла а, аьзнийн барам а къастор. Схемина тIе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар.

«К» элпаца билгалде аьзнаш.

Цхьана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хИтгор: лом, лам, кхор, кор, лу, ло. Дешан аьзнийн анализ, аьзнийн моделашца болх бар: дешан аьзнийн хIоттаман модель йиллар, билгалйинчу моделаца догIу дешнаш далор.

Мукьа, мукьаза аьзнаш а, зевне, кьора мукьаза аьзнаш а довзар (къастар).

Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш: кх, къ, кI, аь, об, уь, юь, яь, хь, гI, пI, тI, хI, цI, чI, I.

Дешдакьа аларан уггаре жима дакьа санна. Дешнаш дешдакьошка декьар. Дашехь дешдакьойн барам. Дешнаш дешдакьошца дешар.

Графика

Аз а, элп а довзар (къастар): элп аз билгалден хьаьрк санна. Нохчийн меттан элпаш. Доккха а, могIанан а элп. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.

Нохчийн графикайин дешдакьойн принцип. Нохчийн меттан шина хьаьркаца билгалдо ша-тайпа мукьа (аь, уь, об) а, мукьаза (гI, кх, къ, кI, пI, тI, хI, хь, цI, чI) а элпаш. Элп I. Дешнийн аьзнийн-элпийн анализ.

Е, ё, ю, я, й элпийн гУллакх.

Адамын фамилешкахь а, цIерашкахь а, дийнатиин а, гIалийн, йартийн, урамын цIерашкахь а доккха элп е, ё, я, яь, ю, юь йаздар.

Нохчийн алфавитехь элпийн хьалх-тIаьхьалла.

Йешар

Дешдакьошца йешар (мукьа аз билгалдечу элпе хьаьжжина). Дешдакьошца шера а, индивидуальни темпаца йогIучу сихаллица дийнна дешнашца а йешар. Сацаран хьаьркашца йогIучу соцунгIашца а, интонацица (иэшарца) а йешар. Дешнаш, дешнийн цхьаьнакхетарш, предложенеш, йаккхий йоцу тексташ кхеташ йешар. Йаккхий йоцчу

прозин текстийн а, стихотворенийн а исбаьхьаллин йешар. Хьехархочун хаттаршна тЕтевжаш а, шеггара а текст схьайийцар.

Нийсааларан (орфоэпин) йешар (дийнна дешнаш деша дуьйлалуш). Нийсайаздаран (орфографин) йешар (проговаривание), дАйобьшуш йазйарехь а, схьайазйарехь а ша шен таллам (самоконтроль) баран гИрс санна.

Йоза

Йоза Iамор а, каллиграфин говзалла кхоллар а. Йоза кхочушдечу хенахь, ларбан оьшу уьнахцIоналлин лехамаш бовзийтар. Куьйган пIелгаш лелоран жигаралла (мелкая моторика) а, паргIат куьг лелор а кхиор.

Тетрадь тIехь кехатан агIонан шортонехь а, классан уьнан шортонехь а ориентаци йан хаар кхиор.

Йозанан даккхий а, могIанан а элпаш дАйаздар карадерзор. ЦIена а, къаьсташ долчу а хотIаца йаздар. ДIадобьшуш дешнаш а, предложенеш а йазйар.

Текст нийса схьайазйаран приемаш а, хьалха-тIаьхьалла а.

Элпийн боцу графикаин гИрсийн гIуллакхах кхетар: дешнашна йукьарчу кIайдарган, сехьадаккхаран хьаьркан.

Орфографи а, пунктуаци а

Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а (адамийн цIерашкахь, дийнатийн, гIалийн, йартийн, урамийн а цIерашкахь) а доккха элп йаздар; адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь а я, яь, ю, юь, е, ё элпийн а, долахьчу цIерашкахь а, тIеэцначу дешнашкахь а я, ю, е, ё элпийн а нийсайаздар; нохчийн меттан шалхачу мукьазчу элпийн (хь,кх,цI, къ, пI,...) нийсайаздар; ю, ы, ф, я, щ элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; мукьазчу аьзнийн цхьаьнакхетарш доцчу дешдакьошца долу дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш.

Систематически курс

Маттах болу йукьара хаамаш

Мотт адамийн уьйр лелоран коьрта гИрс санна. ТIекеренан Iалашонаш а, хьелаш а.

Фонетика

Къамелан аьзнаш. Мукъа, мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Зевне, къора мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш.

Дешдакъя. Дашехь дешдакьойн барам. Дешнаш дешдакьошка декъар (мукьазчу аьзнийн цхьаьнакхетарш доцу атта дешнаш).

Графика

Аз а, элп а. Аьзнаш а, элпаш а довзар. Нохчийн меттан ша-тайпа (шалха) элпаш.

тIеэцначу дешнашкахь бен пайда ца оьцу е, ё, ю, я элпаш. Адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь а, дийнатийн цIерашкахь а доккха элп.

Нохчийн абат (алфавит): элпийн цIераш, церан хьалх-тIаьхьалла.

Дешнийн къепйоза рогIаллехь нисдархьама, абатах пайдаэцар.

Элпийн боцу графикаин гИрсаш: дешнашна йукьара кIайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк.

Орфоэпи

Аьзнаш а, аьзнийн цхьаьнакхетарш а алар: шала мукъаза [кхкх], [тт], [лл], и.д.кх.

Лексика

Дош меттан дакъя санна (довзийтар).

Дош хIуманан, хIуманан билгалонан, хIуманан даран цIе санна

(довзийтар).

Синонимаш а, антонимаш а (йукъара кхетам, терминаш а ца йалош).

Синтаксис

Дешнийн цхъаьнакхетар (довзийтар). Предложени меттан дакъа санна (довзийтар).

Предложенехь дешнийн къепе. Предложени д'айазйаран бакъонаш.

Ма'Инийн хаттарийн г'юьнца предложенехь дешнийн уйр билгалйаккхар. Кепех йохийна предложенеш йухаметтах'Иттор. Цхъаьнатоьхначу дешнийн кепех предложенеш х'Иттор. Предложенин схема. Предложенин схема йешар. Предложени а, цуьнан схема а йустар (соотнесение). Схемехула а, билгалдинчу дешнашкахула а предложенеш х'Иттор.

Текст. Текстан билгалонаш. Текстан тема а, ц'е а.

Орфографи а, пунктуаци а

Нийсайазйаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: предложенехь дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь ц'ерашкахь а доккха элп йаздар: адамийн ц'ерашкахь а, фамилешкахь а, дийнатийн ц'ерашкахь а; адамийн ц'ерашкахь, фамилешкахь, ден ц'ерашкахь, дийнатийн ц'ерашкахь я, яь, ю, юь, е, ё элпийн нийсайаздар, т'еэцначу дешнашкахь я, ю, е, ё элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (хь, х'I, кх, ч'I, и.д.кх.) нийсайаздар; щ, ь, ы, ф элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш: т'адам, хаттаран а, айдаран а хьаьркаш.

Текст схъайазйаран алгоритм.

Къамел кхиор

Къамел адамашна йукъахь т'екере лелоран коьрта кеп санна. Барта а, йозанан а къамел: коьрта башхаллаш (отличия). Дош къамелан дакъа санна. Къамелехь дешан ма'Ина (роль). Предложени а, текст а къамелан дакъош санна (довзийтар). Текстан ц'е. Шен (собственный) текст х'Иттор.

Т'екеренан хьелаш: т'екеренан 'Iалашо, хьаьнца, мичахь кхочушхуьлу т'екере. Барта т'екеренан хьелаш (диалогаш ролашца йешар, видоматериалашка хьажар, аудиозаписе ладог'Iар).

Дешаран а, 'ер-дахаран а хьелашкахь къамелан этикетан норманаш

(маршалла хаттар, 'юдика йар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, дехар дар).

## 2 КЛАСС

Маттах лаьцна йукъара хаамаш

Мотт адамийн т'екеренан коьрта г'ирс а, къоман культурин хилам а санна. Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлах йуьхьанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ.

Фонетика, графика, орфоэпи

Аьзнийн ма'Ина къасторан г'уллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш довзар. Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза;

зевне – къора мукъазнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш (аь – аь, оь – оь, уь – уь) а, уьш элпашца билгалйар а (аь, оь, уь, яь, юь). Я, яь, ю, юь, е(ё) элпашца дешнаш. Э, е элпашца дешнаш. Деха а, доца а мукъанаш. Й элпашца долу дешнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш (г'I, к'I, къ, кх, п'I, т'I, х'I, хь, ц'I, ч'I, I) а, уьш элпашца билгалйар а. Щ, ь, ы, ф элпашца долу дешнаш. Шеконца [оьв], [ой], [эв] хеза дешнаш нийсайаздар.

Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхъаьнакхетарш дерш а цхъаьна).

Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар.

Элпийн боцу графика г'ирсаш: дешнашна йуккъехь к'айдарг, сехьадаккхаран хьаьрк,

абзац (цIен моIа), сацаран хьаьркаш (Iамийнчун барамехь).

#### Лексика

Дош декаран а, маьIнин а цхьаалла санна. Дешан лексикин маьIна (йукъара кхетам).  
Текстехула дешан маьIна билгалдаккхар йа дошаман гIоьнца маьIна нисдар.  
ЦхьанамаьIнийн а, дукхамаяьIнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам).  
Къамелехь синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тIехь тергам.

#### Дешан хIоттам (морфемика)

Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна. Цхьанаораман (гергара) дешнаш.  
Цхьанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш. Дешнашкахь орам къастор (аттачу меттигашкахь).

#### Морфологи

##### Къамелан дакъош

ЦIердош (довзийтар): йукъара маьIна, хаттарш («мила?», «хIун?»), къамелехь пайдаэцар.  
Йукъара а, долахь а цIердешнаш (фамилеш, цIераш, дайн цIераш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш).

Хандош (довзийтар): йукъара маьIна, хаттарш («хIун до?», «хIун дина?», «хIун дийр ду?»), къамелехь пайдаэцар.

Билгалдош (довзийтар): йукъара маьIна, хаттарш («муха?», «хьенан?» «стенан?»), къамелехь пайдаэцар.

ДештIаьхье. Уггар йаьржина дештIаьхьенаш: тIе, тIера, чу, чуьра, кIел, и.д.кх.

##### Синтаксис

Предложенехь дешнийн къепе; предложенехь дешнийн уьйр (карладаккхар).

Предложени меттан дакъа санна. Предложени а, дош а. Предложенин дашах къастар.

Аларан Iалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тIедожоран предложенеш.

Синхаамийн иэшаре (эмоцин окраске) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (иэшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш.

##### Орфографи а, пунктуаци а.

1-чу классехь Iамийна нийсайаздаран бакъонаш карлайахар. Предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а доккха элп (цIераш, фамилеш, дийнатийн цIераш); предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш; дош цхьана моIарера вукху моIаре сехьадаккхар (дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш);

Нийсайаздаран син иралла нийсайаздаран гIалат дан тарлун меттигах кхетар санна. Дешан йаздар къасторхьама (нисдархьама), Iаматан тIерачу нийсайаздаран дошамах пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цIерашкахь доккха элп: цIераш, фамилеш, дайн цIераш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш; йукъарчу цIерашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а (нохчийн меттан дешнашкахь ) я, яь, ю, юь, е (ё) элпийн нийсайаздар, тIеэцначу (йукъарчу) дешнашкахь я, ю, е (ё) элпийн нийсайаздар; долахь цIерашкахь: цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь, дийнатийн цIерашкахь, меттигийн цIерашкахь (нохчийн меттан дешнашкахь) я, яь, ю, юь, е (ё) элпийн нийсайаздар, тIеэцначу дешнашкахь (долахь цIерашкахь) я, ю, е (ё) элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (къ, кI, кх, гI, и.д.кх.) нийсайаздар; шеконца [оьв], [оьй], [эв] хезачу дешнийн нийсайаздар (-эв,-аьв,ев); щ, ь, ы, ф элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; деха мукъа и, уь хезачохь й элп йаздар; дештIаьхьенаш цIердешнашца къаьстина йазйар.

Къамел кхиор

Коммуникативни хьесап эвсараллица кхочушдархьама, барта тЕкеренан Іалашонашца а, хьелашца а цхьаьнабогІу меттан гІирсаш харжар

(деллачу хаттарна жоп далархьама, шена хетарг алархьама). Къамел дан хаар

(дІадола, къамелехь дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам тЕберзо, и. д.кх.). Къамелан диалоган кеп практикехь карайерзор. Дешаран а, Іер-дахаран а тЕкеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин

(нийсааларан) норманаш а ларйар. Цхьаьна гІуллакхдарехь шимма цхьаьна а, тобанашкахь а болх дІахьуш, бартбан а, йукъарчу сацаме ван а хаар.

Суьртан репродукцихула барта дийцар хІоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хІоттор.

Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маъІнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьалх-тІаьхьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар. Текстан тема. Коьрта ойла. Текстан це. Билгалйинчу тексташна це харжар. Текстан дакъойн (абзацийн) хьалх-тІаьхьалла.

Предложенияйн а, абзацийн а роІалла талхийна тексташ нисйар.

Текстийн тайпанаш: суртхІоттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар).

Декъалдар а, декъалдаран открытка (диллина кехат) а.

Текстах кхетар: текстехь болчу хааман буха тІехь цхьалха жамІаш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонацица (иэшарца) текстан хозуьйтуш исбаьхьаллин йешар.

Хаттаршна тЕ а тевжаш, 25-35 дешан барамехь йолу дийцаран текст ма-йарра схьаййцар.

### 3 КЛАСС

Нохчийн маттах болу хаамаш

Нохчийн мотт тЕкеренан мотт санна. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент.

Фонетика, графика, орфоэпи

Нохчийн меттан аьзнаш: мукъа/мукъаза, къора/зевне мукъазнаш. Деха а, доца а мукъа аьзнаш.

Йеха а, йоца а дифтонгаш из, уо, уьш йазйар. Нохчийн маттахь ь гІуллакх. ь, ь долчу дешнашкахь (айъа, тетрадь...) аьзнийн а, элпийн а хІоттаман базар (соотношение).

Дошамашца, справочникашца, каталогашца болх беш, алфавитах пайдаэцар.

Аьзнийн а, аьзнийн цхьаьнакхетарийн а аларан норманаш; дешнашкахь мукъачу аьзнийн дохалла (нохчийн маттахь жигара пайдаоьцучу дешнийн масалшца).

Лексика

Дешан лексикин маъІна.

Дешан нийса а, тЕдеана а маъІна (довзийтар).

Дешан хІоттам (морфемика)

Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна; цхьанаораман (гергара) дешнаш; цхьанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш; цхьанаораман дешнаш а, синонимаш а довзар; дешнашкахь орам къастор (атгачу дешнашкахь); чаккхе, дешан хийцалуш долу дакъа санна.

Цхьанаораман дешнаш а, цхьана дешан кепаш а. Орам, дешхьалхе, суффикс – дешан маъІне дакъош. -р, - хо, -ча суффиксашца долу дешнаш. Хьастаран-жимдаран суффиксашца дешнаш кхоллар (ца-цЕлиг, кемакемалг...).

Морфологи

ЦІердош: йукъара маъІна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.

Долахь (фамили, цѐ, ден цѐ, дийнатийн цѐраш, меттигийн цѐраш, говзарийн, газетийн, журналийн цѐраш...) а, йукъара а цѐрдешнаш. Цѐрдешнийн терахъашца хийцадалар. Цъхаллин терахъан а, дукхаллин терахъан а бен кеп йоцу цѐрдешнаш. Цѐрдешнийн классаш. Цѐрдешнийн классийн гайтамаш. Цѐрдешан дожар. Цѐрдешан дожар билгалдакхар.

Цѐрдешнийн дожаршца а, терахъашца а хийцадалар.

Билгалдош: йукъара маѐна, хаттарш (муха? хъенан? стенан?

муханиг?), къамелехь пайдаэцар. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн классашца а, терахъашца а, дожаршца а хийцадалар.

Цѐрметдош (йукъара кхетам). Йаххыйн цѐрметдешнаш а, къамелехь царах пайдаэцар а. Текстехь цъхана дешан ца оышу йух-йуха далор дѐдакхархъама, йаххыйн цѐрметдешнех пайдаэцар.

Хандош: йукъара маѐна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар. Хандешан билгалза кеп. Хандешан карара, йахана, йогѐу хан.

Дештѐахъе (карладакхар). Дештѐахъенаш тѐ, чу, цѐран дешхъалхенех (тѐ-, чу-) къастар.

Ца, ма дакъалгаш а, цѐран маѐна а.

### Синтаксис

Предложени. Дешнийн цъхъанакхетар. Маѐнийн (синтаксисан) хаттарийн гѐонца предложенехь дешнашна йукъара уйр билгалйакхар.

Предложенин коърта меженаш: подлежащи, сказуеми. Предложенин коъртаза меженаш (тайпанашка а ца йоькуш). Йаьржина а, йаржаза а предложенеш.

Хуттург йоьчу а, а хуттургаца йолчу а предложенин цъханатайпанчу меженашна тѐхь тергам.

### Орфографи а, пунктуаци а

Орфографин син иралла нийсайаздаран гѐалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хѐоттийна а, билгалйахна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладакхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а).

Нийсайаздаран (орфографин) дошамах дешан нийсайаздар къастош (нисдеш) пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цѐрашкахь (фамилеш, цѐраш, дайн цѐраш, дийнатийн цѐраш, меттигийн цѐраш, говзарийн, журналийн, газетийн... цѐраш) а, йукъарчу цѐрашкахь я, яь, ю, юь, е элпийн нийсайаздар (карладакхар а, тѐчѐагдар а); йеха а, йоца а иэ, уо дифтонгийн нийсайаздар; чаккхенгахь -г, -к элпаш долчу цѐрдешнашкахь а йа и элп йаздар; дешан чаккхенгахь шала мукъаза элпаш йаздар (дйтт, мотт, балл...); нохчийн меттан шатайпа мукъаза элпаш нийсайаздар (ккх, ккь, чкѐ,...); дешан чаккхенгахь н элп йаздар; дештѐахъенаш йаххыйн цѐрметдешнашца къаьстина йаздар; дакъалгаш ца, ма хандешнашца къаьстина йаздар; й, ъ, ь элпашца долу дешнаш сехъадахар; шала мукъазчу элпашца (лл, тт, сс...) долу дешнаш сехъадахар; шалхачу шала мукъазчу элпашца (ккх, ткь, чкъ...) долу дешнаш сехъадахар; цѐрдешнийн дукхаллин терахъан чаккхе; дештѐахъенийн нийсайаздар; ца, ма, дакъалгашца дешхъалхенийн цъхъана а, къаьстина а йаздар.

### Къамел кхиор

Къамелан этикетан норманаш: барта а, йозанан а кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар, и.д.кх. Дешаран а, ѐер-дахаран а тѐкеренан хъелашкахь къамелан этикетан норманаш а, нийсааларан (орфоэпин) норманаш а ларйар. Диалогехь а, дискуссехь а шена хетарг кепе дало, тѐчѐагдан; барт бан а, цъхъана гѐуллакхдарехь йукъарчу сацамна тѐтан а; шимма цъхъана, тобанашца болх кхочушбеш, дарашна тѐхь таллам (контроль) бан (барта уйр йан) гѐо ден къамелан гѐирсаш.

Нохчийн мотт ца хуучу нахаца тѐкере лелоран хъелашкахь къамелан этикетан башхаллаш.

Текстан план. Текстан план хѐоттор, йеллачу планаца текст йаздар. Йаххыйн

Церметдешнийн, синонимийн, хуттургийн гюонца текстехь предложенийн уйр.  
Текстехь коьрта дешнаш.  
Текстийн тайпанаш (дийцар, суртхюоттор, ойлайар) къастор а, билгалйинчу кепан шен  
тексташ кхоллар а.  
Кехатан, дакхайкхоран (объявленин) жанр.  
Массара цхьаьна йа ша хюоттийнчу планаца текст схьайийцар.  
Талламан, довзийтаран йешар.

#### 4 КЛАСС

Нохчийн маттах болу хаамаш  
Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна.  
Мотт – халкъан синъобздангаллин коьртачу мехаллех цхьаь санна.  
Мотт бовзаран тайп-тайпана некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент, мини-  
таллам, проект.

Фонетика, графика, орфоэпи  
Йеллачу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн  
характеристика, дустар, классификаци йар. Дешан аьзнийн-элпийн таллам.  
Къамел даран (говорение) а, йешаран а процессехь нийса интонаци (иэшар). Аьзнийн,  
аьзнийн цхьаьнакхетарийн аларан норманаш; дешнашкахь, хинцалерчу нохчийн  
литературни меттан норманашца йогу, йохалла  
(Iаматехь Iамочу дешнийн кеззиг масалшна тIехь).

Лексика  
Къамелехь синонимех, антонимех, омонимех пайдаэцарна тIехь тергам.  
Къамелехь дешнийн чIагIделлачу цхьаьнакхетарех (фразеологизмех) пайдаэцарна тIехь  
тергам (довзийтар).

Дешан хюоттам (морфемика)  
Хийцалучу дешнийн хюоттам, морфемаш атта къасталучу дешнашкахь орамаш,  
дешхьалхенаш, суффиксаш, чаккхенаш билгалйахар (Iамийнарг карладаккхар).  
Дешан лард. Чолхе дешнаш (довзийтар).

Морфологи  
Коьрта а, гуллакхан а къамелан дакъош (йуьхьанцара довзийтар).  
Цердош. Цердешнийн легар. 1, 2, 3, 4-чу легарийн цердешнаш. Долахь  
цердешнийн легар (цIераш, фамилеш).  
Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн легар.1,2-чу легаран  
билгалдешнаш. Легалуш доцу билгалдешнаш (хьенан?  
стенан? хаттаршна жоп лун билгалдешнаш).  
Терахьдош. Масаллин а, роIаллин а терахьдешнаш.  
Церметдош. Йаххийн церметдешнаш (карладаккхар). Цхьаллин а, дукхаллин а  
терахьан йаххийн церметдешнийн дожаршца хийцадалар.  
Хандош. Хандешан билгалза кеп. Хандешнийн карара, йахана, йогу хан.  
Хандешнаш хенашца хийцадалар.  
Куцдош (йукъара кхетам). МаьIна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.  
ДештIаьхье.  
Хуттург. Цхьалхе а, чолхе а предложенешкахь хуттургаш.  
Дакъалгаш ца, ма, церан маьIна.

Синтаксис  
Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а, предложени а, церан тераллех а, башхаллех а кхетар;

аларан Іалашоне хьабжжина, предложенийн тайпанаш (дийцаран, хаттаран, тІедожоран); синхаамийн иэшаре (айдаран а, айдаран йоцу а) хьабжжина, предложенийн тайпанаш; йабржина а, йаржаза а (Іамийнарг карладаккхар). Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам.

Цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш: хуттургаш йоцу а, хуттургашца йолу а. Цхьанатайпанчу меженашца йолчу предложенешкахь дагардаран интонаци (иэшар).

Цхьалхе, чолхе предложени (йовзийтар).

Орфографи а, пунктуаци а

Орфографин син иралла нийсайаздаран гІалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хІоттийна а, схьакховдийна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а).

Нийсайаздаран (орфографин) дошамах, дешан нийсайаздар къастош (нисдеш), пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар; хуттургаш йоцуш а, хуттургашца а цхьаьнатоьхначу предложенешкахь сацаран хьабркаш.

Шина цхьалхечу предложенех лаьттачу чолхечу предложенехь сацаран хьабркаш (тергам).

Къамел кхиор

Барта а, йозанан а тІекеренан хьелаш (кехат, декьалваран открытка, дІакхайкхор (объявлени), и.д.кх.); диалог; монолог; текстан цІарехь текстан тема йа коьрта оила гайтар.

Йозанан къамелан нийса хилар, хьал долуш хилар, исбаьхьалла а тидаме а оьцуш, тексташ (йелларш а, шен а) нисйар.

Схьайийцар, дІайазйар (текстан барта а, йозанан кепехь а ма-йарра схьайийцар, текстан барта хоржуш схьайийцар).

Сочинени йозанан белхан тайпа санна.

Талламан, йовзийтаран йешар. Текстехь гучу кепехь балийна хаам лахар. Текстехь болчу хааман буха тІехь цхьалхачу жамІийн кепаш йалор. Текстехь болчу хааман интерпретаци а, жамІдар а.

### **Йуьхьанцарчу йуккьерчу дешаран тІегІанехь «ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан программа карайерзоран кхочушдан лору жамІаш**

**ЛИЧНОСТНИ ЖАМІАШ**

Йуьхьанцарчу школехь «Ненан (нохчийн) мотт» предмет Іаморан жамІехь кхетошкхиоран гІуллакхдаран коьрта некъаш кхочушдечу хенахь дешархочун кхоллалур ду хІара личностни жамІаш:

гражданско-патриотически кхетош-кхиоран:

- шен Даймахкаца мехалаллин йукьаметтиг кхоллайалар, цу йукьахь республикин истори а, культура а гойту, ненан мотт Іаморехула а;
- шен этнокультурин а, россин а граждански идентичностах кхетар, Нохчийн Республикин пачхьалкхан маттах санна, ненан (нохчийн) меттан маьІналлех кхетар;
- шен мехкан а, даймехкан а дІадаханчун, таханенан, хиндолчун декьахь хилар, цу йукьахь исбаьхьаллин говзаршца болх барехь, хьелаш дийцаре дарехула а;
- шен а, кхечу а халкъашка ларам, цу йукьахь исбаьхьаллин говзаршкара масалийн буха тІехь кхулуш берг а;
- йукьараллин декьашхочух санна, адамах болу дуьххьарлера кхетам, адаман бакьонех а, жопаллех а, ларамах а, адаман сийлаллех а, леларан гІиллакхобздангаллин норманех а, адаманна йукьарчу йукьаметтигийн бакьонех а, цу йукьахь исбаьхьаллин говзаршкахь гайтинарш а;

син-обздангаллин кхетош-кхиоран:

- шен дахарехь а, йешарехь а зеделлачунна тIе а тевжаш, хIора адаман индивидуальность ларар;
- догъэцар а, ларам а, диканиг лаар а гучудаккхар, царна йукъахь шегара хьал а, синхаамаш а бовзийтархьама, нийса меттан гIирсах пайдаэцар а;
- кхечу адаманна куьйган (физически) а, моральни (обздангаллин) а зен дарна тIехъажийнчу леларан муьлхха а кепаш цайезар (пайдаэца цатарлучу меттан гIирсех йобзнарш а цхьаьна);

эстетикин кхетош-кхиоран:

- исбаьхьаллин культурица лараме йукъаметтиг а, шовкъ а, искусстван тайпанашна а, шен а, кхечу а халкъийн ламасташна а, кхоллараллина а экамалла;
- исбаьхьаллин гIуллакхдаран тайп-тайпанчу кепашкахь ша гайта гIертар, меттан говзаллехь а цхьаьна; тIекеренан а, ша гайтаран а гIирсах санна, ненан меттан мехалаллех кхетар;

физически кхетош-кхиоран, могошаллин культура а, эмоцин хьал а кхолларан:

- меттан дешаран процессехь кхин тIе (тIетоьхна) хаам лохуш, гонахехь (цу йуккъехь хаамийн а) могошаллин а, кхерамзаллин (шена а, кхечу адаманна а) а дахаран кепан бакъонаш ларйар;
- къамелехь ша гайта тарлун некъаш харжарехь а, къамелан этикетан а, тIекеренан бакъонийн а норманаш ларйарехь а гучудолу дегIан а, синIаткъаман а могошаллин тIалам бар;

къинхъегаман кхетош-кхиоран:

- адаман а, йукъараллин а дахарехь къинхъегаман маьIнах кхетар, къинхъегаман жамIаш жобпаллин хьаште хъажор а, лардаран йукъаметтигаш а, къинхъегаман гIуллакхдаран тайп-тайпанчу кепашкахь дакъалацаран говзаллаш, исбаьхьаллин говзаршкара масалш дийцаре деш, тайп-тайпанчу корматаллашка кхоллалун шовкъ;

экологин кхетош-кхиоран:

- тексташца болх баран процессехь кхуллу Iалам Iалашдаран йукъаметтиг;
- цунна зен ден дараш цадезар;

Iилманан хаарийн мехаллаш:

- дуьненан Iилманехула долчу суьртах йуьхьанцара кхетамаш (цу йукъахь меттан системех, дийнна дуьненан Iилманехула долчу суьртан цхьана декъах санна, йуьхьанцара кхетамаш);
- довзаран хьашташ, жигаралла, дIадолорна тIера хилар, довзарехь хаа лаар а, шен лаамалла а, цуьнца цхьаьна ненан (нохчийн) мотт Iаморехь бовзаран хьашто а, и бовзарехь жигаралла а, шен лаамалла а.

## МЕТАПРЕДМЕТАН ЖАМIАШ

Йуьхьанцарчу школехь «Ненан (нохчийн мотт)» предмет Iаморан жамIехь дешархочун кхоллалур ду хIара дешаран универсальни довзаран дараш.

Коьрта маьIнийн дараш:

- тайп-тайпана меттан дакъош дуста (аьзнаш, дешнаш, предложенеш, тексташ), меттан дакъош дустархьама баххаш билгалдаха (къамелан дакъа хилар, грамматикин билгалло, лексикин маьIна, и.д.кх.);
- меттан дакъойн тераллаш къасто;
- къастийнчу билгалонца объекташ (меттан дакъош) цхьаьнатоха;

- меттан дакъойн (аъзнийн, къамелан дакъойн, предложенийн, текстийн) классификаци йархъама ладаме билгало къасто; меттан дакъошна классификаци йан;
- хъехархочо йеллачу тергаман алгоритмаца меттан коьчалехь закономерносташ а, Ъостаналла а каро (схъалаха); меттан дакъошца болх беш, дарийн алгоритмана анализ йан, меттан дакъойн анализ йарехь ша дешаран (Іамаран) гІуллакхаш къасто;
- билгалйинчу алгоритман буха тІехь дешаран а, практикин а хъесап кхочушдан оьшучу хааман тоаме цахилар гучудаккха, кхин тІе оьшучу хааман хъашт кепе дало;
- меттан коьчална тІехь тергамбаран хъелашкахь бахъанийн-тІаьхъалонийн уьйраш билгалйаха, жамІаш дан.

Коьрта талламан дараш:

- хъехархочун гІоьнца Іалашо кепе йало, меттан объектан, къамелан хьолан хийцамийн план хІотто;
- тІедиллар кхочушдаран масех кеп йуста, уггар йогІуш йерг харжа (йалийнчу критерийн буха тІехь);
- схъакховдийнчу планаца чолхе боцу лингвистикин мини-таллам дІабахъа, схъакховдийнчу планаца проектан тІедиллар кхочушдан;
- жамІаш кепе дало а, меттан коьчална тІехь бинчу тергаман (классификацин, дустаран, талламан) жамІийн буха тІехь уьш тешаллашца тІечІагІдан а; билгалйинчу меттан коьчалан анализан процесехь хъехархочун гІоьнца хаттарийн кепаш йало;
- процессийн а, хиламийн а, церан тІаьхъалонийн а и санначу йа терачу хъелашкахь хила тарлучу кхиаран прогноз йан.

Хаамца болх бар:

- хаам схъаэцаран хьоста харжа: боьху хаам схъаэцархъама, нисбархъама оьшу дошам;
- билгалдинчу хьостанехь (дошам тІехь, справочник тІехь) йеллачу алгоритмаца гучу кепяхь балийна болу хаам схъалаха (каро);
- шенна йа хъехархочо и талла (дошамашна, справочникашна, Іаматашна тІе о хьожуш) схъакховдийначу некъаца бакъ болу а, бакъ боцу а хаам бовза;
- Интернет машанехь хаам (дешан йаздарх, аларх, дешан маьІнах, дешан схъадаларх, дешан синонимех) лохуш, баккхийчеран (хъехаран белхахойн, дайн-нанойн, законехь векалш болчеран) гІоьнца информационни кхерамзаллин бакъонаш ларйан;
- дешаран хъесапе хъаьжжина, анализ йан а, кхолла а текстан, видеон-, графикакин, озан хаам;
- таблицийн, схемийн кепяхь билгалбинчу лингвистикин хаамах кхета; лингвистикин хаам бовзийтархъама ша схемаш, таблицаш кхолла.

Йуьхъанцарчу школехь «Ненан (нохчийн) мотт» предмет Іаморан жамІехь дешархочун кхоллалур ду хІара дешаран универсальни коммуникативни дараш.

ТІекере:

- хетарг тІеэца а, кепе дало а, бевзачарна йукъахь Іалашонашца а, тІекеренан хъелашца а цхъаьнайогІу эмоцеш гайта а;
- къамелхочуьнца лараме йукъаметтиг лело, диалог а, дискусси а дІаьахъаран бакъонаш ларйан;
- хетарг тайп-тайпана хила тарлуш хиларх кхета;
- оьзда а, аргументаш йалош а шена хетарг дІаала;
- хІоттийнчу хъесапе хъаьжжина, къамелан алар хІотто;
- къамелан хьоле хъаьжжина, барта а, йозанан кепяхь а тексташ (суртхІоттор, оьлайар, дийцар) кхолла;
- тергаман, мини-талламан, проектан тІедахкарийн жамІех а, шимма цхъаьна а, тобанашца а бинчу белхан жамІех а нахана гуш-хезаш дІадийца доцца къамел дар кечдан;
- къамел даран (выступленин) текстана иллюстрацин коьчал (дехкина суьрташ, даьхна суьрташ (фото), плакаташ) харжа.

Йуьхъанцарчу школехь Іаморан чаккхенгахь «Нохчийн мотт» предмет Іаморан жамІехь

дешархочун кхуьур ду хIара дешаран универсальни регулятивни дараш.

Самоорганизаци:

- жамIе кхачархьама, дешаран хьесап кхочушдарехула дарийн план хIотто;
- хьаьржинчу дарийн хьалх-тIаьхьалла (рогIалла) хIотто.

Самоконтроль:

- дешаран гIуллакхдаран кхиаман/аьтто цабаларан бахьанаш къасто;
- къамелан а, нийсайаздаран а гIалаташ иэшорхьама, шен дешаран дараш нисдан; меттан дакъойх пайдаэцархьама, къасторхьама, характеристика йархьама хIоттийнчу дешаран (Iаморан) хьесапца гIуллакхдаран жамI цхьаьнадало;
- маттехула йолчу коьчалца болх беш дина гIалат схьалаха, нийсайаздаран(орфографин) а, пунктуацин а гIалат схьалаха (каро);
- одноклассникийн гIуллакхдаран а, шен гIуллакхдаран а жамIаш дуста, йалийнчу критерешца церан нийса (объективно) мах хадо.

Цхьаьна гIуллакхдар:

- хьехархочо йеллачу планированин кепан, йукъан гIулчийн а, хенийн а дIанисйаран буха тIехь, стандартни (типовой) хьолехь, йоцпачу хенан а, йеххачу хенан а Iалошонаш (йукъара хьесапашкахь дакъалацар тидаме о оьцуш, индивидуальни) кепе йало;
- цхьаьна гIуллакхдаран Iалашо тIеэца, цуьнга кхачаран дараш цхьаьна хIитто: ролаш дIасайекъа, бартбан, цхьаьна бечу белхан процесс а, жамIаш а дийцаре дан;
- куьйгалла дан, тIедиллинарг кхочушдан, аьллачун тIехь хила а кийча хилар гайта;
- белхан шен дакъа жопаллица кхочушдан;
- йукъарчу жамIехь ша лаьцначу декъан мах хадо;
- йеллачу (схьакховдийнчу) кепашна тIе а тевжаш, цхьаьна ден проектан тIедахкарш кхочушдан.

ПРЕДМЕТАН ЖАМИАШ

1-4 классашкахь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iаморо аьтто бо:

- адамийн тIекеренан коьртачу гIирсах санна нохчийн маттах кхета, нохчийн мотт нохчийн халкъан синъобздангаллин коьрта мехалла санна тIеэца;
- халкъан ламасташ а, культура а карайерзорехь а, чIагIйарехь а нохчийн меттан маьIнах кхета;
- ненан мотт бовзаран шовкъ а, и Iамо лаам а гайта;
- Россин Федерацин меттан а, культурин а цхьааллин а, тайп-тайпаналлин а шортенах, Россин халкъийн кхечу меттанашна йукъахь нохчийн меттан меттигах а йуьхьанцара кхетамаш кхолла;
- нохчийн меттан фонетикех, лексикех, грамматикех, орфографех, пунктуацех йуьхьанцара хаамаш кхолла;
- къамелан гIуллакхдарехь карадерзийнчу хаарех пайдаэца хаар кхолла, къамелехь Iамийнчу лексикех пайдаэца, карайерзийнчу лексикех а, маттах долчу хаарех а пайда а оьцуш, барта аларш хIитто;
- къамелан этикетехула Iамийнчу кепех пайда а оьцуш, къамелан тIекеренехь дакъалаца;
- нохчийн маттахь къамелан гIуллакхдаран массо а тайпанаш (ладогIар, къамел дар, йешар, йоза) вовшахтаха а, кхио а, билгалйинчу темехула даккхий доцу дийцарш хIитто хаар кхолла.

КЛАССАШКАХУЛА ПРЕДМЕТАН ЖАМИАШ

1 КЛАСС

Дешархо Iемар ву:

- дош а, предложени а йовза (къасто); предложешкара дешнаш схьакъасто;
- суьртийн а, схемийн а гIоьнца къамел маьIнин дакъошка (предложенешка) декъа;
- къамелехь нохчийн меттан гIиллакхе дешнех пайдаэца (маршалла хаттар– Iуьйре дика

хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Иодика йар – Иодика йойла!  
благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...).

- нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитаца йолу башхалла къасто;
- мукъа а, мукъаза а аьзнаш довза (къасто);
- зевне а, къора а мукъазнаш довза (къасто);
- «аз» а, «элп» а кхетамаш бовза (къасто);
- цхъана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хИттор: лом, лам, кхор, кор, лу, ло;
- ккх, тт, лл, и.д.кх. шала мукъазнаш деха цхъа аз санна схъаала;
- схемина тIе а тевжаш, къамелан аьзнашна характеристика йан;
- Iамош долу нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дуста (соотносить);
- дашехь дешдакъойн барам билгалбаккха (къасто); дешнаш дешдакъошка декъа (атта дешнаш: мукъазчеран цхъаьнакхетарш доцу дешнаш);
- нохчийн абатан (алфавитан) элпийн цIераш нийса йаха; нохчийн абатан (алфавитан) элпийн роIаллех долчу хаарех, кIеззигчу дешнийн къепйоза нисдеш, пайдаэца; талхор доцучу цIена къаьстачу хотIаца даккхий а, моIанан а элпаш, элпийн, дешнийн цхъаьнатохарш йаздан;
- Iамийнчу нийсайаздаран бакъонех пайдаэца: нохчийн меттан шатайпанчу элпийн (аь, оь, уь, юь, яь, гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I) йаздар. щ, ь, ы, ф, ё, е элпашца долчу дешнийн йаздар;
- е, ё, ю, я, й элпийн гIуллакх (функциш) къастор;
- предложенехь дешнийн къаьстина йаздар; предложенин чаккхенгахь сацаран хъаьркаш: тIадам, хаттаран а, айдаран а хъаьркаш; предложенин йуьххъехь а, долахь цIерашкахь (цIерашкахь, фамилешкахь, дийнатиин цIерашкахь) а доккха элп; дош дешдакъошца (атта меттигаш: кху кепарчу дешдакъойх лаьтта дешнаш «мукъаза + мукъа») сехьадаккхар;
- дешнаш а, предложенеш а, 25 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схъайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- нийсайаздар аларца ца къаьсташ долу дешнаш а, 3-5 дашах лаьтта предложенеш а, 20 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дIайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- элпийн боцу графинин гIирсийн гIуллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу кIайдарган, сехьадаккхаран хъаьркан;
- Iамийнчу бакъонашна долу гIалаташ, опискаш каро (схъалаха) а, нисйан а;
- йешначу текстах кхета;
- интонаци (иэшар) а, предложенин чаккхенгара сацаран хъаьркашца йоIу соцунгIаш а ларйеш, йоца тексташ хозуьйтуш а, дагахь а йеша (кхета а кхеташ);
- текстехь, маьIна нисдан оьшу дешнаш схъалаха;
- дешнийн кепийн гуламах предложени хIотто;
- кеп йохийна предложенеш меттахIитто;
- предложенин схемаш йеша, предложени а, цуьнан схема а йуста (соотносить), схемица а, билгалдинчу дешнашца а предложенеш хIитто;
- сюжетан суьрташкахула а, тергамашкахула а барта 3-5 предложенех лаьтта текст хIотто;
- нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тIеэцна дешнаш довза;
- дешаран хьесапаш кхочушдеш, Iамийнчу кхетамех пайдаэца.

## 2 КЛАСС

Дешархо Iемар ву:

- тIекеренан коьрта гIирс санна, мотт тIеэца;
- 

тергамах а, анализах а мотт бовзаран некъах санна пайдаэца; дашехь дешдакъойн барам билгалбаккха (къасто) (мукъазчеран цхъаьнакхетарш долчу дешнашкахь а цхъаьна); дош дешдакъошка декъа;

- е, ё, ю, я элпийн гҮуллакх тидаме а оьцуш, аьзнийн а, элпийн а хЮттаман цхьаьнабар къасто;
- цхьанаораман дешнаш лаха (каро);
- дашехь орам билгалбаккха (атта меттигаш);
- текстехь дукха маьІнийн дешнех пайдаэцна меттигаш гучуйаха а, церан маьІнех кхета а, дешаран дошамашкахула маьІна нисдан а; синонимех а, антонимех (кхетамийн ц҆ераш а ца йохуш) пайдаэцна меттигаш гучуйаха;
- долахь а, йукъара а ц҆ердешнаш боху кхетамаш къасто (определять);
- «мила?», «хІун?» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- «хІун до?», «хІун дина?», «хІун дийр ду?» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- «муха?», «хьенан?», «стенан?» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- Іаларан Іалашоне, эмоцин изшаре хьаьжжина, предложенин тайпа къасто;
- Іамийнчу нийсайаздаран бакъонех пайдаэца, царна йукъахь: адамийн ц҆ерашкахь, дайн ц҆ерашкахь, фамилешкахь, дийнатийн ц҆ерашкахь, меттигийн ц҆ерашкахь доккха элп; дештІаьхенийн ц҆ердешнашца къаьстина йазйар;
- дешнаш а, предложенеш а, 45 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схьайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- Іамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, дешнаш, предложенеш, 40 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дІайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- опискаш, Іамийнчу бакъонашна долу гІалаташ схьалаха а, нисдан а;
- Іаматан дошамех пайдаэца;
- нийсааларан (орфозэпин) норманаш, нийса интонаци (эшар) лар а йеш, барта диалоган а, монологан а аларш (билгалйинчу темина, тергамийн бух тІехь 2-4 предложени) хІитто;
- суьртан репродукцихула барта дийцар хЮтто;
- йешначун (хезначун) буха тІехь барта а, йозанан кепахь а (1-2 предложени) цхьалхечу жамІийн кеп кхолла;
- хаттаршца царна йукъара маьІнийн уьйр а къастош, дешнех предложенеш хІитто;
- декъалдарийн билгалдинчу масалийн анализ дІайахьарехь декъалваран жанран башхаллаш йийцаре йан, текстийн-декъалдарийн хЮттаман анализ йан;

### 3 КЛАСС

Дешархо Іемар ву:

- къоман тІекеренан мотт санна нохчийн меттан маьІнах кхето;
- лингвистикин экспериментах мотт бовзаран некъах санна пайдаэца;
- билгалйинчу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика йан, дустар кхочушдан, классификаци йан.
- дешан аьзнийн-элпийн анализ йан (транскрипци ца йеш);
- цхьанаораман дешнаш а, цхьана дешан кепаш а къасто; цхьанаораман дешнаш а, синонимаш а къасто;
- билгал къасталучу морфемашца долчу дешнашкахь чаккхе, орам, дешхьалхе, суффикс схьалаха (каро);
- синонимех а, антонимех а пайдаэцна меттигаш гучуйаха; тайп-тайпанчу къамелан дакъойн дешнашна синонимаш а, антонимаш а йало;
- нийсачу а, тІедеанчу а маьІнехь далийна дешнаш (атта дешнаш) довза;
- текстехь дешан маьІна къасто;
- къамелехь а, йозанехь а -р, -хо, -ча суффиксашца долчу дешнех пайдаэца;
- хьастаран-жимдаран суффиксийн гІоьнца дешнаш кхолла (цІа-цІелиг, кемакемалг...);
- ц҆ердешнаш довза; ц҆ердешнийн грамматикин билгалонаш къасто: класс, терахь, дожар;
- билгалдешнаш довза; билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къасто: класс, терахь, дожар;
- лааме а, лаамаза а билгалдешнаш къасто;
- цхьаллин йа дукхаллин терахьан бен кеп йоцу ц҆ердешнаш къасто (довза);
- хандешнаш довза; «хІун дан?» бохучу хаттарна жоп лун хандешнаш къасто;

хандешнийн хан билгалйаккха;

- йаххийн цѐрметдешнаш (йуьхьанцарчу кепехь) довза; йаххийн цѐрметдешнех, текстехь ца оьшу йух-йуха аларш дѐадахархьама, пайдаэца;
  - дештѐахьенаш а, дешхьалхенаш а къасто;
- аларан ѐалашоне а, эмоцин иэшаре а хьаьжжина, предложенин тайпа къасто; предложенин коьрта а, коьртаза (тайпанашка а ца йоькьуш) меженаш лаха;
- йаьржина а, йаьржаза а предложенеш йовза;
  - дешнаш, предложенеш, 60 дашал сов барам боцу тексташ нийса схьайазйан;
  - ѐамийна нийсайаздаран бакьонаш тидаме а оьцуш, 55 дашал сов барам боцу тексташ олуш дѐайазйан;
  - опискаш а, ѐамийнчу бакьонашна долу гѐалаташ а лаха, нисдан;
  - тайп-тайпанчу тайпанийн текстех кхета, текстехь балийна (белла) хаам схьалаха;
  - бешначу (хезначу) хааман буха тѐхь барта а, йозанехь а (1-2 предложени) цхьалхечу жамѐийн кеп кхолла;
  - нийсааларан (орфоэпин) норманаш, нийса интонаци (иэшар) лар а йеш, барта диалоган а, монологан а аларш (билгалйинчу темина, тергамийн буха тѐхь 3-5 предложенех) хѐитто; къамелан этикетан норманех пайда а оьцуш, шайца кхайкхар, дехар, бехк цабиллар, баркалла алар, духатохар долу йаккхий йоцу барта а, йозанан а тексташ (2-4 предложени) кхолла;
  - текстехь предложенийн уьйр къасто (а хуттурган гѐоьнца);
  - текстехь коьрта дешнаш къасто;
  - текстан тема а, текстан коьрта ойла а билгалйаккха;
  - текстан дакъош (абзацаш) билгалдаха а, коьртачу дешнийн йа предложенийн гѐоьнца церан маьѐийн чулацам гайта а;
  - текстан план хѐотто, цунна тѐохула текст кхолла а, текст нисйан а;
  - йеллачу, массара цхьаьна йа ша хѐоттийнчу планаца ма-дарра схьадийцар дѐайаздан;
  - шен дешнашца ѐамийнчу кхетамийн маьѐнех кхето; ѐамийнчу кхетамех пайдаэца;
  - дошаман гѐоьнца дешан маьѐна нисдан;
  - мини-таллам дѐабахьа, проектан гѐуллакхдарехь дакъалаца.

#### 4 КЛАСС Дешархо ѐемар ву:

- Россин Федерацин махкахь меттан а, культурин а тайп-тайпаналлех кхета, мотт халкъан син-оьздангаллин коьртачу мехаллех цхьаь хилар тѐэца;
  - тѐкеренан коьртачу гѐирсах санна, меттан маьѐнах кхета; Нохчийн республикин пачхьалкхан а, къоман тѐкеренан а мотт санна, нохчийн меттан меттигах кхета;
  - нийса барта а, йозанан а къамел адаман оьздангаллин йукьара гайтам санна тѐэца;
  - деллачу дешнашна синонимаш йало; деллачу дешнашна антонимаш йало;
  -
- къамелехь маьѐна нисдан оьшу дешнаш гучудаха, контекстехула дешан маьѐна къасто;
- атта схьакъасталучу морфемашца долчу дешнийн хѐоттамехула таллам бан; дешан хѐоттаман схема хѐотто; дешан хѐоттам йеллачу схемица цхьаьнабало;
  - карайерзийнчу грамматикин билгалонийн комплексца (ѐамийнчун барамехь), дош билгалчу къамелан декъан хилар къасто;
  - цѐрдешнийн грамматикин билгалонаш къасто: легар, класс, терахь, дожар;
  - билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къасто: терахь, дожар, кеп (лааме, лаамаза);
  - билгалдешнаш дожарца леги;
  - терахьдешнаш довза а, царах пайдаэца а, масаллин а, рогѐаллин а терахьдешнаш къасто;
  - хандешан билгалза кеп къасто (схьалаха); хандешан хан къасто;
  - йуьхьан цѐрметдешан йуьхьанцарчу кепан грамматикин билгалонаш къасто: йуьхь, терахь; йаххийн цѐрметдешнех, текстехь ца оьшу йух-йуха аларш дѐадахархьама, пайдаэца;
  - дош, дешнийн цхьаьнакхетар, предложени къасто (йовза);
  - аларан ѐалашоне а, эмоцин иэшаре а хьаьжжина а, предложенийн классификаци йан; •

йаьржина а, йаьржаза а предложенеш йовза;

- цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш йовза; цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш хIитто; цхьанатайпанчу меженашца йолчу предложенех кьамелех пайдаэца;
- цхьалхе йаьржина предложенеш а, шина цхьалхечу предложенех лаьтта чолхе предложенеш а дIасакъасто; цхьалхечу предложенина синтаксисан таллам бан;
- Iамийнчу нийсайаздаран бакьонех пайдаэца, царна йукьахь: долахь цIерашкахь доккха элп; йукьарчу цIерашкахь а, кхечу кьамелан дакъошкахь а (нохчийн меттан дешнашкахь) я, яь, ю, юь, е (ё) элпаш; тIеэцначу (йукьарчу) дешнашкахь а, кхечу кьамелан дакъошкахь а я, ю, е (ё) элпаш; долахь цIерашкахь я, яь, ю, юь, е (ё), тIеэцначу (дохлахь цIерашкахь) я, ю, е (ё) элпаш; мукьаза элпаш (къ, кI, кх, гI и т.д.); -эв,-аьв,-ев йаздаран бакьонаш; оьрсийн маттера а, оьрсийн маттехула а тIеэцначу дешнашкахь щ, ь, ы, ф элпаш йаздар; мукьа аьзнаш [и], [уь] деха хилар гойтуш, й элп йаздар; йеха а, йоца дифтонгаш иэ, уо; чаккхенгахь -г, -к элпаш долчу цIердешнашкахь а и и элпаш; дешан чаккхенгахь шала мукьаза элпаш; нохчийн меттан шалха мукьаза элпаш; дешан чаккхенгахь н; цIердешнашца а, йаххийн цIерметдешнашца а дештIаьхьенийн къаьстина йазйар; ца, ма дакъалгийн хандешнашца къаьстина йаздар; й, ь, ь долчу дешнийн сехьадаккхар; шала мукьазчу элпашца долчу дешнийн сехьадаккхар; шалхачу мукьазчу элпашца долчу дешнийн сехьадаккхар; дукхаллин терахьан цIердешнийн чаккхенаш; дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а (ца, ма, а) йазйар; а хуттурго а, хуттургаш йоцуш а цхьаьнатоьхначу цхьанатайпанара меженашца йолчу предложенешкахь сацаран хьаьркаш; шина цхьалхечу предложенех лаьттаху чолхечу предложенехь сацаран хьаьркаш;
- 80 дашал сов барам боцу тексташ нийса схьайазйан;
- Iамийна нийсайаздаран бакьонаш тидаме а оьцуш, 75 дашал сов барам боцу тексташ олуш дIайазйан;
- опискахь, Iамийнчу бакьонашна орфографин а, пунктуацин а гIалаташ схьалаха а, нисдан а;
- тIекеренан хьолах кхета (муьлхачу Iалашонца, хьаьнца, мичахь хуьлуш йу тIекере); тIекеренан хьолахь нийса (адекватни) меттан гIирсаш харжа;
- нийса интонаци, кьамелан зIе хиларан норманаш, орфоэпин норманаш ларйеш, барта диалоган а, монологан а аларш (4-6 предложени) хIитто;
- барта а, йозанан кепахь (йозанан тIекеренан билгалчу хьолана лерина (кехаташ, декьалваран открыткаш, дIакхайкхорш (объявленеш), и.д.кх.) а, йаккхий йоцу тексташ (3-5 предложенех) кхолла;
- текстан тема а, коьрта ойла а къасто; темина йа коьртачу ойланна тIе а тевжаш, текстана ша цIе тилла;
- предложенийн а, текстан дакъойн а къеп нисйан;
- йеллачу тексташна план хIотто;
- текст ма-йарра схьайийцар кхочушдан (барта а, йозанан кепахь а);
- текст хоржуш (йукь-йукьара) схьайийцар кхочушдан (барта);
- билгалйинчу теманашца сочиненеш йазйан (хьалххе кечам биначул тIаьхьа);
- довзийтаран, талламан йешар, хаам лахар кхочушдан; бешначу (хезначу) хааман буха тIехь барта а, йозанан кепехь а цхьалхечу жамIийн кепаш йало; текстехь йолчу хааман интерпретаци йан а, жамIаш дан а;
- шен дешнашца Iамийнчу кхетамийн маьIна даста; Iамийнчу кхетамех пайдаэца;
- дошаман (кехатан а, электронан а носитель тIехь) гIоьнца, тIаьхьа хьожучу чуваларан хьелашкахь Интернет чохь дешан маьIна нисдан.

## Нохчийн меттан тематикин планировани

1 класс

№ п/п	Программин дакъойна, темийна ацераш	Сахьтийн барам			Терахь Г'уллакхдаран коьрта тайпанаш	Жам1 даран кеп.	Электронни дешаран ресурс.
		Разделан сахьташ	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш			
<b>Раздел 1. Абатал хьалхара мур</b>							
1.1	Абатал хьалхара мур	8	0	0	<p>Текст йешар, къамелан дакъош, предложенийн меженаш карлайахар. Вовшацца йолу йукъаметтигаш д'лакхехьаран теманаш, хьелаш. Алсам пайда оьцу тема-довзал, 1ер-дахар, дешаран, дешархочун, хьехархочун йукъаметтигаш. Х'лора муьрана тема билгалйо гонахарчу дахарна йукъара хиламаш билгалбахархьама. И бахьана долуш кхоллайала тарло текст 1амочу маттехь. Бакьду, кхоллалучу хьелашка хьаьжжина теманаш кегийчу теманашка йекъайала а тарло, уьш а х'лора муьрехь шайн башхаллаш йолуш хир ю. Масала, йуьхьанца алсам пайда оьцург ловзаран кепара тема йелахь, мотт караберзарца доьзна и теманаш дешаран, х'лума довзаран декъаца а йоьзна хир ю т'лаьхьа.</p> <p>2. Меттан материал, теманашца а, хьелашца йозаелларш, меттан т'леганашца билгалийна ю: лексика,</p>	Барта хаттар	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>

				<p>фонетика, грамMATика.  Лексически  цхъааллаш караерзор  шен-шен муърехъ  д1ахъо, 1амош йолчу  темига а, хъелашка а  хъабжжина.</p> <p>Фонетика  йовзийтар алсам шайх  пайда оьцучу къамелан  аьзнаш довзийтарца а,  царах дешдакъош а,  дешнаш а кхолларца  гайтина.</p> <p>Нийсайаздаран  пропедевтически курс  йалийна йоза-дешар  1аморан декъехъ. Цул  т1ахъа и курс  систематически хуьлий  д1ах1утту.</p> <p>Грамматика  йовзийтина типовой  шайх олучу  конструкцешца а  (къамелан кепаш),  царна беллачу  кхетамашца а:  дешархошна  карайирзина хила йеза  грамматически кепаш.</p> <p>3. Текстийн коьчал.  Х1ума довзаран  а, 1ер-дахаран а,  ловзаран а кепара  дешар 1аморан  тексташ. Исбаьхъаллин  тексташ (стихаш,  туьйранаш, дийцарш)  1амийнчу темица а,  хъелашца а йозайелла  йолу.</p> <p>1) Культура  кхиоран декъехула  йолу коьчал:  - тайпа, тукхам;  - ц1е, ден ц1е;  - нохчийн а, т1еэцна  а ц1ерш;  - тайп-тайпанчу  къаьмнийн ловзарш.</p>			
<b>Разделан жам1:</b>		<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
<b>Раздел 2Абатан мур</b>							
2.1.	<b>Деша а,</b>	<b>78</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		Барта	<a href="https://desharkho">https://desharkho</a>

	<p><b>яздан а 1амош болу абатал мур</b></p>			<p>Вовшашца йолу йукъаметтигаш д1акхехъаран теманаш: доьзал, 1ер-дахар, 1илманан (берана самукъане а, пайден а хир йолчу кепара), ловзаран. Теманаш: Школа. Доьзал. 1алам (ораматаш, дийнаташ). Стоьмаш, хасстоьмаш. Деа денош. Вина (йина) де (сан, сан гергарчеран, доттаг1ийн). Даймохк. Г1ала. Юрт. Вайн Республика, вайн мохк. 2. Маттаца доьзна хаарш кхиоран коьчал. Лексика: дош, цуьнан маь1на. 1амош йолчу теманашца дозаделла дешнаш карладахар а, жигарадахар а. Фонетика а, орфоэпи а: аз хазарца къастор, мукъанаш, мукъазнаш, къоранаш, зевненаш нийса алар а, йаздар а. Теэцначу дешнашкахь бен ца лела элпаш билгалдар. Грамматика: дожарийн маь1на; къамелан дакъош; предложенеш: цхъанаш1оттаман, шинаш1оттаман (кху кепара: ц1ердош +билгалдош+ хандош); диалогически цхъааллаш: хаам - хаттар - ж оп. 3. Текстаца йозаелла коьчал</p>	<p>хаттар Йозан ан талла р (пись менн ый опрос )</p>	<p>.ru/ <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> ps95.ru/dikdosha m/</p>
--	---	--	--	--	--	---

					<p>1аморан тексташ 1ер-дахаран кепара. 1амош йолчу теманашца йог1у дешаран, х1ума довзаран тексташ. 1амош йолчу теманашца йог1у дийцаран кепара исбахьаллин тексташ (стихаш, туйранаш, дийцарш).</p> <p>4. Культура кхиоран декъехула йолу коьчал: - х1ума йууш лело деза г1иллакх; - чохь, араьх лело деза г1иллакх; - ц1аьх кхобу дийнаташ (тайп- тайпанчу къаьмнийн); - ц1аьх кхобучу хьайбанашна а, дийнаташна а техкина ц1ерш.</p>			
<b>Разделан жам1:</b>		<b>78</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
<b>Раздел 3Абатал 1аьхьара мур</b>								
3.1.	<b>Деша а, йаздан а 1амош болу абатал г1аьхьара мур</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<p>Вовшашца йолу йукъаметтигаш д1акхехьаран теманаш: 1ер - дахаран, дешаран, 1илманан-х1ума довзийтаран, социальни.</p> <p>Теманаш: шеран хенаш (аьхке, гуйре, 1а, б1аьсте). Нохчийн поэташ а йаздархой, дукхайеза книга, халкъан туйранаш. Космонавтика. Культурехь, 1илманехь, техникехь баьхна</p>	Барта хаттар Йозан ан талла р (пись менн ый опрос )	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/dikdosham/">ps95.ru/dikdosham/</a>	

				<p>кхиамаш. Толаман де.</p> <p>1. Маттаца доьзна хаарш кхиоран коьчал.</p> <p>1-4-чуй классашкахь фонетикехула, морфологехула, грамматикехула карадерзийна хаарш, шардарш жигарадахар. Синонимех, антонимех болу кхетам. Къамелан дакъош:</p> <p>ц1ердешнийн легарш; хандешан билгалза кеп, хенаш; билгалдешнийн дожар; йаххыйн ц1ерметдешнаш, куцдешнаш, масаллин, ро1аллин терахьдешнаш. Предложени цхъанатайпанара меженаш. Чолхе предложени (ткъа, амма, делахь а) хуттургашца.</p> <p>3. Графика:</p> <p>элпийн ц1ерш, доккха элп адамийн, г1аланийн ц1ерашкахь. Орфографи. Пунктуацн. Къамел кхиор: диалогехь дакъалаца а, доцца монологически аларш а, чолхе йоцу йозанан тексташ а х1итто а, орфографически, пунктуационни а бакъонаш ларйеш йаздан а хаар. Йуьхъанцарчу школахь дешна волуш кхид1а а деша кийча волуш кхийна хил ар.</p>	
--	--	--	--	---	--

					4. Культура кхиоран декъехула йолу коьчал: ✓ нохчийн цӀерш, фамилеш; ✓ нохчийн къоман ловзарш а, ловзоргаш а; ✓ нохчийн берийн эшарш; нохчийн халкъан деза денош, ламасташ, гӀиллакхаш; нохчийн къоман даарш		
<b>Разделан жам1:</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
<b>ПРОГРАММИЦ А САХЪТИЙН БАРАМ</b>	<b>99</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				

2 класс

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а цӀераш	Сахътийн барам	Гуллакхдаран коьрта тайпанаш	Электронни дешаран ресурс.
<b>Дакъа 1. Маттах лаьцна йукъара хаамаш</b>				
1.	Мотт адамийн гӀекеренан коьрта гӀирс а, къоман культурин хилам а санна.	1	Мотт къоман культурин хилам а, адамийн уьйран коьрта гӀирс хиларх йукъахь жамӀан кеп йалор.	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
2.	Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ.	1	Мотт къоман культурин хилам а, адамийн уьйран коьрта гӀирс хиларх йукъахь жамӀан кеп йалор.	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
<b>Дакъа 2. Фонетика, графика, орфоэпии</b>				
3.	Аьзнийн маьӀна къасторан гӀуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш довзар	2	Дешнашкахь элпийн а, аьзнийн а барам базар. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн артикуляцин	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/

			башхаллаш	
4.	Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къора мукъазнаш.	2	Дешнашкахь элпийн а, аьзнийн а барам базар. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн артикуляцин башхаллаш	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
5.	Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш (аь – аь, оь – оь, уь – уьй) а, уьш элпашца билгалйар а (аь, оь, уь, яь, юь). Я, яь, ю, юь, е(ё) элпашца дешнаш.	1	Меттан коьчална тIехь тергам: я, яь, ю, юь, е (ё), э, е элпашца долчу дешнийн аьзнийн-элпийн хIоттамехь йолчу башхаллех кхетор.	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
6.	Э, е элпашца дешнаш. Деха а, доца а мукъанаш. Й элпаца долу дешнаш.	1	Меттан коьчална тIехь тергам: я, яь, ю, юь, е (ё), э, е элпашца долчу дешнийн аьзнийн-элпийн хIоттамехь йолчу башхаллех кхетор.	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
7.	Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш (гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I) а, уьш элпашца билгалйар а. Щ, Ъ, Ы, Ф элпашца долу дешнаш.	2	Шалхачу мукъазчу аьзнийн (гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I) алар.	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
8.	Шеконца [оьв], [ой], [эв] хеза дешнаш нийсайаздар.	1		desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
9.	Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхьаьнакхетарш дерш а цхьаьна).	2	Дош сехьадаккхаран бакъонах пайдаэцар	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
10.	Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар. Элпийн боцу графикин гIирсаш: дешнашна йуккъехь кIайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк, абзац (цIен мога), сацаран хьаьркаш (Iамийнчун барамехь).	3	ХIора нисйеллачу меттехь элпийн, аьзнийн бараман галморзахаллех кхетор	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
<b>Дакъа 3. Лексика</b>				

11.	Дош декаран а, маъИнин а цхъаалла санна. Дешан лексикин маъИна (йукъара кхетам).	3	Тобанашца болх: текстехъ дешан маъИнина тIехъ тергам, текстана тIе а тевжаш, дешан маъИна билгалдар.	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
12.	Текстехула дешан маъИна билгалдаккхар йа дошаман гIоьнца маъИна нисдар.	3	Дешнийн тайп-тайпана маъИна гойтучу суърташца болх, масала: <i>мотт, нIаьна...</i> , суърташна тIе а тевжаш, дукхамаяИнийн дешнийн маъИнех кхетор.	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
13.	ЦхъанамаяИнийн а, дукхамаяИнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам).	3	Текстехъ дешан маъИнина тIехъ тергам бар, текстана тIе а тевжаш, дешан маъИна билгалдар.	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
14.	Къамелехъ синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тIехъ тергам.	3	Синонимийн, лексикин маъИнина а, шайх пайдаэцначу предложенешна а тIе а тевжаш, маъИнийн тераллина а, башхаллина а тIехъ тергам.	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/

#### Дакъа 4. Дешан хIоттам (морфемика)

15.	Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна.	1	Гергара стаг хъанах олу?» темина дешаран диалог.	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
16.	Цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш.	1	«Гергара дешнаш» боху кхетам йукъабалор.	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
17.	Дешнашкахъ орам къастор (аттачу меттигашкахъ).	1	Гергарчу дешнашна тIехъ тергам (тералла, башхалла). Ловзаран кепехъ шардар:	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/

			«Совнаха дош караде».	
<b>Дакъа 5. Морфологи</b>				
18.	Цѐрдош (довзийтар): йукъара маъІна, хаттарш («мила?», «хІун?»), къамелехъ пайдаэцар.	2	Дешаран диалог: «Вайн къамел стенах лаьтта?» Къамелан дакъош» боху кхетам йукъабалор. Билгалдинчу дешнийн гуламна тІехъ тергам: хІун билгалйо, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамІ дар, «цѐрдош» кхетам йукъабалор.	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
19.	Йукъара а, долахъ а цѐрдешнаш (фамилеш, цѐраш, дайн цѐраш, дийнатийн цѐраш, меттигийн цѐраш).	3	Адамийн цѐраш, ден цѐраш, фамилеш, дийнатийн цѐраш, меттигийн цѐраш билгалйечу цѐрдешнех лаьцна дешаран диалог.	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
20.	Хандош (довзийтар): йукъара маъІна, хаттарш («хІун до?», «хІун дина?», «хІун дийр ду?»), къамелехъ пайдаэцар.	3	Билгалдинчу дешнашна тІехъ тергам: хІун билгалйо, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамІ дар, «хандош» боху кхетам йукъабалор	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
21.	Билгалдош.	5	Шардар (тергам): муьлха предложени нийса хІоттийна йу? Масала, Чорпа йай тІехъ йу. Чорпа йай чохъ йу...? «ДештІаьхъе»	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/

22.	ДештІаьхье. Уггар йаьржина дештІаьхьенаш: <i>mІe, mІepa, чу, чубра, кІел</i> , и.д.кх.	2	Шардар (тергам): муьлха предложени нийса хІоттийна йу? Масала, Чорпа йай тІехь йу. Чорпа йай чохь йу...? «ДештІаьхье»	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
<b>Дакъа 6. Синтаксис</b>				
23.	Предложени. Предложенехь дешнийн къепе; предложенехь дешнийн уьйр (карладакхар).	2	Дашна а, предложенина а тІехь тергам. «Предложенехь дешнаш вовшех муха дозу?» темина дешаран диалог.	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
24.	Аларан Іалашоне хьаьжжина, предложеныйн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тІедожоран предложенеш.	2	Кеп талхийнчу текстехь предложеныйн, чаккхенгахь йоГу сацаран хьаьрк хІотторца, доза къастор; предложенин тайпанаш къастор	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
25.	Синхаамийн иэшаре (эмоцин окраске) хьаьжжина, предложеныйн тайпанаш (интонацехула (иэшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш.	2	Эмоцин иэшаре хьаьжжина къаьсташ йолу предложенеш йустар, йоГучу иэшарца предложенеш алар	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
<b>Дакъа 7. Орфографи а, пунктуаци а.</b>				
26.	Предложенин йуьххьехь а, долахь цІерашкахь а доккха элп (цІераш, фамилеш, дийнатийн цІераш).	2	Долахьчу а, йукьарчу а цІерашкахь элпийн, аьзнийн барам базар.	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
27.	Предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш; дош цхьана моГарера вукху моГаре сехьадакхар (дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш);	2	Графикин гІирсех нийса пайдаэцар а, кхетор а: кІайдарг, дош сехьадакхаран хьаьрк, абзац,	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/

			предлоложен чаккхенгахь тIадам.	
28.	Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цIерашкахь доккха элп: цIераш, фамилеш, дайн цIераш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш; йукъарчу цIерашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а (нохчийн меттан дешнашкахь ) <i>я, яь, ю, юь, е (ё)</i> элпийн нийсайаздар, тIеэцначу (йукъарчу) дешнашкахь <i>я, ю, е (ё)</i> элпийн нийсайаздар.	6	Я.яь, ю, юь, е элпашца долчу йукъарчу, долахьчу цIердешнийн нийсайаздар.	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
29.	ТIеэцначу дешнашкахь (долахь цIерашкахь) <i>я, ю, е (ё)</i> элпийн нийсайаздар.	2	ТIеэцначу дешнашкахь (долахь цIерашкахь) <i>я, ю, е (ё)</i> элпийн нийсайаздар;	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
30.	Нохчийн меттан мукъазчу элпийн ( <i>къ, кI, кх, гI, и.д.кх.</i> ) нийсайаздар	4	Суьрташца а, царна буха йаздинчу дешнашца а болх, кIора-къора, го-гоь, и.д.кх. тайпанан дешнийн анализ кхочушйо	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
31.	Шеконца [ <i>овв</i> ], [ <i>ой</i> ], [ <i>эв</i> ] хезачу дешнийн нийсайаздар (- <i>эв, -авв, -ев</i> ); <i>ц, ь, ы, ф</i> элпашца долчу дешнийн нийсайаздар.	4	Комментарица йоза кхочушдар: [ <i>овв</i> ], [ <i>ой</i> ], [ <i>эв</i> ] аьзнашца долчу дешнийн нийсайаздарехула Iамийнчу бакъонах пайдаэцар шардар.	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
32.	Деха мукъа <i>и, уь</i> хезачохь <i>й</i> элп йаздар; дештIаьхьенаш цIердешнашца къаьстина йазйар.	4	Мукъа <i>и, уь</i> хезачохь <i>й</i> элп йаздаран некъаш къастор	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
<b>Дакъа 8. Къамел кхиор</b>				
33.	Коммуникативни хьесап эвсараллица кхочушдархьама, барта тIекеренан Iалашонашца а, хьелашца а цхьаьнабогIу меттан	1	Шен дIайахьарехь дешархой тIекеренан	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/

	гИрсаш харжар (деллачу хатгарна жоп		хьолан башхаллаш билгалйаха Iема дешаран диалог.	
34.	Къамелан диалоган кеп практикехь карайерзор. Дешаран а, Iер-дахаран а тIекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларйар.	4	Диалоган жамIдар: тIекеренан хьолехь тIекеренан Iалашо сецор, хьаьнца, мичахь дIахьош йу тIекере мехала хиларх а, метган гИрсаш харжар хьолан оцу башхаллахь доьзна хиларх а хьехархочун хаам.	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
35.	Суьртан репродукцихула барта дийцар хIоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хIоттор	1	Суьртийн репродукцешца болх, суьртана шен эмоцин откликан анализ йар, хIиттийнчу хаттаршна жьопаш далар.	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
36.	Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маъIнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьалх-тIаьхьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар.	1	Дешаран диалог «Дош, предложени, текст йуустар»	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
37.	Текстийн тайпанаш: суртхIоттор, дийцар, ойнайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар). Текстийн тайпанаш: суртхIоттор, дийцар, ойнайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар). Декъалдар а, декъалдаран открытка (диллина кехат) а.	3	Текст-суртхIотторна башхаллашна тIехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор, текстехь суртхIоттор кхолларан гИрсаш карор.	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/
38.	Текстах кхетар: текстехь болчу хааман буха тIехь цхьалха жамIаш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонацица (иэшарца) текстан хозуьйтуш исбаьхьаллин йешар. Хаттаршна тIе а тевжаш, 25-35 дешан барамехь йолу	2	Схьаййцаран (25-35 дешан барамехь дийцаран текст) бух санна йалийнчу текстан чулацамна	desharkho.ru ps95.ru/dikdosh am/

дийцаран текст ма-йарра схъаййцар.		йукъахъ анализ йар.	
<b>Резервни хан</b>	<b>10</b>		
<b>Программин сахътийн йукъара терахь</b>	<b>102</b>		

### 3 класс

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а цIераш	Сахътийн барам	Гуллакхдаран коьрта тайпанаш	Электронни дешаран ресурс.
1.	<b>Нохчийн маттах болу хаамаш</b>	<b>1</b>	«Мотт къоман культурин хилам а, адамийн уйран коьрта гIирс хиларх йукъахъ жамIан кеп йалор.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> <a href="https://urok95.ru/dikdosham/">ps95.ru/dikdosham/</a>
2.	<b>Фонетика, графика, орфоэпи</b>	<b>3</b>	Дешнашкахъ элпийн а, аьзнийн а барам базар. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн артикуляцин башхаллаш	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> <a href="https://urok95.ru/dikdosham/">ps95.ru/dikdosham/</a>
3.	<b>Лексика</b>	<b>3</b>	Тобанащца болх: текстехъ дешан маъIнина тIехъ тергам, текстана тIе а тевжаш, дешан маъIна билгалдар.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> <a href="https://urok95.ru/dikdosham/">ps95.ru/dikdosham/</a>
4.	<b>Дешан хIотгам (морфемика)</b>	<b>7</b>	«Гергара дешнаш» боху кхетам йукъабалор.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> <a href="https://urok95.ru/dikdosham/">ps95.ru/dikdosham/</a>
5.	<b>Морфологи</b>	<b>26</b>	Дешаран диалог: «Вайн къамел стенах лаьтта?» Къамелан дакъош» боху кхетам йукъабалор. Билгалдинчу дешнийн гуламна тIехъ тергам: хIун билгалйо, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамI дар, «цIердош» кхетам йукъабалор. ХIун билгалйо, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамI дар, «хандош» боху кхетам йукъабалор.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> <a href="https://urok95.ru/dikdosham/">ps95.ru/dikdosham/</a>

6.	<b>Синтаксис</b>	<b>10</b>	Дашна а, предложенина а тЕхь тергам.  Кеп талхийнчу текстехь предложенийн, чаккхенгахь йогІу сацаран хьаьрк хІотторца, доза къастор; предложенин тайпанаш къастор	<a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/ https://urok95.ru</a> ps95.ru/dikdosham/
7.	<b>Орфографи а, пунктуаци а</b>	<b>21</b>	Долахьчу а,,йукъарчу а цІерашкахь элпийн, аьзнийн барам базар Графикин гІирсех нийса пайдаэцар а, кхетор а: кІайдарг, дош сехьадаккхаран хьаьрк, абзац, предлолженин чаккхенгахь тІадам.	<a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/ https://urok95.ru</a> ps95.ru/dikdosham/
8.	<b>Къамел кхиор</b>	<b>16</b>	Суьртийн репродукцешца болх, суьртана шен эмоцин откликан анализ йар, хІиттийнчу хаттаршна жопаш далар. Дешаран диалог «Дош, предложени, текст йустар»Текст- суртхІотторна башхаллашна тІехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор.	<a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru">https://desharkho.ru/ https://urok95.ru</a> ps95.ru/dikdosham/
<b>Резервни хан</b>		<b>15</b>		
<b>Программин сахьтийн йукъара терахь</b>		<b>102</b>		

#### 4 класс

<b>№ п/ п</b>	<b>Программин дакъойн а, темийн а цІераш</b>	<b>Сахьтийн барам</b>	<b>ГІуллакхдар ан коьрта тайпанаш</b>	<b>ЖамІда ран кеп.</b>	<b>Электрон ни дешаран ресурс.</b>
-----------------------	--	-----------------------	---	----------------------------	--

		Разделан сахъташ	Таламан белхаш	Кхолларалли н белхаш			
<b>Раздел 1. Карладаккхар</b>							
1. 1	1амийнарг карладаккхар	25	2	1	Текст йешар, къамелан дакъош, предложенийн меженаш карлайахар.	Барта хаттар Диктант	<a href="https://des.harkho.ru/">https://des.harkho.ru/</a> <a href="https://uro.k95.ru/">https://uro.k95.ru/</a> ps95.ru/di kdosham/
<b>Разделан жам1:</b>		<b>25</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			
<b>Раздел 2. Цердош</b>							
2. 1.	<b>Цердош</b>	17	1	1	Цердешан йукъара грамматически маъйна, морфологическ и билгалонаш, синтаксически функцеш къасто а, церан башхалонаш билгалйаха а. Къамелехъ цердашо кхочушдечу гуллакхах кхето. Долахъ а, йукъара а цердешнаш, са долу а, са доцу а хума билгалйен цердешнаш къасто. Цердеш нийн легарш къасто. Цердешнийн грамматически классаш йовза. Цердешнийн дукхаллин терахъан кепаш нийса кхолла а, къамелехъ царах пайдаэца	Барта хаттар (устный опрос) Изложен и	<a href="https://des.harkho.ru/">https://des.harkho.ru/</a> <a href="https://uro.k95.ru/">https://uro.k95.ru/</a> ps95.ru/di kdosham/

					а.		
<b>Разделан жам1:</b>		17	1	1			
<b>Раздел 3. Билгалдош</b>							
3. 1.	<b>Билгалдош</b>	10	0	0	Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн легар.1,2-чу легаран билгалдешнаш. Легалуш доцу билгалдешнаш (хьенан? стенан? хаттаршна жоп лун билгалдешнаш) .	Йозанан таллар (письмен ный опрос)	<a href="https://des.harkho.ru/">https://des harkho.ru/</a> <a href="https://uro.k95.ru/">https://uro k95.ru/</a> <a href="https://ps95.ru/di&lt;br/&gt;kdosham/">ps95.ru/di kdosham/</a>
<b>Разделан жам1:</b>		10	0	0			
<b>Раздел 4. Хандош</b>							
4. 1.	<b>Хандош</b>	9	1	0	Хандош. Хандешан билгалза кеп. Хандешнийн караара, йахана, йоглу хан. Хандешнаш хенашца хийцадалар.	Йозанан таллар	<a href="https://des.harkho.ru/">https://des harkho.ru/</a> <a href="https://uro.k95.ru/">https://uro k95.ru/</a> <a href="https://ps95.ru/di&lt;br/&gt;kdosham/">ps95.ru/di kdosham/</a>
<b>Разделан жам1:</b>		9	1	0			
<b>Раздел 5. Терахьдош</b>							
5. 1	<b>Терахьдош</b>	3	0		Терахьдош. Масалин а, рогIалин а терахьдешнаш.	Барта хаттар	<a href="https://des.harkho.ru/">https://des harkho.ru/</a> <a href="https://uro.k95.ru/">https://uro k95.ru/</a> <a href="https://ps95.ru/di&lt;br/&gt;kdosham/">ps95.ru/di kdosham/</a>
<b>Разделан жам1:</b>		3	0	0			
<b>Раздел 6. ЦIерметдош</b>							
6. 1	<b>ЦIерметдош</b>	5	0	1	ЦIерметдош. Йаххьийн цIерметдешнаш (карладаккхар). Цхьалин а,	Ша-шен мах хадор.  Сочинен	<a href="https://des.harkho.ru/">https://des harkho.ru/</a> <a href="https://uro.k95.ru/">https://uro k95.ru/</a> <a href="https://ps95.ru/di">ps95.ru/di</a>

					дукхаллин а терахьан йаххийн цѲерметдешний н дожаршца хийцадалар. .	и  Барта хаттар Йозанан таллар	kdosham/
<b>Разделан жам1:</b>		<b>5</b>	<b>0</b>	<b>1</b>			
<b>Раздел 7. Чолхе предложенеш</b>							
7. 1	<b>Чолхе предложенеш</b>	2	0	0	Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а, предложени а, церан тераллех а, башхаллех а кхетар; аларан Талашоне хьаьжжина, предложеныйн тайпанаш (дийцаран, хаттаран, Тедожоран); синхаамийн иэшаре (айдаран а, айдаран йоцу а) хьаьжжина, предложеныйн тайпанаш; йаьржина а, йаржаза а (Тамийнарг карладаккхар). Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам. Цхьанатайпанч у меженашца йолу предложенеш: хуттургаш йоцу а, хуттургашца йолу а. Цхьанатайпанч у меженашца йолчу предложенешка хь дагардаран интонаци	Йозанан хаттар	<a 484="" 513="" 948="" 965"="" data-label="Page-Footer" href="https://des&lt;br/&gt;harkho.ru/&lt;br/&gt;&lt;u&gt;https://uro&lt;br/&gt;k95.ru/&lt;br/&gt;ps95.ru/di&lt;br/&gt;kdosham/&lt;/u&gt;&lt;/a&gt;&lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;/table&gt; &lt;/div&gt; &lt;div data-bbox=">99</a>

					(иэшар). Цхьалхе, чолхе предложени (йовзийтар).		
<b>Разделан жам1:</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
<b>Раздел 8. Тедерзар</b>							
8. 1	<b>Тедерзар</b>	2	0	0	Тедерзарх пайдаэца диалогически а, монологически а къамелехь, кехат тӀехь, дӀакхайкхорехь, и.д.кх.	Йозанан хаттар	<a href="https://des.harkho.ru/">https://des harkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://uro k95.ru/</a> <a href="https://ps95.ru/di&lt;br/&gt;kdosham/">ps95.ru/di kdosham/</a>
<b>Разделан жам1:</b>		<b>2</b>		<b>0</b>			
<b>Раздел 9. Шарахь 1амийнарг карладаккхар.</b>							
9. 1	1амийнарг карладаккхар, тӀечӀагӀдар.	2 1	1	0		Барта хаттар Зачет	
<b>Разделан жам1:</b>		<b>2 1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>			
<b>Раздел 10. Жам1даран таллар</b>							
1 0. 1	Сочинени	1		1	Сочинени язӀан		
1 0. 2	Изложени	2		2	Изложени язӀан		
1 0. 3	Талламан белхаш	5	5		Талламан болх йазбан		
<b>Разделан жам1:</b>		<b>8</b>	<b>5</b>	<b>3</b>			
Программин сахьтийн барам		10 2					

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧЕЧЕНСКОМ) ЯЗЫКЕ

### Кхеторан кехат

Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешаран йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран герггарчу хьесапан белхан тIегIанехь программа хIоттийна 2018-чу шеран 3-чу августера Федеральни низам кхочушдарца (№ 317-ФЗ «Россин Федерациехь дешарх» цIе йолчу Федеральни низаман 11-чу а, 14-чу а статьяшкахь Федеральни пачхьалкхан йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран стандартан буха тIехь хийцамаш барх (Россин Федерацин серлонан министерствон 31.05.2021 ш. № 286 «Федеральни пачхьалкхан йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран стандарт чIагIйарх» ома, регистраци йина Россин Федерацин юстицин министерствос 05.07.2021 ш. № 64100) а, Кхетош-кхиоран герггарчу хьесапан программа (чIагIйна йукьарчу дешарехула йолчу ФУМО 2020-чу шеран 2-чу июнехь бинчу сацамца) а догIуш, Россин Федерациехь ненан мотт хьехаран концепци (чIагIйна Россин Федерацин Правительстводон 2016-чу шеран 9-чу апрелехь № 637-р бинчу сацамца) а, РФ-н Серлонан министерствон коллегис 2019-чу шеран 1-чу октябрехь чIагIйна йолу Россин къаьмнийн ненан меттанаш хьехаран концепци а, ГКУ «Нохчийн меттан институтан» Илманан кхеташоно, 12.05.2022 шеран №3 йолу протоколаца чIагIйна Нохчийн мотт а, нохчийн литература а хьехаран концепци а тидаме а оьцуш.

Иштта кху кехатан низаман бухе диллар ду: Россин Федерацин Конституци, Нохчийн Республикин Конституци, 1991-чу шеран 25-чу октябрехь тIеэцна долу «Россин Федерацин къамнийн меттанех» долу Россин Федерацин низам, 2007-чу шеран 25-чу апрелехь N 16-РЗ тIеэцна долу «Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттанех» долу Нохчийн Республикин низам а, «Россин Федерациехь дешарх» долу ФН № а, 2014-чу шеран 30-чу октябрехь № 37-РН тIеэцна долу «Нохчийн Республикехь дешарх» низам а.

Нохчийн мотт – нохчийн къоман мотт бу, оьрсийн маттаца цхьаьна Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт а бу, цу гIуллакхо дика хьелаш кхуллу и мотт Iалашбан а, кхион а. 1-4-чу классашкахь «Ненан мотт а, ненан литература» а предметан декъехь хьобхуш йу ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар, иза тIехьажийна йу дешархойн кхетаман-довзаран, хьасене хиларан, исбаьхьаллин-эстетикин таронаш кхион а, гIиллакх-оьздангаллин мехала болу хьежамаш кхолла а, бер нохчийн къоман культурина тIеозон а.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» предмет – гуманитарин дешаран коьртачех цхьа предмет йу, цо адам кхиаран кхетаман а, гIиллакх-оьздангаллин а тIегIа билгалдо. Литературин дешаро гIо до йешаран а, литература талларан а мехалла а ша кхидIа кхиарехь мел ладаме ду хууш а, шена хетачун бух балон а, барта а, йозанца а шена хетарг охьадилла хууш а волу йешархо кхион а; хIара дуьне а, кху дуьненахь ша а вовзаран гIирс санна, йешар оьшуш хила а, стеган а, йукьараллин а йукьаметтигаш шера хилийта а.

Программо йукьалоцу кхеторан йоза а, предмет дIалацаран хила лерина жамIаш а, предметан чулацам а, программин хIора дакъа Iамон лерина долу сахьташ билгал а дохуш, тематикин планировани а, дарсел араьбарчу гIуллакхийн план а.

ХIара программа лерина йу ненан (нохчийн) меттан а, литературин а хьехархошна «Ненан (нохчийн) литература» предметана дешаран а, белхан а программаш хIитгон бухе йилла. Авторийн а, белхан а программаш йазйечеран йиш йу дешаран материал дIакхачорехь, хIотторехь а, сахьташ теманашка а, дакъошка а декъарехь шайна зеделлачу пайдаэца.

## Дешаран предметан йукъара характеристика

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предметан герггара белхан программа кечийна йу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран программа кхочушйечу хьукматашна. Программа тӀехъажийна йу дешаран хьукматашна а, хьехархошна а методически гӀо дарна, цо таро лур йу:

- 1) «Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» дешаран предмет хьехаран процессехь Федеральни пачхьалкхан йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран стандарташкахь билгалдина долу адаман кхиаран, метапредметни, предметни дешаран жамӀаш кхузаманан лехамашца догӀуш кхочушдан;
- 2) «Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» дешаран предметан Ӏаморан хила лерина жамӀаш а, чулацам а ФГОС НОО а; йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран герггарчу хьесапан коьртачу программца (йукъарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхьаьнакхетараллин 2015-чу шеран 8-чу апрелехь № 1/15 протоколаца йинчу редакцехь) а; кхетош-кхиоран герггарчу хьесапан программца (магийна йукъарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхьаьнакхетараллин 2020-чу шеран 2-чу июнехь № 2/20 протоколаца бинчу сацамца) а догӀуш, дешаран шерашца билгалдан а, структура хӀоттон а;
- 3) Билгалчу классан башхаллаш тидаме а оьцуш, билггала долу дакъа-тема Ӏамон лерина дешаран хан а нисйеш, ткъа иштта дешаран материалан дакъош/теманахь дӀалацарна тӀехъажийна долу дешаран гӀуллакхийн коьртачу кепех а пайда а оьцуш, календаран-тематически план хӀоттон.

Программин чулацам тӀехъажийна бу «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан декъана йолчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта программа дӀалацарна Федеральни пачхьалкхан йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран стандарташкахь билгалдинчу тӀедахкарийн (тӀедожор) жамӀашка кхача.

«Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан декъана йолчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта программа дӀалацарна ФГОС НОО тӀедахкаршца догӀуш, курс тӀехъажийна йу Россин Федерацин культури экъанехь ненан меттан литературин меттиг а, роль а муьлха йу а, историко-культурин, оьздангаллин, эстетическин мехаллаш Ӏалашйарехь а, цхьана тӀаьхьенера вукху тӀаьхьене дӀакхачорехь а лоцучу декъах а кхеторна; Россин Федерацин субъектан культури а, гӀиллакх-оьздангаллин а, эстетическин а йуьхь кхолларехь къоман фольклоро а, исбаьхьаллин литературу а лоцучу декъах йуьхьанцара хьежам (хаарш) кхолларна а; ненан меттан литература къоман культури дахаран довзаран цхьа коьрта дакъа а, къоман а, Россин а культури хилам а, оьздангаллин мехаллаш а, ламасташ а лардаран гӀирс а, дуьнене а, къоман историга а, культурига а хьежам а хиларх кхетам кхолларна а, ненан маттахь йешаран лехамаш хиларна а.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» курсан бухе йиллина нохчийн литературу чулоцург къоман культури ламастийн мехаллийн кодийн система йу боху ойла йу. Нохчийн къоман культури ламасташ Ӏалашдаран гӀирс хилла ца Ӏаш, нохчийн литература зӀе йу къоман дӀадаьлларг, карарниг, хиндерг вовшашца дузуш а, кегийчу дешархойн кхетаме и дуьллуш а.

## Дешаран предмет Іаморан Іалашонаш

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет Іаморан Іалашонаш йу:

- Нохчийн литературе а, нохчийн матте а къоман культурин мехалчу декъе санна ойла кхолла;
- Дешархой шайн къоман культурин-меттан экъанна йукъабалор а, уьш къоман ламасташна а, культурин тІаьхьалонна а, кхузаманан хьелашна а йукъаозор;
- Чкъурашна йукъарчу зІенах кхетар, нохчийн культура Іалашйарна шаьш жобпалле хиларх ойла кхиор;
- Йешаран говзалла кхиор.

Цу Іалашонашка кхачаро хІара **декхарш** цхьалхадоху:

- Россин гражданаллин идентичностан баххаш кхоллар, шайн Даймахках а, Россин халкъах а, Россин халкъийн цхьаалехь мехкан исторех а дозалла дан Іамор, шаьш муьлхачу къомах ду кхетор; Россин дукхакъаьмнийн йукъараллин мехаллаш кхоллар;
- Нохчийн къоман историко-культурин зеделлачун тІалам бан Іамор, дешархочунна шен къоман культурин-меттан хьал довзийтар; йуьхьанцарчу классийн дешархочунна нохчийн литература историко-культурин, обздангаллин, эстетикин мехаллийн хьоста санна йезайалийтар;
- Нохчийн литературехь гайтина йолчу нохчийн синкхетамна ладаме йолчу тІиллакз-обздагнгаллийн мехаллах хьежам кхоллар;
- Нохчийн литературин говзарш Іаморан буха тІехь нохчийн меттан исбаьхьаллин-эстетикин таронех хаарш совдахар;
- Адаман амал кхиарехь а, къамел шардарехь а даима йеша хьагам кхоллар;
- Тайп-тайпанчу текстийн чулацаман а, башхаллин а мах хадоран йешаран хаарш шардар, уьш йийцаре йарехь дакъалацар;
- Къамел даран йерриге а кепаш кхиар, йешначух лаьцна барта а, йозанца а дийца хаарш карадерзар

## Дешаран предметан дешаран планехь меттиг

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» предметана программа йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартехь гайтинчу дешаран программа дІалацаран жамІийн предметни лехамийн буха тІехь хІоттийна а, 270 сахътан (66 сахът І-чу классехь а, 68 сахъташ 2—4-чу классашкахь) бараман дешаран йукъарчу тІедилларна лерина а йу. Программин инвариантни дакъа Іаморна луш дешаран 233 сахът ду. 37 дешаран сахътах лаьтгаш йолу дешаран тІаьхьалонан хан программин вариативни декъана дІало, цо йукъалоцу авторийн Іаматийн линейкина оьшу белхан программа хІоттийнчу авторша къастийна говзарш.

## Белхан программин чулацаман коьрта линиш

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предметан

программехь белла чулацам бу, и теллича нохчийн литературин къоман-культурин башхалла а; нохчийн меттан а, нохчийн литературин а Нохчийн Республикин а, Россин а историца, нохчийн къоман материале а, синбахаман а культурица а йолу зIе а йаста некъ лур бу. Курс лерина йу йуьхьанцарчу классийн дешархойн литературин а, культурин а хьежам шорбан; йуьхьанцарчу классийн дешархойн йешаран жигарчу гонна йукъайогIучу фольклоран а, нохчийн классикин а, нохчийн кхузаманан литературин а говзарша таро ло дешархошна адамаллин мехаллашкахь нохчийн культурин а, къоман синкхетаман а коьртачу баххех кхетам бала. Йуьхьанцарчу классийн дешархошна йеша а, талла а сьхакховдийначу нохчийн литературин говзарша сьхагойту нохчийн къоман культурин тайп-тайпана агIонаш, жигарайоху даимлера мехаллаш (дикалла, доглазар, синшорто, кьинхетам, эхь-бехк, бакъдерг, доьзалан мехаллаш, патриотизм, баккхийчаьрга ларам, адамалла, и. кх.дI.).

Кху программехь «Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» курсан башхалла кхочушийна кху бахьанашца:

а) нохчийн къоман амал, Iадаташ, ламасташ, нохчийн культурин синбахаман мехаллаш, адамаллин мехаллаш а, эхь-бехк а гойтуш долу говзарш сьхахаржарна;

б) нохчийн йаздархойн нохчийн бераллин дуьне гойтучу говзарш тIе тидам бахийтарна: доьзалехь бер кхетош-кхиоран башхаллаш, баккхийчаьрца а, нийсархошца а цуьнан йолу йукъаметтигаш, беро шена гонахара дуьне тIелацаран башхаллаш.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» Iаморо гIо дийр ду дешархойн мотт хьал долуш барна а, церан къамелан культура а, хьасене бовларан хаарш шардарна а. Шена тIехь программин проблемно-тематически блокаш хIитточу дидактически материалана культурно-исторически тIедалорах а пайдаоьцу. ХIора проблемно-тематически блока йукъайогIу нохчийн къоман синбахаман а, материале а культура гойтуш болу кхетамаш. Программехь йеллачу говзарийн чулацам йуьхьанцарчу классийн дешархочун лехамашна гонаха хIоттийна бу, хаьржинчу говзарийн башхаллашкахь гуш а бу.

### Дешаран предметан чулацам

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» курсан чулацам билгалбечу хенахь коьртачу тидамехь ду:

1. Къоман кхетамна мехала долу, йеххачу хенан йохалла — кхузамане кхаччалц – культурехь коьрта меттиг дIалоцу хIуманаш (масала, баккхийчаьрга, нене ларам, Даймахке безам, догдикалла, доглазар, нийсо йезар, эхь-бехк, сий, и.кх.дI.) Цу коьртачу кхетамашца болх дIахьо йуьхьанцарчу классийн дешархоша дIалоцур долчу кепара хаьржинчу нохчийн йаздархойн уггаре а кьегинчу, нохчийн литературин а, культурин а башхаллаш кхочушийнчу говзарш тIехь. И говзарш йовзаро гIо до йуьхьанцарчу классийн дешархошна къоман культурин ламастех а, нохчийн культурех а кхета.

2. Йуьхьанцарчу классийн дешархойн лехамаш: говзарийн доккхачу декьан турпалхой йуьхьанцарчу классийн дешархойн нийсархой бу, церан дуьне доьзарца босту программехь билгалбина культурно-историн кхетамаш. Программи йукъайахийтина тайп-тайпанчу заманашкахь берийн дуьне гойту а, церан кхиаран некъаш а, амал йахчайалар а, оьздангаллин кьилбанаш

кхолладалар а гойту говзарш; говзарш харжаро дешархочунна таро ло историн тайп-тайпанчу муьрашкахь нохчийн культура шен нийсархочун бIаьргашца ган. Программехь ладамечу барамехь йелла кхузаманан авторийн говзарш а йу, цара шайн кхоллараллехь кхидIа хьо нохчийн литературин къоман ламасташ, и говзарш кхузаманан дешархочунна гергара йу.

3. Къоман башхаллин хиламаш искусствон кхечу гIирсашца гайтина говзарш а хаьржина, цо таро ло дешархошна нохчийн культурехь искусствийн диалог гайта.

Цхьадолу декхарш кхочушдан лерина дешаран материал хаьржина гуманизмам, исбаьхьаллин а, довзаран а мехаллийн, кхеташ хиларан, жигараллин, поликультурин, ламасталлин классикин а, кхузаманан бараман цхьаьнадаран, тематикин, кепийн-жанран тайп-тайпаналлин критеришца йогIуш.

Программо билгалбечу йешаран гуоно таро ло тайп-тайпанчу хенийн а, къаьмнийн а говзарийн куьзганахула беран дуьненехьежаман гураш жим-жимма шордан.

Программехь и масех бухедилларца билгалбо. Хьалхара шиь доьзна ду йешаре ойла а, йешаран техникин хаарш кхиоран хьелаш а кхолларца. Иштта, и хаарш кхиоран йуьхьанцарчу муьрехь уггаре а хьалхарчу роIехь йу байтийн а, прозин а йух-йуха олуш дешнаш, дешнийн цхьаьнакхетарш предложениш, абзацаш йолу тексташ (йешаран техникин говзалла кхиочу хенахь мехала долчу йешаран кхиаме хилар тардалиитаран Iалашонца); ткьа иштта кхиаме ду забаре чулацам болу сихха хазахетар йа велар кхолладолуьйту тексташ лелор а, (хIунда аьлча, цу хенахь забар йевзаш хиларо эстетикин синхаамаш гучубахар кхиадо) йешаран мукьам кхиоран Iалашонца. Дешаран хIора шеран тексташ схьахаьржина йу цу хенан берашна тIелаца ата хилар тидаме а оьцуш. Текст схьахаржаран кхидолу бухедахкарш доьзна ду исбаьхьаллин дешан фольклорна кепашкара авторийн литературе кхаччалц кхиаран логика ларйаран цаторийла хиларца; билггала долу оьздангаллин а, эстетикин а декхарш кхочушдан цаторийла хиларца, царах коьртаниш билггал йолчу оьздангаллин-эстетикин концепцига доьрзу, и концепци дешара деа а шарахь кхиош схьайалайо; жанрийн а, тематикин тайп-тайпаналла хилийтаран кхачойаран а, фольклоран а, авторийн говзарийн а, вайн мехкан а, дозанал арахарчу йаздархойн говзарийн а, берийн литературин классикин а, XX-чу бIешеран чаккхенан – XXI-чу бIешеран йуьхьан кхузаманан берийн йаздархойн говзаршна йукьахь а барам ларбаран а цаторийла хиларца.

Йешаран гIуллакх кхиоран процессан чохьхарчу логикица доьзна, «Литературни йешар» курс шинатIегIанехь хIоттийна йу.

Хьалхарчу тIегIанехь хьалхадаккха дезарг йешаран корматалла шарйар ду, шолгIачу тIегIанехь – дешархошна литературин говзалла карайерзор. I-2-чу классашкахь йеша Iамадо; кхетар тIехь, нийса йешарна, сиха а, къаьсташ а йешарна тIехь болх; йешначун кхоллараллин маьIна дан тайп-тайпана некьаш кхиор (графикин, дешан а, музыкин а иллюстрировани, драматизаци, ма-йарра а, йукь-йукьара а, кхоллараллин йухасхьайийцар). Цуьнца цхьаьна йуьхьанцарчу классашкахь дIаболабо йуьхьанцарчу классийн дешархойн литературин дешара тIехь болх.

«Литературни йешар» предмет Iаморан шолгIа тIегIа 3-4 классашна кхочу, цигахь йеша хааро зазодоккху, эстетикин йешаре а, талламан йешаре а декьа а луш.

«Литературин йешар» программа хIотточу хенахь тидаме эцна школар хьалхьалхарчу педогогикин а, йукьарчу йукьардешаран школашна леринчу «Нохчийн литературехула герггарчу белхан программин» зIейалорах а.

Программо таро ло йалийнчу спискера говзарш дешархойн кечаман тIегIанца догIуш харжа, ткьа иштта курсан чулацаман вариативни компонент харжа а, белхан программашкахь и кечйаро могуьйту тематикица а, проблематикица а герга йолчу говзаршкахь къоман башхаллаш а, йукьара дерг а къасторан Iалашонца Россин халкьийн литературе кховдар. Ткьа иштта программо таро ло Iаматийн авторшна йа дешаран

цхъаьнакхетараллашна вариативни декъехъ Iамон говзарш харжа

## **1 класс (66 с)**

### **Вайна гонахара дуьне – 15 с.**

Пачхьалкахан а, кьоман а билгалонаш (шатлакхан илли, хIост).

Беснаш. Светофор.

Ишколехъ.

Iаламан дуьне (цIера дийнаташ а, акхарой а, олхазарш, сагалматаш, олхазарш, дитташ, хасстоьмаш, стоьмаш).

КИранан денош.

Байташ, дагардарш, нохчийн абатан элпех хIетал-металш.

### **Вайн Даймохк**

Вайн Даймохк

Соблжа-ГIала

Вайн турпалхой

Халкъан хазна

Махмаев Ж. «Бераш – вайн хиндерг» йа

Арсалиева Люба «Соблжа-ГIала» (**вариативни** дакъа).

Турпалхойх лаяцна тексташ: Кадыров Ахьмад-Хьаьжа; Нурадилов Ханпаша; Шерипов Асланбек; Висаитов Мовлид.

### **Вайн йаздархой – 6 с.**

Айдамиров Абузар – байт «Нана-мохк»

Сулейманов Ахьмад – «Дахаран генаш» поэми йукъара кийсак.

Муса Ахмадов – туьйра «Писулиг»

Гацаев СаИд – байт «Борз»

Халикова Асет – байт «Зингат»

**Хатуев I-Хь.**

### **Халкъан барта кхолларалла – 10 с.**

Аганан иллеш

Чехкааларш

Дагардарш

Кицанаш

ХIетал-металш

Нохчийн халкъан туьйранаш. «Тамашийна йоI». «Жоьра-Баба». «Хьекъале Iу» йа «Борззий, цхьогаллий, ломмий», «Цхьогаллий, пхьагаллий» (вариативни дакъа)

### **ГИллакх-оьздангаллин дакъа (вариативни дакъа) – 10 с.**

ДоттагIалла

Де, буьйса

Дайна де

Беркат

Махмаев Ж. Делалой вай

Хатуев I. Зингат

Демеев I. Малонче

Эдилов С. ГIан

Деза дешнаш

### **КХЕЧУ КЪАЪМНИЙН ЛИТЕРАТУРА – 3 с.**

Осеева В. – дийцарш «Цхьаьна», «Иштта дIа»; Сутеев В. – туьйра «Iаж».

**Резерв – 7 с.**

**2 класс**

**3 класс**

#### 4 класс

Классашка бекъначу Таморан чулацамна улле тоьхна Таморан процессан гГуллакхаллийн хТара тГедузарш ду.

#### ЛадогТар

Нохчийн меттан хьоле хилар а, къоман культурин мехаллаш а гойтуш йолу исбаьхьаллин говзарш лерсица схьалацар а, царах кхетар а; лерсино схьалаьцначу текстах лаьцна деллачу хаттаршна жобпаш дала хаар а, лерсино схьалаьцначу текстан чулацамца хаттарш дан хаар а.

#### Йешар

*Хезаш йешар.* Дешдакъошца йешарна тТера жим-жимма довлуш дийнна дешнаш шера а, кхеташ а деша хаарна тТедовлар (текстах кхета таро лучу йешаран индивидуальни боларца догТуш йешаран чехкалла (масалла). Йешаран орфоэпически барамаш ларбар. Кепана а, тайпанна а цхъатера йоцучу текстийн маЪИнийн башхаллаш аз айдеш хийцарца схьагайттар.

*Дагахь йешар.* Барамца а, жанраца а тТелаца атгачу говзариин маЪИнех дагахь йоьшучу хенахь кхетар. Йешаран тайп-тайпанчу кепийн башхаллах кхетар.

*Халкъан барта кхоллараллин говзарш йешар:* нохчийн фольклоран текст къоман ламастийн а, мехаллийн а хьоста санна.

*Исбаьхьаллин говзариин тексташ йешар,* шайна чохь бТеннаш шерашкахь схьайеана йолу къоман синкхетамна ладаме йолу гТиллакх-оьздангаллин мехаллаш а гойтуш йолу: Даймахке безам, тешам, нийсо, сий, кьинхетам, догдикалла, догТеналла, кьинхегамна тТера хилар, бакьо, майралла, и. кх.дТ. Нохчийн къоман ламасташ: цхъаалла, вовшийн гТю дар, хьаша-да тТелацар, и. кх.дТ. Добзалан мехаллаш: баккхийнаш ларар, «нана», «да», «дада», «баба», «йиша», «ваша» бохучу дешнийн мехалла, вовшийн ларар, безам, вовшех кхетар, терго, собар, да-нана ларар. Нохчийн литературехь халкъан ламасташ а, ладаташ а гайтар.

*Нохчийн бераллин дуьне:* кхиар, гонахарчу дуьненаца, баккхийчаьрца, нийсархошца йолчу йукъаметтигийн башхалла; ша нохчийн ладаташ дТакхоьхьург а, орамашца зТе а хиларх кхетар. Турпалхойн леларийн синхаамийн-оьздангаллин мах хадор.

Нохчин литеруриин башхаллах кхетар: турпалхочун чохьхара дуьне деллар, цуьнан лазамаш бовзар; оьздангаллин проблемашка кховдар. Таламан дуьненах болу нохчийн къоман поэтически хьежам (малхе, арене, хьуьне, хига, ломе, дитте, дийнатийн дуьнене, и.кх.дТ.) нохчийн поьзехь а, прозехь а. Гонахарчу дуьненан хьал адаман синхаамашца дустар.

*Хаамийн тексташ йешар:* говзаршна историко-культурин комментарий, Тамочу говзариин авторийн биографех къаьстина хаамаш.

#### Къамел дар (къамел даран культура)

*Диалоган а, монологан а къамел.* Йешна тексташ коллективехь йийцаре йарехь дакъалацар, текстана тТе а тийжаш, шен хьежам тТечТатТбар; нохчийн исбаьхьаллин литературин специфика гойтуш долу аларш. Дешнийн тТабьхьало йузар (дешнаш хаар тТедузар). Хезна йа йешна йолу текст коьртачу дешнашна а, текстана йолчу иллюстрацишна а тТе а тийжаш, схьайийца (текст ма-йарра, йоцца, харжамца схьайийцар).

Дешаран хьелашкахь къоман къамелан культурин бухехь йолу гТиллакхан кепаш а, чТатТйелла формулаш а, хьасене хиларан принципаш а ларйар.

Дешархойн харжамца байташ дагахь йийцар.

#### Йоза (йозанан къамелан культура)

Тамочу говзаршкахь хТиттийнчу проблемашкахула доцца йозанан аларш

кхоллар (кечдар).

### **Библиографин культура**

Йийцаре йечу проблематикица йогӀу киншкаш харжар, цу йукъайогӀу Таматехь йалийна йолу шаьш йеша билгалыйна говзарш. Нохчийн культурех хаамаш болу дешархойн хенаца йогӀучу дошамех а, энциклопедих а пайдаэцар.

### **Литературоведенина йукъадалор**

Текстан анализ йечу хенахь Тамийнчу литературин кхетамех пайдаэцар.

Тамочу говзарийн жанрийн тайп-тайпаналла: фольклоран кегий а, йаккхий а кепаш; литературин туьйра; дийцар, притча, байт. Прозин а, поэзин а къамел; исбаьхьаллин кхоллар; сюжет; тема; говзаран турпалхо; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Дустарийн а, метафорийн а къоман шатайпаналла; исбаьхьалин къамелехь церан маьӀна.

### **Дешархойн кхоллараллин гӀуллакх (Тамийнчу литературин говзарийн буха тӀехь)**

Дешархойн кхоллараллин гӀуллакхехь литературин говзаран маьӀна дар: ролашца йешар, инсценировка йар; хьасене хиларан декхарш тидаме а обцуш (тайп-тайпанчу адресаташна) исбаьхьаллин говзаран буха тӀехь шен барта йа йозанан текст кхоллар; говзарна йолчу иллюстрацишна, нохчийн художникийн суьртийн репродукцишна тӀе а тийжаш.

### **Дешаран предметан программа карайерзоран кхочушдан лору жамӀаш**

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературни йешар а» предметан декъехь Таморан жамӀаш цхьаьнадогӀуш ду йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан стандартехь билгалыйнчу дешаран предметан программа карайерзоран кхочушдан лоручу жамӀийн лехамашца.

#### **ЛИЧНОСТНИ ЖАМӀАШ**

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет Таморан жамӀаца дешархо кхочур ву кхетош-кхиоран гӀуллакхан кху дакъошкахь хила дезачу хӀокух жамӀашка:

#### ***гражданско-патриотикин кхетош-кхиорехь:***

— Шен Даймахке – Россига а – шен жимчу Даймахке – Нохчийн Республике (Нохчийчоьне) а безам кхоллабаларе, цу йукъадогӀу и безам мехкан а, Даймехкан а культура а, истори а йовзуйтуш йолу исбаьхьаллин говзаршкахула кхоллар;

— Шен этнокультурин а, Россин гражданаллин а идентичностах кхетар а, нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт а, шен ненан мотт а хиларх кхетар;

— Шен мехкан а, Даймехкан а Дадаханчун а, карарчун а, хиндолчун а ша дакъа хиларх кхета, цу йукъадогӀу исбаьхьаллин говзаршца болх бечу хенахь и хьелаш дийцаре дар;

— Шен а, кхечу а къоме ларам хилар, цу йукъадогӀу и ларам исбаьхьаллин говзарийн а, фольклоран а масалш тӀехь кхоллар;

— адамах йукъараллин цхьана декъашхочух санна болу а, бакъонех а, жопаллех а, стаг ларарх а, ларамах а, гӀиллакх-обздангаллин барамех а, йукъаметтигех болу а йуьхьанцара хьежам, цуьнца цхьаьна иза фольклоран а, исбаьхьаллин а говзаршкахь гайтар а;

***ийманехь кхетош-кхиоран:***

— хІора стеган шатайпаналла, шен дахаран а, йешаран а зеделлачунна тІе а тийжаш, тІелацар;

— кьинхетам, ларам, диканиг лаар гайтар, цуьнца цхьаьна шена хетарг а, синхаамаш а бовзийта меттан гІирсех пайдаэцар; кхечу адамиин синхаамашна сема хилар, царах кхетар, церан гІо лаца кийча хилар;

— кхечу адамашна дегІана а, сина а зен дан тІехьажийна долу цхьа а хІума тІецалацар (цу йукьахь ду маттаца деш долу зен а);

— нийсархошца болх бар, девне ца хила хаар а, Іоттабаккхаме меттиг нисейлча, и листа хаар а, цу йукьахь ду исбаьхьаллин говзарех масал эцар а;

— **эстетикин кхетош-кхиорехь:**

— исбаьхьаллин культурин ларам бар а, и йовза лаар а, шен кьоман а, кхечу кьаьмнийн а искусствон тайп-тайпана кепаш тІелацар а, цаьрга ларам хилар а;

— исбаьхьаллин гІуллакхан тайп-тайпанчу кепашкахь ша гайта лаар, цу йукьахь йу дешан говзалла а;

— **физически кхетош-кхиорехь, могошаллин а, синкхетаман а культура кхолларехь а:**

— тІетоьхна хаамаш лохучу хенахь могош а, кхерамза а (шена а, кхечарна а) долчу дахаран бакьонаш (цу йукьайогІу хаамиин кхерамазалла) ларйар;

— кьамел дечу хенахь дегІан а, синкхетаман а могошаллица кхоаме хилар, кьамелан культура а, тІекаренан бакьонаш а ларйар;

***кьинхьегаман кхетош-кхиор:***

— стеган а, йукьараллин а дахарехь кьинхьегам мехала хилар кхетар (цу йукьахь ду исбаьхьаллин говзарех масал эцар а), кьинхьегаман стоьмийн тІалам бар, болх баран тайп-тайпанчу кепашкахь дакьалацар, исбаьхьаллин говзаршкара масалш дийцаре дечу хенахь тайп-тайпана говзаллаш карайерзон лаар;

***экологин декьехь кхетош-кхиор:***

— тексташца болх бечу хенахь кхоллалуш долу Іаламаца кхоаме хилар;

— цунна зен деш долу хІума тІецалацадалар;

***Іилманан хаарийн мехалла:***

— дуьненах болу Іилманан хьежам кхоллабалар (сурт хІоттар), цуьнан цхьа дакьа ду литературоведчески кхетамаш Іаморан процессехь а;

— хІума довза лаар, жигаралла, хІума дагадар, хааршна сутара хилар, хІума довза лаарехь шен ойла хилар, цу йукьахь ду исбаьхьаллин говзарш йеша лаар а, шен йешаран гуо хоржучохь жигара хилар а, ша и харжар а.

**МЕТАПРЕДМЕТНИ ЖАМІАШ**

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» предмет Іаморан жамІаца дешархойн кхоллалур ду дешаран довзаран хІара хаарш.

***Кобьрта маьІнийн дараи:***

— тайп-тайпана тексташ вовшашца йуста, тесташ йустарна бухе дахкарш билгалдан, тера йолу тексташ билгалйан;

- билгалчу цхъана башхаллашца тексташ цхъаьнатоха;
  - кицанийн, аларийн, фразеологизмийн классификаци йархъама кхачама хир йолу билгало билгалйан;
  - хъехархочо шайна хъехначу тидам баран алгоритмаца тексташкахь цхъаьнадар а, цхъанацадар (бюстаналла) а карон; текстан анализ йарехь кхочушдарийн алгортиман анализ йан, текстан анализ йарехь шаьш кхочушиййр йолу дешаран операци харжа;
  - хъехначу алгоритман буха тӀехь декхар кхочушдан оьшу хаамаш кхачо йолуш цахилар билгалдан, тӀетоьхна хаамаш лахар билгалдан;
  - текстан анализ йечу хенахь бахъанийн-тӀаьхьалонан зӀенаш билгалйан, жамӀаш дан.

### ***Кобрта талламан дараш:***

- педогогикин белхахочун гӀоьнца Ӏалашо билгалйан, къамелан хьоле хъаьбжжина, шен вистхилар хийцаран план хӀоттон;
- тӀедиллар кхочушдаран масех кеп вовшашца йуста, мелла а йогӀуш йерг (схъайеллачу критерийн буха тӀехь) харжа;
- схъайеллачу планаца чолхе боцу жима таллам дӀабахъа, схъайеллачу планаца проектан тӀедиллар кхочушдан;
- жамӀаш дан а, текстан маьӀнийн анализ йаран буха тӀехь долчу тоьшаллашца уьш тӀечӀагӀдан а;
- схъайелла йолчу текстан материалан анализ йаран процесехь хъехархочун гӀоьнца хаттарш хӀиттон;
- цхъатерачу йа цхъатера догӀучу хьелашкахь процесс дӀайахаран а, хиламийн а, церан тӀаьхьалонан а хила тарлуш долчун сурт хӀоттон.

### ***Хаамашца болх:***

- Хаамаш схъаэцаран хьоста харжа: оьшу дошам, лохуш болу хаам карорхъама оьшу куьйгалла, тӀечӀагӀдархъама;
- Схъайеллачу алгоритмаца догӀуш, даррехь схъабелла хаамаш билгалдинчу хьостанехь карон: дошамашкахь, куьйгаллашкахь;
- Хаамаш бакъ йа харц хилар шайна гучудала йа хъехархочо билгалдинчу хьостанан буха (дошамашкахь, куьйгаллашкахь, Ӏаматехь) тӀехь карон;
- Баккхийчийн (педагогикин белхахойн, дай-нанойн, бакьо йолчу векалийн) гӀоьнца Интернетехь хаамаш лахаран кхерамзаллин бакьонаш ларйан;
- Дешаран декхаршца догӀуш, текстан, графикин, видео, озан хаамаш кечбан;
- Таблицийн а, схемийн а кепехь балийнчу хаамех кхета; тексташца бинчу белхан жамӀаш гайтархъама шаьш таблицаш а, схемаш а хӀиттон.

Йуьхьанцарчу школехь дешар чекхдолучу хенахь дешархочун кхоллало **коммуникативни** дешаран дараш.

### ***Тёкаре:***

- Бевзачарна йукъахъ тёкаре хиларан Галошонашца а, билламышца а догӀуш, синхаамаш бовзийта а, хетарг тёлаца а, и цхъана кепе дерзон а;
- Шеца къамел дечуьнца лараме хила а, диалог а, дийцаре дар а дӀадахъаран бакъонаш ларӀан;
- Тайп-тайпана хъежамаш хила йиш йолуш хилар тёлаца;
- Шена хетарг нийса а, бух балош а довзийта;
- ХӀоттийнчу Галашонца догӀуш шен къамел дӀахӀоттор;
- Къамелан хьолаца догӀуш барта а, йозанан а тексташ кхолла (довзийтар, ойлайар, дийцар);
- Шимма цхъаьна а, тобанца а бинчу белхан а, тидаман а, кхочушбинчу жимчу талламан а, проектан тедилларан а жамӀех лаьцна доцца къамел кечдан;
- вистхиларан (къамелан) текстана гайтаман материал (дехкина суьрташ, даьхна суьрташ, плакаташ) кечӀан (къастон).

### ***Цхъаьна кхочушден гӀуллакхаш:***

- йоцчачу а, йехачу а ханна лерина Галашонаш (цхъаьна кхочушдаран декхаршкахъ дакъалацар тидаме оьцуш индивидуале) хъехархочо йалийнчу план хӀотторан кепан буха тӀехъ стандартан хьолехъ, йукъара гӀулчаш а, хенаш а дӀасайекъар;
- цхъаьна болх баран Галашо тёлаца, и кхочушӀарехъ дан дезарг цхъаьна вовшахта: ролаш дӀасайекъа, цхъаьна беш болчу белхан процесс а, жамӀ а дийцаре дан;
- куьйгалла дан, тедиллар кхочушдан, ладогӀа, хӀоьттина хьал ша листа кийча хилар;
- шен белхан дакъа жобпалле кхочушдан;
- йукъарчу жамӀе ша диллинчу декъан мах хадон;
- схьаделлачу масалшна тӀе а тийжаш, цхъаьна вовшахтоьхна проектийн тӀедахкарш кхочушдан.

Йуьхьанцарчу школехъ дешар чекхдолучу хенахъ дешархочун кхоллало **регулятивни** дешаран дараш.

### ***Шен низам хилар:***

- жамӀ хилийтархъама дешаран декхарш кхочушдарехъ шен гӀуллакхийн план хӀоттон;
- ша билгалдинчу кхочушдарийн рогӀалла хӀоттон.

### ***Шаталлар:***

- дешаран гӀуллакхан кхиаман/эшаман бахъанаш билгалдан;
- къамелан гӀалаташ а, текстан анализ йарца доьзна гӀалаташ а дӀадахархъама шен дешаран кхочушдарш нисдан;
- текстийн анализ йарехъ хӀоттинӀчу декхарца жамӀ дуста;
- тексташца болх бечу хенахъ далийтина гӀалат карон;

- шен а, шеца цхъаьна доьшучеран а кхочушдарийн жамІаш дуста, схъайеллачу критеришца церан боГу мах хадон.

### ПРЕДМЕТАН ЖАМІАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предмет деа шарахь Іаморо кхочушдан дан деза:

Іамочу маттахь йолчу литературин Россин Федерацин цхъаьйолчу культурин шораллехь а, Россин Федерацин халкъийн литератураш йукъахь а, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурин, оьздангаллин, эстетекин мехаллаш Іалашйарехь а, цхъана тІаьхъенера вукху тІаьхъене йаларехь а йолчу меттигах а, ролах а кхетар:

- Исбаьхъаллин литература искусствон (дешан искусствон) цхъа башха дакъа санна, тІелаца;
  - Дешан кхоллараллин говзарш искусствон кхечу кепашца (суртдиллар, музыка, суртдакхар, кино) цхъаьнайуста;
  - Тайп-тайпанчу къаьмнийн литератураша вовшашца цхъаьна болх барх а, вовшашна тІеІаткъам барх а, Россин Федерацин субъектан культурин а, ГІиллакх-оьздангаллин а, эстетикин а йуьхь кхолларехь къоман фольклоро а, исбаьхъаллин литературо а лоцучу декъах йуьхъанцара хъежам (хаарш) хила;
  - Россин Федарийн къаьмнийн а, дуьненан къаьмнийн а исбаьхъаллин говзарш йустучу хенахь йукъара дерг а, башха дерг а карон;
- 1) МаьІна даран йешар карадерзор а, литературин теорин коьртачу элементийн маьІнех а, ойланех а кхетар:
- МаьІна даран хезаш йешаран техника карайерзор (дешаран тайп-тайпана декхарш а, киншкица хъан-сан хиларан хьогемах садузоран а Іалашонца тайп-тайпанчу кепийн, жанрийн, тІехъажорийн текстийн маьІнех кхета а, тІелаца а, маьІна дан а тар луш долу нийса шера йешар, йешар ладоГархоша кхеташ тІелацар);
  - МаьІна даран дагахь йешаран техника карайерзор (йешначун маьІнех а, чулацамах а кхетар, хаамийн мах хадор, текстан маьІна нийсад даран а, и тІелацаран а кхачаме хиларна тІехь тергам латтор);
  - Фольклоран говзарийн кегий жанраш вовшаш къастон (фольклоран кегий жанраш, туйранаш, легендаш, мифаш);
  - Шен къоман фольклоран говзарийн коьртачу маьІнех а, тІехъажорах а кхета (хазаетар дан, Іамон, ловзарехь пайдаэца), шен къоман (кхечу къаьмнийн) туйранийн, хІетал-металийн, кицанийн, аганан иллийн масалш далон;
  - Гергарчу меттанийн фольклоран говзарш вовшашца йуста (тема, коьрта тема, турпалхой);
  - Говзаран цІе цуьнан темица (Іаламах, историх, берех, диканах, волах) цхъаьнайалон (йуста);
  - Шен къоман (кхечу къаьмнийн) берийн литературин исбаьхъаллин йоца жанраш вовшеш къастон – байт, дийцар, басня;
  - йешначу литературин говзаран анализ йан: тема, коьрта Іалашо, хиламийн роГалла, исбаьхъаллин вастийн ГІирсаш билгалбан;

- текстан чулацамехула хаттаршна жобпаш дала;
  - текстехь ненан меттан суртхЮотторна а, вастийн а гIирсаш карон (эпитеташ, дустарш, олицетворениш);
- 2) текстехь беллачу хаамах кхетарна а, тIелацарна а Iамор, дешархойн йешаран а, эстетикин а чам кхоллар:
- тайп-тайпана (исбаьхьаллин, Iилманан, куьйгаллин) тексташ йешаран Iалашо билгалйан;
  - йешаран хьагам йухатоха (кхочушбан), хаамаш карон, хаарийн гуо шорбан;
  - Iаморан а, практикин а декхарш кхочушдархьама, йешаран тайп-тайпана кепаш (довзаран, талларан, къастийна, лахаран) карон;
  - Текстана хаттарш хIиттон, и схьайийцаран а, изложени йазйаран а план хЮоттон;
  - Шаш йеша лаам гайтар, авторан цIарна, говзаран жанрана, киншкина йолчу иллюстрацина тIе а тийжаш, шайн йешаран сатийсар билгалдар;
  - Фольклоран говзарш ролашца йеша, уьш драме йерзорехь дакъалаца;
  - Нийсархошца долчу литературин темина дийцаре даршкахь дакъалаца, шайн хьежамийн бух балон;
  - фольклоран материала тIехь тIехь кхоллараллин белхан кхочушбан (туьйранан чаккхе, хIетал-метал кхоллар, дакъалоцуш верг (турпалхо) хийца а хуьйцуш, схьайийцар).

### Предметан жамIаш дешаран шерашца

1-чу классехь дешар **чекхдолучу хенахь** дешархочунна **Iемар ду:**

- ша а, дуьне а, къоман истори а, культура а йовзарехь нохчийн литературин мехаллах кхета;
- нохчийн литературин говзарийн мьIна даран цхьайолу корматалла карайерза;
- нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух къамел шардарехь пайдаэца: ладобгIна/йешна текст иййцаре йарехь дакъалаца;
- дешан маьIнех совнаха хаамаш бовзархьама Iаматан дошамах пайдаэца;
- шайн харжамцца байтийн говзарш дагахь иййца.

**«Къамелан а, йешаран а гIуллакхан кепаш» дакъа:**

аудировани,  
хезаш а, дагахь а йешар,  
текстан тайп-тайпанчу кепашца болх,  
библиографин культура,  
исбаьхьаллин говзаран текстаца болх,  
къамелан культура.

**Дешархошна Iемар ду:**

- йешаран индивидуале болар тидаме а оьцуш, дешдакъошца а, дийнна дешнаш а шера деша;

- лерсица тѐлаьцна йолчу йолчу, ткъа иштта классехъ йешначу а говзариин чулацамах кхета, царна тѐхъ маьІнин коьрта дакъош билгалдаха;
- йешначун маьІнех а кхеташ, текстехъ билгалыйина меттигаш дагахъ йеша;
- тайп-тайпанчу авторийн 3–4 байт дагахъ йийца;

**Дешархойн шаш бечу, шимма цхъаьна бечу белхан процессехъ Іама таро хир йу:**

- киншки тѐхъ «Чулацам» йа «Корта» агІо карон; «Чулацамна» тѐе а тийжаш, киншки тѐхъ оьшу говзар карон;
- говзаран текстехула хаттарш дан а, текстах пайда а оьцуш, жобпаш дала а.

**«Литературоведенина йукъадалор» дакъа:** байташкахъ йазийнчу говзаран башхаллаш йовзар (ритм, рифма и. кх. дІ.), говзариин башхаллаш вовшах къастор (халкъан а, авторан а туйра, и. кх. дІ.), литературин приемаш йовзар (дустар, олицетворени, контраст, и. кх. дІ.).

**Дешархошна Іемар ду**

- прозехъ йазыйна говзар байтах къастон;
- фольклоран кегий жанраш къастон: хІетал-метал, дагардар, чехкаалар;
- текстехъ исбаьхьаллин сурткъагоран гІирсаш (йух-йуха алар; дешнийн хъастаран-жимдаран кеп, айдаран а, хаттаран а хъаьркаш, рифмаш) карон;

**Дешархойн таро хир йу Іама:**

- туйранин сюжетан-композицин башхаллаш къастон;
- литературин а, фольклоран а жанраш йукъара дозанаш лелаш хилар карон (забара йукъа тѐхтоман байташ йогІу; аганан илли йукъа — кхайкхаргаш; дийцара йукъа — туйра, и кх. дІ.)

**«Дешархойн кхоллараллин гІуллакхан элементаш» дакъа:** ролашца йешар, инсценировка, драматизаци, барта дешнашца суртдиллар, репродукцишца болх, шаш тексташ кхоллар.

**Дешархошна Іемар ду:**

- йешначун чулацамах кхета; текстан башхаллаца догІуш ма-хиллара оьшуш долу болар а, соцунгІаш а, азайдар а кхета а кхеташ, харжа;
- исбаьхьаллин говзар (цуйнан фрагмент) ролашца а, кар-кара луш а йеша;
- иллюстрацишка хьовса а, текстан цхъаьнайогІучу фрагментаца йа коьртачу ойланца (синхаамца, сагатдарца) уьш йуста а;

**Дешархойн таро хир йу Іама:**

- фольклоран кегий жанраш (хІетал-метал, дагардар, аганан илли) практикехъ карайерзон а, суртхІотторан гІирсийн (йиш-маІаш, уьшарш, интонаци) гІоьнца церан инсценировка йан а;

- билгалчу тексташна йогІу иллюстрациш карон, тексташ а, иллюстрациш а вовшашца йуста.

**Йукъарчу дешаран дарийн декъехъ дешархошна Іемар ду:**

- дешаран Іаматах паргІат пайдаэца, аьлча а, биллабийн билгалонийн мотт беша; агІонехъ билгалдаьхна могІанаш а, дешнаш а сихха карон; оьшу иллюстраци карон;

- хаамийн шина хьостанца (дешаран Іаматца а, ша болх бан леринчу тептарца а; дешаран Іаматца а, хрестоматица а) болх бан, аьлча а, Іаматан а, белхан тептаран а, хрестоматин а билламан билгалонаш дуйхъ-дуйхьал хІиттон; ша болх бан леринчу тептаран а, хрестоматин а оьшу дакъош карон.

**Коммуникативни дешаран дарашкахъ дешархошна Іемар ду:**

- а) цхъаьна болх бар санна, хьасене хиларан гурашкахъ:
  - парти тѐхъ цхъаьна волчу лулахочуьнца болх бан, вовшашна йукъахъ болх бекъа, шен болх кхочушбан а, вовшаша бина болх талла;
  - кар-кара луш болх бан;
- б) цхъаьна болх бар санна, хьасене хиларан гурашкахъ:
  - шина хъежамна а, шина агІонна а йукъара башхаллаш ган;

**Дешархойн шаш бечу, шимма цхьяна бечу, тобанца йа массара цхьяна бечу  
белхан процессехь Iама таро хир йу:**

- хаттаршна жобпаш тайп-тайпанчу кепехь дала мегаш хиларх кхета;
- ша тIетовш волу жоп тIечIагIдархьама текстехь кховда.

**2-чу классехь дешар чекхдолучу хенахь дешархочунна Iемар ду:**

- йешначун оздангаллин чулацамах кхета, турпалхойн леларш оздангаллин барамашца дуста;
- метофорийн, олицетворенийн, эпитетийн кьоман шатайпаналлех кхета а, текстехь исбаьхьаллин сурткагоран и гIирсаш ган а;
- нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йешаран хаарш шардар: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, дешаран а текстийн маIна даран приемех кхета;
- нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух кьамел шардарехь пайдаэца: ладогIна/йешна текст йийцаре йарехь дакьалаца, текстана тIе а тийжаш, шена хетарг тIечIагIдан;
- шен йешаран гуо шорбан;
- йешначу а, ладогIначу а говзарех хетарг искусствон кхечу кепех хиллачу синIаткьамца дуста.

**«Кьамелан а, йешаран а гIуллакхан кепаш» дакьа:**

аудировани,  
хезаш а, дагахь а йешар,  
текстан тайп-тайпанчу кепашца болх,  
библиографин культура,  
исбаьхьаллин говзаран текстаца болх,  
кьамелан культура.

**Дешархошна Iемар ду:**

- дийнна дешнаш хезаш деша, индивидуале таронашка хьаьжжина, йешаран чехкалла жим-жимма алсам а йоккхуш;
- довзаран а, бIаьргтохаран а, хаьржинчу а, талламан а йешаран процессехь дагахь йеша;
- доцца монологан алар хIоттон: хьехархочун хаттарна доцца а, даьржина а жоп;
- шеца кьамел дечуьнга ладогIа (хьехархочуьнга а, классехь цхьяна доьшучаьрга а): цхьамма делла жоп тIаьххье ца дала, кхечо делла жоп керлачу чулацамца тIедуза;
- нохчийн литературин 2–3 классикан цIе йаккха,
- кхузаманан 2–3 йаздархочун (поэтан) цIе йаккха;
- говзариин цIерш йаха а, церан чулацам боцца схьабийца а;
- дукхавезачу авторнан говзариин цIерш йаха а, церан чулацам боцца схьабийца а;
- говзаран тема а, коьрта маIна а билгалдан (хьехархочун гIоьнца);
- говзариин турпалхойн амалиин (церан цIерш, портреташ, кьамел) а, церан леларийн а мах хадон а, характеристика йала а;
- Дешнийн маIнех кхетархьама МаIнийн дошамах пайдаэца.

**Дешархойн шаш бечу, шимма цхьяна бечу, тобанца йа массара цхьяна бечу  
белхан процессехь Iама таро хир йу:**

- хьехархочо йоьшуш йолу текст Iалашонна тIехьажийна тIелацаран буха тIехь аудированин корматалла кхиор;

- йешначун чулацамах болу шен хьежам барта бовзийта;
- тайп-тайпанчу авторийн 6–8 байт дагахь схъайийца (харжамца);
- жимачу бараман текст йуха схъайийца;
- ишколин билблиотекехь киншкаш а, берийн муьран журналаш а хоржучу хенахь мужалтан чулацамах а, ткъа иштта «Чулацам» йа «Корта» агӀонах а пайдаэца;
- дарсашкахь бечу балха йукъа хрестоматин а, ткъа иштта цӀерчу а, школин а библиотекийн киншкара тексташ йалон;
- говзаран текста на хаттарш дан а, хаттаршна жьопаш дала а.

**«Литературоведенина йукъадалор» дакъа:** байташкахь йазийнчу говзаран башхаллаш йовзар (ритм, рифма и. кх. дӀ.), говзарийн башхаллаш вовшах къастор (халкъан а, авторан а туьйра, и. кх. дӀ.), литературин приемаш йовзар (дустар, олицетворени, контраст, и. кх. дӀ.).

#### **Дешархошна Iемар ду:**

- дийнатех лаьцна а, инзаре-тамашийна а туьйранаш вовшех къастон;
- инзаре-тамашийначу туьйранан башхаллаш къастон;
- дийцар а, туьйра а вовшех къастон;
- говзарехь литературин меттан суртхӀотторан вастийн гӀирсаш карон (дустар, олицетворени, гипербола (хӀума дестор олу вай), контраст; фигураш: йух-йуха алар).

#### **Дешархойн Iама таро хир йу:**

- авторийн берийн поэзехь фольклоран жанрийн башхаллаш карон: туьйранан, дагардаран, чехкааларан, аганан иллин сюжетни-композицин башхаллаш;
- литературин а, фольклоран а жанраш йукъара дозанаш лелаш хилар карон (дийцара йукъахь туьйранан элементаш хила йиш йу, инзаре-тамашийначу туьйранехь – дийнатех лаьцначу туьйранан башхаллаш, и. кх. дӀ.);
- дуьнене поэтически хьежам хиларан башхалла стенца йу кхета;
- дуьнене поэтически хьежам байташкахь гайтина ца Iаш, прозехь а гойтуш хилар гучудала.

**«Дешархойн кхоллараллин гӀуллакхан элементаш» дакъа:** ролашца йешар, инсценировка, драматизаци, барта дешнашца суртдиллар, репродукцишца болх, шаьш тексташ кхоллар.

#### **Дешархошна Iемар ду:**

- йешначун чулацамах кхета;
- текстан башхаллаца догӀуш ма-хиллара оьшуш долу болар а, соцунгIаш а, азъайдар а кхета а кхеташ, харжа;
- исбаьхьаллин говзарш ролашца а, кар-кара луш а йеша;
- программехь билгалйина исбаьхьаллин говзарш лерсица синхааме тӀеэца.

**Дешархойн шаьш бечу, шимма цхъаьна бечу, тобанца йа массара цхъаьна бечу белхан процесехь Iама таро хир йу:**

- поэзин а, прозин говзарш къегина (къаьсташ) йеша;
- Iамат тӀерачу иллюстрацишка хьовса а, исбаьхьаллин тексташца уьш йуста а;
- шайна хетарг а, тидам бинарг а барта довзийта.

#### **Довзаран йукъарчу дешаран дарашкахь дешархошна Iемар ду:**

- дешаран Iаматах паргIат пайдаэца: биллакийн билгалонийн мотт бешалур бу (маттах кхетар бу); «Чулацам» а, «Корта» а агӀонашца оьшу текст карон а;
- текстан билгалйаьккхина фрагмент, агӀонехь билгалдаьхна могIанаш а, дешнаш а сикхха карон;
- хаамийн масех хьостанца (дешаран Iаматца, ша бечу белхан тептарца, хрестоматица; дешаран Iаматца а, дешаран дошамашца а; тексташца а, тексташна иллюстрацишца а) болх бан.

#### **Коммуникативни дешаран дарашкахь дешархошна Iемар ду**

- а) цхъаьна болх бар санна, хьасене хиларан гурашкахь:

- парти тІехь цхьаьна волчу лулахочуьнца болх бан, вовшашна йукъахь болх бекъа, шен болх кхочушбан а, вовшаша бина болх талла;

- кар-кара луш болх бан;

б) цхьаьна болх бар санна, хьасене хиларан гурашкахь:

- шина хьежамна а, шина агІонна а йукъара башхаллаш ган, ша тІетовжаран бух а балош, цхьаьнолу агІо йалон а;

- текстехь турпалхоша бовзийтина хьежамаш карон (лаха).

**Талларан а, шаталларан а дешаран дарашкахь дешархочун Іама таро хир йу:**

- схьабовзийтина хьежам тесктерчу могонашца тІечІагІбан;

- тайп-тайпанчу хьежамийн тайп-тайпана баххаш хилар кхета.

**3-чу классехь дешар чекхдолучу хенахь дешархочунна Іемар ду:**

- нохчийн литературин говзарш Іаморан буха тІехь нохчийн меттан хьасене-эстетикин таронех кхета;
- ненан меттан литературех къоман эхь-бежк а, ламасташ лардаран а, схьакховдоран а къоман-культурин гІирс санна мехаллах кхетар;
- турпалхойн леларийн обздангаллин мах хадон а, цуьнан бух балон а;
- нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йешаран корматталла шарйан: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, Іилманан а, дешаран а текстийн анализ йаран а, маьІна даран а зеделларг хила;
- нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух къамел шардарехь пайдаэца: ладоьгІна/йешна текст йийцаре йарехь дакъалаца, текстана тІе а тийжаш, шена хетарг тІечІагІдан; йешначу йа ладоьгІначу текстан кепе хьаьжжина, и схьайийца (йерриге йа йоцца), дакъалоцучу турпалхойн цІарах литаретуриг говзар схьайийца;

текстах кхетархьама а, кхин совнаха хаамаш бовзархьама а куьйгаллин хьостанех пайдаэца.

**«Къамелан а, йешаран а гІуллакхан кепаш» дакъа:**

аудировани,

хезаш а, дагахь а йешар,

текстан тайп-тайпанчу кепашца болх,

библиографин культура,

исбаьхьаллин говзаран текстаца болх,

къамелан культура.

**Дешархошна Іемар ду:**

- йешаран индивидуале болар тидаме а оьцуш, нийса а, къаьсташ а дийнна дешнаш хезаш деша;

- хьалха довзаран йешарехь а, йуха бІаьртохаран йешарехь а, харжаман а, йуха талларан йешарехь а дагахь йешар;

- Іамочу говзарийн авторийн – йаздархойн а, поэтийн а цІерш йаха, церан говзарийн цІерш йаха а, классехь йешначу текстийн чулацам боцца схьабийца а;

- дукха везачу литературин турпалхочух дийца;

- турпалхочуьнга йолу авторна ойла билгалйан;

- говзарийн турпалхойн мах хадон; тайп-тайпанчу говзарийн турпалхойн амалш вовшашца йуста;

- тайп-тайпанчу авторийн 6–8 байт дагахь йеша (харжамца);

- элементашца киншка йовза (автор, цІе, «Чулацам» агІо, иллюстрациш).

**Дешархойн шаьш бечу, шимма цхьаьна бечу, тобанца йа массара цхьаьна бечу белхан процесехь Iама таро хир йу:**

- шаьш киншка харжа а, цуьнан элементашца киншкин чулацам бовза а;
- билгалыйна киншкеш шаьш йеша;
- йешначу говзарийн турпалхойх мах хадоран ойла йовзийта;
- дошамашца шаьш болх бан.

«Литературоведенина йукьадалор» дакъа: байташкахь йазийнчу говзаран башхаллаш йовзар (ритм, рифма и. кх. дI.), говзарийн башхаллаш вовшах къастор (туьйра а, дийцар а; дийнатех туьйра а, инзаре-тамашийна туьйра а, и. кх.дI.), литературин приемаш йовзар (дустар, олицетворени, контраст, и. кх. дI.).

**Дешархошна Iемар ду:**

- дийнатех лаьцна, инзаре-тамашийна, Iер-дахаран хьокьехь долу туьйранаш вовшех къастон;
- дийцар а, туьйра а вовшех къастон;
- авторийн литературехь исбаьхьаллин вастийн гIирсаш карон а, вовшех къастон а (приемаш: дустар, олицетворени, гиперболла (хIума дестор олу вай), контраст; фигураш: йух-йуха алар).

**Дешархойн таро хир йу Iама:**

- дийнатех лаьцначу туьйранан кхиарх кхета;
- дуьненан тайп-тайпанчу халкьийн туьйранашкахь «лелаш йолу» сюжеташ («лелаш долу туьйранин дийцарш») карон.

«Дешархойн кхоллараллин гIуллакхан элементаш» дакъа: ролашца йешар, инсценировка, драматизаци, барта дешнашца суртдиллар, репродукцишца болх, шаьш тексташ кхоллар.

**Дешархошна Iемар ду:**

- йешначун чулацамах кхета; йешаран башхаллашца йогIуш йолу соцунгIа йан, азъайдар а, йешаран болар а харжа;
- программица билгалыйна йолу исбаьхьаллин говзарш лерсица тIелаца а, шайна хетарг барта схьадийца а;
- литературин текстан а, суртдилларн а, музыкин а говзарийн маьIна дан, (гиначух, йешначух, хезначух шайн ойла а, синхаамаш а бовзийта);
- литературин текстийн диалогийн йаккхийчу фрагментийн инсценировкашкахь (ролашца ловзорехь) дакъалаца.

**Дешархошна шаьш бечу, шимма цхьаьна бечу, тобанца йа массара цхьаьна бечу белхан процесехь Iама таро хир йу:**

- байтийн а, прозин а текст хезаш йеша;
- Iамат тIерачу иллюстрацишка хьовса, музыкин говзаршка ладогIа, исбаьхьаллин тексташца а, суртдилларан говзаршца а царна тIехь гайтинчу ойланийн, синхаамийн, сагатдарийн хьежамца уьш йуста;
- барта а, йозанца а (аларца а/йа йоцпачу сочиненица) литературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш йийцаре йечу хенахь шайн хилла ойланаш а, тидамаш а бовзийта.

**Довзаран дешаран дарийн декьехь дешархошна Iемар ду**

- дешаран дошамийн корпусох паргIат пайдаэца, оьшу йолу дошаман статья сихха карон;
- дешаран Iаматах паргIат пайдаэца: биллабийн билгалонийн мотт бешалур бу (маттах кхетар бу); «Чулацам» а, «Корта» а агIонашца оьшу текст карон а;
- текстаца болх бан: цуьнан тема а, коьрта ойла (идея, сагатдар) а, дахаран тайп-тайпана агIонаш (хьежам, дIахIоттамаш, кхетаман латтам) а къастон;
- хаамийн масех хьостанца (дешаран Iаматца, ша бечу белхан тептарца, хрестоматица; дешаран Iаматца а, дешаран дошамашца а; дешаран Iаматца а, хаамийн

Тетоьхначу хьостанашца а (дешаран кхечу гуларшца, библиотекин киншкашца, Интернетерчу хаамашца); тексташца а, тексташна иллюстрацишца а болх бан.

**Дешархойн Іама таро хир йу:**

• гуларш хІитторан алгоритм карайерзон: монографийн, жанрийн а, тематически а (шаьш терминаш – гуларийн къастамаш – лелош).

**Коммуникативни дешаран дарашкахь дешархошна Іемар ду:**

а) цхьаьна болх бар санна, хьасене хиларан гурашкахь:

• парти тІехь цхьаьна волчу лулахочуьнца болх бан, жимачу тобанехь, йоккхачу тобанехь: вовшашна йукьахь болх а, ролаш а йекъа, шен болх кхочушбан а, йукьарчу балха йукъа и дІатарбан а;

б) зІе хиларан гурашкахь хьасене хилар санна:

• схьабовзийтинчу хьежамийн а, агІонийн башхаллийн бухе дилларх кхета а, царх цхьахдолчунна тІетан а, йа шен хьежам дІабовзийта а хаа.

**Цхьана къепене дерзийнчу дешаран кхочушдарийн декъехь дешна волучунна Іемар ду:**

• ша-шен тидам бан а, болх дІабахьарна а, кхочушхиллачу жамІана а тІехь тидам бан а.

**4-чу классехь дешар чекхдолучу хенахь дешархочунна Іемар ду:**

- амал кхиарехь а, шен культура билгалйаларехь а нохчийн литературин мехаллех кхета;
- исбаьхьаллин текстан турпалхойн позицеш билгалйан, исбаьхьаллин текстан авторан позицеш билгалйан;
- нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йешаран говзалла лакхайаккха: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, Іилманан а, дешаран а текстийн маьІна даран а, анализан а, хийцаран а коьрта кепаш карайерза а;
- къамел шардархьама нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух пайдаэца: ладоьгІна/йешна текст йийцаре йарехь дакъа, цу текстана тІе а тийжаш, шена хетарг тІечІагдІан а, бух балон а; йешначун йа ладоьгІначун чулацам текстан кепе хьаьжжина, схьайийцаран (йерриге йа йоцца) кепехь бовзийта; йешначу говзариин буха тІехь барта дийцар хІоттон, хьасене хиларан декхарш тидаме а оьцуш (тайп-тайпанчу ладоьгІархошна);
- оьшуш йолу литература ша харжа, шен йешаран гуо кхолла а, шорбан а;
- текстах кхетархьама а, кхин сов хаамаш бовзархьама а куьйгаллин хьостанех пайдаэца.

**«Къамелан а, йешаран а гІуллакхан кепаш» дакъа:** аудировани, хезаш а, дагахь а йешар, текстан тайп-тайпанчу кепашца болх бар, библиографически культура, исбаьхьаллин говзаран текстаца болх бар, къамелан тІекарenan культура.

**Дешна волучунна хуур ду:**

• довзаран а, бІаьргтохаран а, хаьржинчу а, талламан а йешаран процессехь дагахь йеша;

• говзаран тема а, коьрта оила а билгалйан; текст маьІнийн дакъошка йекъа, текстан план хІоттон а, йухасхьайийцарехь цунах пайдаэца а; текст йоцца а, ма-йарра а йухайийца;

- классехъ Iамийнчу литературин коьртачу говзариин чулацам бовзийта а, церан авторш а, цIерш а билгалIан а;
- «СтелаIад» цIе йолчу берийн журналан коьрта чулацам бийца (рубрикийн тIегIанехъ);
- говзариин турпалхойн амалийн мах хадон; цхъана а, тайп-тайпанчу а говзариин турпалхойн амалш вовшашца йуста; авторна турплахочуьнга болу хьежам билгалбан;
- байтин говзарш йа цу йукъара кийсакаш (харжамца) дагахъ йеша, йешаран хотIах лаьцна классерчара олург паргIат тIелаца;
- литературин говзарх йа турпалхочух ша аьллачунна бух балор, говзара йуккьерчу фрагменташца йа къаьстинчу моIанашца и тIечIагIдан;
- элементашца киншка йовза (автор, цIе, титульни аIю, «Чулацам» аIю, аннотаци, иллюстрациш);
- къаьстинчу говзарна а, говзариин гуларна а аннотаци хIоттон;
- тайп-тайпан декхарш кхочушдаран Iалашонца библиотекехъ ша киншка харжа (магийнчу спискаца йешар; билгалчу темина барта хаам кечбар);
- йешначу говзариин турпалхойн мах хадор довзийта, классерчарна хетарг гIиллакхехъ тIелаца;
- хааман тайп-тайпанчу хьостанашца ша болх бан (дошамаш а, тайп-тайпана справочникаш а йукъалоцуш).

**«Литературоведина йукъавигар» дакъа:** рифмийн кепаш къастор, халкъан кхоллараллин а, авторийн литературин а говзариин жанрийн башхаллаш къастор, текстехъ литературин приемаш (дустар, олицетворени, контраст, гипербола, и. кх. дI.) йовзар а, царах пайдаэцаран бахъанех кхетар а.

#### **Дешна волучунна Iемар ду:**

- исбаьхьаллин культурин кхиаран коьрта некъ ган: халкъан кхолларалли тIера авторийн кепашка кхаччалц;
- халкъан говзарш авторийнчарах къастон;
- авторийн литературехъ исбаьхьаллин вастийн гIирсаш карон а, вовшах къастон (дустар, олицетворени, гипербола («даздар» олу), контраст, йух-йуха алар, рифмин тайп-тайпана кепаш) а.

**Дешна волучун ша бечу, шимма цхъаьна бечу, тобанца йа массара цхъаьна бечу белхан процесехъ Iама таро хир йу:**

- дуьненан халкъийн, нохчийн а, оьрсийн а туьйранашкахъ мифашкахула дуьне дуьне довзаран башхаллаш;
- байтан маьIнин а, поэта хаьржинчу байт кхолларан кепан а зIе карон (классикин а, кхузаманан а поэзин масалш тIехъ);
- исбаьхьаллин говзар кхолларехъ йаздархочун (поэтан, художникан) кхоллараллин биографин ролах кхета;
- исбаьхьаллин тайп-тайпанчу кепашна (литературин, музыкин, суртдилларан) йукъайогIу говзарш церан тематически цхъаьнайарца йуьстина ца Iаш, церан авторийн дуьнене хьежаман буха тIехъ (говзарехъ гайтина йолу ойланаш) а йуста йиш йолуш хилар.

**«Дешархойн кхоллараллин гIуллакхан элементаш» дакъа:** ролашца йешар, барта дешнашца суртдиллар, репродукцишца болх, шаьш тексташ кхоллар (йазйар).

**Дешна волучун шаьш бечу, шимма цхъаьна бечу, тобанца йа массара цхъаьна бечу белхан процесехъ Iама таро хир йу:**

- байтийн а, прозин а текст хезаш йеша;
- классерчаьрца литературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш царна тIехъ гайтинчу ойланийн, синхаамийн, сагатдарийн хьежамца йийцаре йар;
- барта а, йозанца а (аларца а/йа йоцпачу сочиненица) литературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш йийцаре йечу хенахъ шайн хилла ойланаш а, тидамаш а бовзийта.

**Довзаран дешаран дарийн декъехъ дешна волучунна Iемар ду:**

- текстац паргIат болх бан: талла билгалйинчу аспектах хаамаш билгалбан хаа, билгалйна аспект сацон; талламан аспект сихха хийца хаа;

- карарчу дешаран киншки тIехь а, коплектан кхечу киншкахь тIехь а паргIат хIума лаха; дешаран дошаман корпусех пайдаэца, школин библиотекин фондехь лаха; оьшу хаамаш лаха а, дешаран тайп-тайпанчу Iалашонашкахь цунах пайдаэца а;

- хаамийн тайп-тайпанчу хьостанашца паргIат болх бан (текстан кепехь, суртдилларан я музыкин говзаллехь санна схьагайтинчу).

**Коммуникативни дешаран дарашкахь дешна волучунна Iемар ду:**

а) цхьаьна болх бар санна, хьасене хиларан гурашкахь:

- дешаран кооперацин тайп-тайпанчу кепаш (шимма цхьаьна бен болх, жимачу тобанехь болх, йоккхачу тобанехь болх) а, социалан тайп-тайпана ролаш (дIахьошверг а, кхочушдийриг а) а;

б) зIе хиларан гурашкахь хьасене хилар санна:

- схьабовзийтинчу хьежамийн а, агIонийн башхаллийн бухе дилларх кхета а, царах цхьахдолчунна тIетан а, йа шен хьежам дIабовзийта а хаа.

**Цхьана кьепене дерзийнчу дешаран кхочушдарийн декъехь дешна волучунна Iемар ду:**

- ша-шен тидам бан а, болх дIабахьарна а, кхочушхиллачу жамIана а тIехь тидам бан а.

**Амал кхиаран дешаран кхочушдарийн декъехь дешна ваьллачун Iама таро хир йу:**

- шен леларан культура а, дуьненах кхетар а кхолладаралехь литературин йешаран мехаллах кхета;

- шен обздангаллин-этически кьилба цхьана хорша дерзон (говзариин анализ йаран новкъахь а, церан хьокъехь къамел дечохь а эхь-бехкан мах хадон а, харжам бан а зеделарг гулдан).

**Нохчийн литературин тематикин планировани**

**1 класс (6б сахьт)**

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а цIераш	Сахьтийн барам			Гуллакхдаран коьрта тайпанаш	Жам Iдара н кеп.	Электронни дешаран ресурс.
		Разделан сахьташ	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш			
<b>Дакъа 1. Абатал хьалхара мур</b>							
1.1.	<b>Къамел кхиор</b> Пачхьалкахан а, къоман а	8	0	0	ЛадогIар: дуьйцу къамел ладогIарца тIеэцар, цхьанатайпана иза	Барта хаттар	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>

	<p>билгалонаш (шатлакхан илли, хЮст). Беснаш. Светофор. Ишколехъ. Иаламан дубне (цIера дийнаташ а, акхарой а, олхазарш, сагалматаш, олхазарш, дитташ, хасстоьмаш, стоьмаш). КИранан денош. Байташ, дагардарш, нохчийн абатан элпех хIетал- металш</p>				<p>кхетадар, ладобгIначуьнца доьзна хаттаршна жобпаш далар, ладобгIначун чулацамах лаьцна шена хаттар дала хаар, хIун Iалашо йолуш ладуьйгIира къамеле кхетадар. Стихотворни къамеле ладогIа хаар, ладобгIначун дог-ойла къастор.</p>		<p><a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a></p>
<b>Дерриг:</b>		<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
<b>Дагъа 2. Абатан мур</b>							
2.1.	<b>Йеша Iамор</b>	49	0	0	<p>Ешар:хезаш йешар. Кхеташ, нийса, цхъанаэшшара хезаш йешар. Йешаран чехкалла доза тухуш къастош йац, хIора дешархочун башхалле хьожжий къастош хуьлу и барам. Йешаран сихалла тIаьхь-тIаьхьа чехкайоккху. Йоьшучу хенахь соцунгIашший, интонаций, сацаран хьаркаш лар а деш, кхетаме, нийса, цхъанаэшшара дийначу дешнашца йешар. Дагахь йешар. Дагахь йоьшучу хенахь йоьшучун маьIнах кхеташ хилар. Йешначу текстехь оьшуш болу хаамаш карон а, меттан исбаьхьаллин гIирсаш</p>	Барга хаттар	<p><a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a></p> <p><a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a></p>

					ган а хаар.		
<b>Дерриг:</b>		<b>49</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
<b>Дахья 3. Абатал тлаьхьара мур</b>							
3.1.	<p>Дикачу адаман глулакхаш. Деза дешнаш. Дийца, муьлхачу басахь хуьлу хлуманаш. Вайн Даймохк. Сольжа-Глала <b>Вайн турпалхой:</b> Кадыров Ахьмад- Хьаьжа Нурадилов Ханпаша. <b>Вайн йаздархой:</b> Айдамиров Абузар. Гайсултанов Гумар. Махмаев Жамалди. Ж.Махмаев «Доттаг Галла», «К ьоман хазна», «Дей, буйсий», « Дайна де», «Бераш вайн хинйолу тлаьхье ю..», «Дуьло, бераш, дел ий вай» 1-Хь Хатуев «Зингат» 1. Демеев «Малонче» С. Эдилов «Глан», «Беркат»</p>	9	0	0	<p>Дешаран а, Гилманан кхетаме тексташца а бен болх (хлума довзаран декъехула долу Глулакхаш) Дешаран а, Гилманан кхетаме текстех болу йукъара кхетам. Шен маттахь и тексташ кхеташ тлеэцар. Йешначун чулацамца доьзначу хаттаршна жобпаш далар. Хаамаш луш болу Гирсийн хьаст санна дешаран, Гилманан кхетаме тексташ тлеэцар, царех кхеташ хилар. Дешаран, Гилманан кхетаме текстийн тема а, коьрта ойла а (идей) билгалйар. Маьлнин чекхдевллачу дакьошка текст йекъар, царна це тиллар. Текстехь бахьанин- тлаьхьалонан зленаш билгалйар. Текстехь коьрта дешнаш билгалдар. Оцу коьртачу дешнашна тле а тевжаш, текст йухасхьайийцар. Нохчийн дешнаш а, дешнийн цхьаьнакхетарш а, дийнна предложенеш а оьрсийн матте а, оьрсийн маттера нохчийн матте а йаха хаар.</p>	Барта хаттар  Тести рован и	<p><a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>  <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a></p>
<b>Дерриг:</b>		<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
<b>Программица сахьтийн барам</b>		<b>66</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			

**2 класс (68 сахът)**

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а цѣраш	Сахътгийн барам			Гуллакхдаран коьрта тайпанаш	Жам 1дар ан кеп.	Электронни дешаран ресурс.
		Разделан сахътгаш	Талламан белхаш	Кхоллараллин			
<b>Дакъа 1. «Даймехкан 1алам. Аьхке. Гуьйре»</b>							
1.1.	Аьхке дагалацар. Чѣрий дахар. Д. Кагерманов «Дог1а дар» Гуьйренан тидамаш. И. Демеев «Г1а». В. Бианки «Чан к1орнеш лийчор». Э.Мамакаев «Гуьйренан 1уьйре».	6	0	0	Ладог1ар: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гуллакхна оьшучу г1ирсех пайда а оьцуш). Ладоьг1начу текстах муха кхетта хьажа хаттарш. Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар.	Барта хаттар	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дакъа 2. «Г1иллакх-оьздангаллех лаьцна»</b>							
2.1.	Денний, нанний дика хилар. В.Осеева «К1ентий». Э.Мамакаев «Нана». В.Осеева «Йоккха стаг» «Цѣна хи» Цѣна хила вай. Харц лийна 1у. Х1ума яар. Пайхамаро нийсонах лаьцна аьлларг. Хатуев. «Г1иллакх»	8	1	0	Ладог1ар: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гуллакхна оьшучу г1ирсех пайда а оьцуш). Ладоьг1начу текстах муха кхетта хьажа хаттарш. Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. Цадевзачу дешнашца а,	Барта хаттар  Тестировани	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>

	Б.Дикаев «Берашка-сайдоттаг I шка». <b>Талламан болх хьалхарчу чийрикна лерина.</b>				аларшца а болх бар: ма I нех кхетархьама контекстан анализ йар; I аматехь йеллачу дошамца болх бар. зйар (цу йукъахь сочиненеш-миниатюраш а)		
<b>Дахьа 3. «Берийн дахар»</b>							
3.1	Ж. Махмаев «Маликатан доттаг I ий.» Т. Ахмадова «Нура». З. Муталибов «Дешархойн кыйсадларш». I. Гайсултанов «Доллучун шенхан ю». П. Абубакарова «Дешнех ловза».	5			Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гирсех пайдаэцарх кхетар. Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гуллакхийн мах хадон а хаа	Барт а хаттар	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дахьа 4. «Вайн доттаг I ийн дийнаташ»</b>							
4.1	<b>«Вайн доттаг I ийн дийнаташ»</b> Х. Берсанов «Бексолтан алаша». Ж. Махмаев «Шик I еза». Хь. Саракаев «Борзик». Э. Мамакаев «Тхан пису». Э. Мамакаев «Акхарой долчохь» Ш. Макалов «Дехкий дийна муха дисира». А. Тапалаева «Массарна дерг-	8		0	Барта йа йозанца хаттаршна жопаш дала (цитированех пайда а оьцуш.) Текстан анализ йеш коллективан диалогехь дакьялаца. Тайп-тайпана йухайийцаран кепаш карайерзо. Тематически герга йолу говзарш хитто. Дашца болх бан, исбаьхьаллин гайтаран гирсаш гучабаха. Текстехь коьрта дешнаш а, церан символически а, х I уманийн йукъара уьйраш а гучайаха. I аматан гайтаран материалца болх бан. Прозин текстийн йоцца	Барт а хаттар	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>

	ловзар». Хь. Саракаев «Х1орш х1ун ю?».				йухадийцар х1оттор. Дийцаран коьртачу турпалхочун вастан амалш билгалйаха.		
--	--	--	--	--	--	--	--

#### Дакъа 5. «Болх-доккха хазаетар»

4.1.	<b>Талламан болх шолг1ачу чийрикна лерина</b> З. Муталибов «Муьлхха а болх оьшуш бу» Ж.Махмаев «Маликат». 1. Гайсултанов «Пхьола». Д. Кагерманов «Говзанчаш». Х.Ошаев «Шинакьост». Г. Балл «Цхьана метгехь ца соцу мало».	7	1	0	Тема къастор. Лирически говзаршкахь исбаьхьаллин гайтаран г1ирсаш гучабахар (эпитет, синедерзор, дустар). Стихотворенин йуьхьанцара анализан йозанан белхаш кхочушбан. Стихотворенеш дагахь Iамо.	Барт а хаттар  Тестировани	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
------	---	---	---	---	---	----------------------------------	--

#### Дакъа 6. «1а»

6.1	1.Мамакаев «1а», Э. Мамакаев «Керла шо». Туйра «1аьнан оьг1азло», Ж. Махмаев «Салазаш хахкар». Хь. Саракаев «Дарц». Д. Кагерманов «Г1ура – дада». Хь. Саракаев «Х1ара маца хуьлу?».	7			Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план х1оттор. Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан г1уллакхийн мах хадон а хаар. Схьайийцар. Текстехь х1иттийнчу г1иллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жобпаш лаха хаар.	Барт а хаттар	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
-----	---	---	--	--	--	---------------	--

#### Дакъа7. «Вайн Даймохк»

7.1	<p><b>«Вайн Даймохк»</b> Нефтах х1ун йоккху? 1. Кусаев «Сан Г1ала». Хиш. Вайн хиш чохь хуьлу ч1ерий. Ж. Махмаев «Машар».</p>	4	1	<p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьнех кхетархьама контекстан анализ йар; Иаматехь йеллачу дошамца болх бар.</p> <p>Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан г1уллакхийн мах хадон а хаар.</p> <p>Иаморан текстаца диалог: х1иттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар д1адаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</p> <p>Йухасхьайийцар: дешархоша х1юттийнчу планна т1етийжаш.</p>	<p>Барта хаттар</p> <p>Тестировани</p>	<p><a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a></p> <p><a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a></p>
7.2	<p><b>«Б1аьсте, б1аьсте йеьна кхечи!»</b></p> <p>Хь. Сатуев «Вайн бераш». <b>Талламан болх кхоалг1ачу чийрикна лерина.</b> Л. Н. Толстой «Б1аьсте». Хь. Саракаев «Х1ун ю иза?». 1. Гайсултанов «Б1аьста хьуьнхахь». Д. Кагерманов</p>	11	1	<p>Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх х1орамма а хезаш йешар.</p> <p>Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан г1уллакхийн мах хадон а хаар.</p> <p>Иаморан текстаца диалог: х1иттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар д1адаккха шайн хьежам</p>		

	<p>«Алкханчаш».</p> <p>В. Бианки «Пхъагал дитта т1ехъ».</p> <p>«Муха дог1а деза синтар».</p> <p>Д.Кагерманов «Со а вьоду».</p> <p>Н.Н. Носов «Хорсамех лаьцна» (2с.).</p>				<p>бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</p> <p>Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор.</p> <p>Классал арахъара йешар: схъайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар.</p> <p>Тобанехъ болх: масала, аьхка йеша леринчу литературин список цхъаьна хЮттор.</p>	
--	---	--	--	--	---	--

**Дакъа 8. Нохчийн халкъа барта кхолларалла»**

8.1	<p>Цицигий, дахкий. Кицанаш.</p> <p>Х1етал-металш. Чехкааларш. Дагардарш.</p> <p>Туьйра «Майра пхъагал».</p> <p>Туьйра «Цаьпцалгий, зингаттий».</p> <p>Туьйра «Газа-гуьзалгий, сира борззий», Туьйра «Зуй, пхъагаллий».</p> <p><b>Талламан болх доьалг1ачу чийрикна лерина.</b></p> <p>Туьйра «Борззий,цхьогаллий,ломмий»</p>	12	1	<p>Хезаш йешар: текстах кхетархъама цаторийла йолчу боларца дешархойх хЮрамма а хезаш йешар.</p> <p>Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахъана довзийта а, церан гЮллакхийн мах хадон а хаар.</p> <p>Иаморан текстаца диалог: х1иттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар д1адаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</p> <p>Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор.</p> <p>Классал арахъара йешар: схъайеллачу</p>	
-----	---	----	---	--	--

					говзарех шаьш йеша говзар харжар. Тобанехь болх: масала, аьхка йеша леринчу литературин список цхьаьна хЮттор.		
<b>Дакъа 8. ЖамIдаран таллар</b>							
8.1	Контролни болх /Тестиrowани/		4		Тестиrowани	Йоза нан болх	
Дерриг:		68	4				
<b>Программица сахътийн барам</b>		<b>68</b>					

### 3 класс (68 сахът)

№ п/п	Программ ин дакъойн а, темийн а цIераш	Сахътийн барам			ГIуллакхдаран тайпанаш	Талламан кепаш, тайпанаш	Электронни(цифр овой) дешаран ресурсаш
		Дерриг	Талламан белхаш	Практикин белхаш			
<b>Дакъа 1. «Даймехкан косташ»</b>							
1.1	«Оха болх а бо, деша а дольшу»	2	0	0			<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
<b>Декъехула дерриге сахът</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
<b>Дакъа 2. «Аьхкенап Iуьйре»</b>							
2.1	«Мангалко марш»	1	0	0	Къинхъегаме, дешаре безам кхиор. Нийса а, кхеташ а стихотворни тексташ еша Iомор. Ойлаяр, тидамбар кхиор.	Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
2.2	«Комаьрша хьун довзийтар».	1	0	0	Нийса а, кхеташ а, шера а дийцаран тексташ еша Iамор.	Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>

						жобпаш; кхачамбацар дҮадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.	
2.3	«Аьхкенап гуйре»	1	0	0	Нийса а , кхеташ а , шера а стихотворни тексташ ешар	Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хҮорамма а хезаш йешар.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
2.4	«ДогҮа деанчул гҮаьхьа»	1	0	0	Нийса а , шера а , кхеташ а дийцаран тексташ еша гамор. Ойлаяр , тидам бар кхиор, галаме безам кхиор.	Гаморан текстаца диалог: хҮиттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дҮадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
2.5	«Аьхке»	1	0	0	Берийн ойлаяр, тидаме хилар , керланиг хаа лаам кхиор.	Текстехь хҮиттийнчу гҮиллакх- оьздангаллин а, историко- культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жобпаш лаха хаар.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
2.6	«Оха болх а бо, деша а доьшу»	1	0	0		ЛадогҮар: дешархоша ладугҮу	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
2.7	« Комаьрша хьун довзийтар».	1	0	0		хьехархочо йа говзаллин диктора дҮайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гҮуллакхна оьшучу гҮирсех	

						пайда а оьцуш). ЛадоьГначу текстах муха кхетга хьажа хаттарш.	
<b>Декъехула дерриге сахът</b>		7	0	0			
<b>Дакъа 3. «Алам лардар-иза Даймохк ларбар ду»</b>							
3.1	«Сан Даймохк»	1	0	0	Ойлаяр ,хьекъал , къамелкхиор.	Ааморан текстаца диалог: хИттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дАдаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
3.2	« Эвлахъ»	1	0	0	Нийса а ,шера а, кхеташ а стихотворнитексташе ша Аамор.	Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маБнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ааматехъ йеллачу дошамца болх бар.	<a href="https://ps95.ru/dikdo&lt;br/&gt;sham/">https://ps95.ru/dikdo sham/</a>
3.3	«Бен»	1	0	0	Ойлаяр ,хьекъал , къамелкхиор.	Текстехъ хИттийнчу гИллакх- оьздангаллин а, историко- культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар. Тергам бар: суьрган (иллюстарцин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
3.4	«Асвадан адамалла»	2	0	0	Ойлаяр ,хьекъал , къамелкхиор.	Текстехъ хИттийнчу гИллакх- оьздангаллин а, историко- культурин а, кхидолчу а	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>

						хаттарийн анализ йар. Тергам бар: суьртан (иллюстарцин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар.	
3.5	«Экскурси»	3	0	0	Ойлаяр ,хьекьал , къамелкхиор	Текстехь хИиттийнчу гИллакх- оьздангаллин а, историко- культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
3.6	«Бохам»	1	0	0	Ойлаяр ,хьекьал , къамелкхиор	Текстехь хИиттийнчу гИллакх- оьздангаллин а, историко- культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
<b>Декъехула дерриге сахьт</b>		<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
<b>Дакъа 4. Берийн дахар.</b>							
4.1	«Тхойшинн а эсий дажо лаба»	2	0	0	Нийса а ,шера а , кхеташ а дийцаран тексташ еша Iамор. Ойлаяр ,тидам бар ,къамел кхиор	Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
4.2	« Коран ангали»	1	0	0	Къамел ,ойлаяр хIума зер ,	ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгIначу текстах муха кхетга хьажа хаттарш.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
4.3	«Яраг Iи»	1	0	0	Нийса а, шера а	Дагахь йешар:	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>

					кхеташ а дийцаран тексташ еша 1амор.	текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.	
4.4	«Говзанчаш »	1	0	0	Нийса а, шера а кхеташ а дийцаран тексташ еша 1амор.	Байт дагахь 1амор.	<a href="https://ps95.ru/dikdo&lt;br/&gt;sham/">https://ps95.ru/dikdo sham/</a>
4.5	«Стенна вара Мурад Гайглане»	2	0	0	Къамел ,ойлаяр х1ума зер ,	Исбаъхъаллин текстан анализ йар: исбаъхъаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а Гирсех пайдаэцарх кхетар.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
4.6	«Мустапан каранаш»	1	0	0	Нийса а, шера а кхеташ а дийцаран тексташ еша 1амор.	Тобанехь болх: кхид1а йийцаре йаран 1алашонца тобанехь шаьш йешар; 1аматан текстехь йа кхечу диллинчу хьостанашкахь хаамаш лахар.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
4.7	«Мазлаг1ех ь»	1	0	0	Нийса а, шера а кхеташ а дийцаран тексташ еша 1амор.	Тобанехь болх: кхид1а йийцаре йаран 1алашонца тобанехь шаьш йешар; 1аматан текстехь йа кхечу диллинчу хьостанашкахь хаамаш лахар.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
4.8	«Уггар мехалниг»	3	0	0	Нийса а, шера а кхеташ а дийцаран тексташ еша 1амор.	Тобанехь болх: кхид1а йийцаре йаран 1алашонца тобанехь шаьш йешар; 1аматан текстехь йа кхечу диллинчу хьостанашкахь хаамаш лахар.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
<b>Декъехула дерриге сахьт</b>		<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
<b>Дакъа 5. Даймохк вай кьинхьегамца хестабо</b>							

5.1	«Собга юха а хабар дийцало...»	1	0	0	. Нийса а , кхеташа а, шера а дийцаран тексташ ешар. Ойлаяр , тидам бар, къамел кхиор.	Аморан текстаца диалог: хИттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дАдаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
5.2	«Сан йиша»	1	0	0		Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
5.3	«Сох а хир ву гIишлоярхо»	1	0	0		Исбаъхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хIоттор.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
5.4	«Асарахь»	1	0	0		Исбаъхьаллин текстан анализ йар: исбаъхьаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
<b>Декъехула дерриге сахьт</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
<b>Дакъа 6. 1а.</b>							
6.1	«Лайн чимаш»	1	0	1	Нийса а , кхеташа а , шера а дийцаран тексташ еша Iамор. Ойлаяр , къамел дар кхиор.	Талламан болх: масала, бераллех а, кхиарх а долчу хаттаршца доьзна долчу нохчийн Iадатех хаамаш лахар, доклад кечйар.	<a href="https://ps95.ru/dikdo sham/">https://ps95.ru/dikdo sham/</a>
6.2	«Iа дулуш»	1	0	0		Байт дагахь Iамор.	<a href="https://ps95.ru/dikdo sham/">https://ps95.ru/dikdo sham/</a>
6.3	«Хьуьнхахь Iа»	1	0	1	Iаламе безам хир бу , цуьнан хазалла ган	Талламан болх: масала,	<a href="https://ps95.ru/dikdo sham/">https://ps95.ru/dikdo sham/</a>

					лаам хир бу	бераллех а, кхиарх а долчу хаттаршца доьзна долчу нохчийн Iадатех хаамаш лахар, доклад кечйар.	
6.4	«Ло деана»	1	0	0		Байт дагахь Iамор.	<a href="https://ps95.ru/dikdo-sham/">https://ps95.ru/dikdo-sham/</a>
6.5	«Iаьнан хьаша»	2	0	0		Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан Гуллакхийн мах хадон а хаар.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
6.6	«Iа»	1	0	0		Байт дагахь Iамор.	<a href="https://ps95.ru/dikdo-sham/">https://ps95.ru/dikdo-sham/</a>
6.7	«Цергков»	2	0	0	Нийса а , кхеташ а , шера а дийцаран тексташ еша Iамор. Ойлаяр , кьамел дар кхиор.	Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан Гуллакхийн мах хадон а хаар.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
6.8	«Iай»	1	0	0		Байт дагахь Iамор.	<a href="https://ps95.ru/dikdo-sham/">https://ps95.ru/dikdo-sham/</a>
6.9	«Дуьххьарлера хьуьнар»	2	0	0		Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хIоттор.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
6.1	«Iаьнан суьйре»	1	0	0		Байт дагахь	<a href="https://ps95.ru/dikdo">https://ps95.ru/dikdo</a>

0						Амор.	sham/
6.1 1	«Аьнан а, аьхкена а хилла кьовсам»	2	0	0	Аморан диалог: хIун хьоху туьйранаш?	Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ааматехь йеллачу дошамца болх бар.	<a href="https://ps95.ru/dikdo-sham/">https://ps95.ru/dikdo-sham/</a>
<b>Декъехула дерриге сахьт</b>		<b>1 5</b>	<b>0</b>	<b>2</b>			
<b>Дакъа 7. «БIаьсте йогIу, бIаьсте йогIу»</b>							
7.1	«БIаьсте тIейогIуш»	1	0	0	Нийса , кхеташ а дийцаран тексташ еша Iамао; хаамаш карлабахар. Харш таллар.	ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
7.2	«БIаьстенан юьхь»	1	0	0	Ойляяр , тидам бар , кьамел кхиор.	исбаьхьаллин диктора дIайоьшучу	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
7.3	«БIаьсте»	1	0	0	Ойляяр , тидам бар , кьамел кхиор.	исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
7.4	«БорхIалгIа март»	1	0	1	Ойляяр , тидам бар , кьамел кхиор.	Тергам бар: суьртан	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
7.5	«Мамина совгIат»	2	0	1	Нийса а , кхеташ а , шера а дийцаран тексташ еша	(иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор.	<a href="https://ps95.ru/dikdo-sham/">https://ps95.ru/dikdo-sham/</a>
7.6	«Хьуьнан акхарой бIаьста»	1	0	0	Нийса а , кхеташ а , шера а дийцаран тексташ еша	ЛадогIар: дешархоша ладугIу	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
7.7	«БIаьсте йогIу»	1	0	0	Ойляяр , тидам бар , кьамел кхиор.	хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гуллакхна оьшучу гIирсех	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>

						пайда а оьцуш). Ладобґначу текстах муха кхетга хьажа хаттарш.	
7.8	«1алам хаздан деза»	2	0	0	Нийса а , кхеташ а , шера а дийцаран тексташ еша		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru</a> /
7.9	«Зевне хьеший»	3	0	0		Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастьин) а, литературин кепийн а гґирсех пайдаэцарх кхетар.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru</a> /
7.10	«Б1аьстенан дог1а»	1	0	0	Ойлаяр , тидам бар , кьамел кхиор.	Байт дагахь 1амор	<a href="https://ps95.ru/dikdosham/">https://ps95.ru/dikdosham/</a>
7.11	«Арахь»	1	0	0	Ойлаяр , тидам бар , кьамел кхиор.	Ладог1ар: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу г1уллакхна оьшучу гґирсех пайда а оьцуш). Ладобґначу текстах муха кхетга хьажа хаттарш.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru</a> u/
<b>Декьехула дерриге сахьт</b>		<b>15</b>	<b>0</b>	<b>2</b>			
<b>Дакьа 8. «Халкьан барта кхолларалла»</b>							
	«Бабин Ч1ирдиг»	1	0	0	Хьекьал , кьамел кхиор.	Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru</a> u/

						Гуллакхийн мах хадон а хаар.	
	Ден весет	1	0	0	Кхеташ а , шера а туьйранаш деша ламор	Ламатан текстехь йа кхечу диллинчу хьостанашкахь хаамаш лахар; говзарехь дуьхьалкхетачу дешнийн маьInex кхетор; говзарна йа декъан проблематикин а хаттарш кечдар.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
	Бекхам	1	0	0	Кхеташ а , шера а туьйранаш деша ламор	Текстехь хИиттийнчу Гиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар.	<a href="https://ps95.ru/dikdosham/">https://ps95.ru/dikdosham/</a>
	Тешам боцу лулахой.	1	0	1	Кхеташ а , шера а туьйранаш деша ламор	Текстехь хИиттийнчу Гиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар.	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
	<b>Декъехула дерриге сахьт</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
	<b>Программин сахьтийн йукъара терахь</b>	<b>68</b>	<b>0</b>	<b>4</b>			

4 класс (68 сахът)

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а цIераш	Сахътийн барам			Гуллакхдаран къорта тайпанаш	ЖамIдаран кеп.	Электронни дешаран ресурс.
		Разделан сахъташ	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш			
<b>Дакъа 1. Хьомечу Iаламан сурт</b>							
1.1.	Хь. Хасаев. «Беркате аьхке З. Сулейманова. «Аьхкенаан сурт» 1.Мамакаев. «Дагалецамаш З. Сулейманова. «ЧIегIардиг» М. Мамакаев. «Гуьйре» Хь. Хасаев. «Шийла Iуьйре» Ш. Окуев. «Гуьйре».	7	0	0	ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстe (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). ЛадогIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш. Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар.	Барта хаттар	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
Дерриг:		7	0	0			
<b>Дакъа 2. Вайн Даймехкан дIадахначунна тIера</b>							
2.1.	Таймин Биболатан илли Эла Мусосттий, Адин Сурхой. Эла Мусосттий, Адин Сурхой. АстагIа Тимар АстагIа Тимар Гайсултанов. «Йуург ца хилча» Гайсултанов. «Йуург ца хилча»	9	1	0	ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстe (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). ЛадогIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш. Дагахь йешар: текст	Барта хаттар	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>

	Талламан болх (хьалхарчу чийрикна лерина) П. Хатуева. «Кьонах хьанах олу?».				дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьInex кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.зйар (цу йукьахь сочиненеш-миниатюраш а)		
2.2	<b>Вайн республика-Нохчийчоь</b> В. Баширов. «Сан хьоме Нохчийчоь» Т. Ахмадова, 1. Алиев. «Декалахь сан илли» С. Яшуркаев. «Пасха» С. Яшуркаев. «Пасха» М. Ахмадов. «Нохчийн хиш» Арсанукаев Ш.	5			Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар. Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон а хаа	Барта хаттар	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>  <a href="https://ps95.ru/di kdosham/ru/">https://ps95.ru/di kdosham/ru/</a>
2.3	<b>Вайга туьйранаша кхойкху</b> «Муьлха йоккха хилла?» Чантиев. «Хьекьал тоьлла» А. Дадуев. «Мара байна Салман» А. Дадуев. «Мара байна Салман» «Кьоблел хьекьал тоьлла». «Кьоблел хьекьал тоьлла». З. Джамалханов. «Хьекьал долу йо1 а кхиэлахо а» З. Джамалханов. «Хьекьал долу йо1 а	16	1	0	Барта йа йозанца хаттаршна жьопаш дала (цитированех пайда а оьцуш.) Текстан анализ йеш коллективан диалогехь дакьалаца. Тайп-тайпана йухаййцаран кепаш карайерзо. Тематически герга йолу говзарш хIитто. Дашца болх бан, исбаьхьаллин гайтаран гIирсаш гучабаха. Текстехь коьрта дешнаш а, церан символически а, хIуманийн йукьара уьйраш а гучайаха.	Тестиrow ани  Барта хаттар	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>  <a href="https://ps95.ru/di kdosham/ru/">https://ps95.ru/di kdosham/ru/</a>

	<p>кхиэлахо а» Талламан болх (шолг 1ачу чийрикна лерина) З. Джамалханов. «Хьекъал долу воккха стаг а, кьиза эла а » З. Джамалханов. «Хьекъал долу воккха стаг а, кьиза эла а » Охх1ай Охх1ай Махана аьлла баркалла 1.Гайсултанов Дашо б1араш 1.ГайсултановДашо б1араш</p>				<p>1аматан гайтаран материалца болх бан. Прозин текстийн йоцца йухадийцар х1оттор. Дийцаран коьртачу турпалхочун вастан амалш билгалйаха.</p>		
Дерриг:		30	2	0			
<b>Дакъа 3. Нохчийн къоман баккхий йаздархой</b>							
3.1.	<p>С. Бадугев «Со кхин хьуна декар дац. » С. Бадугев «Со кхин хьуна декар дац. » С. Бадугев «Дуьйлало» М.Мамакаев «Хьуьнхахь» 1.Мамакаев «Даймохк» 1.Гайсултанов. «Диканиг» 1.Гайсултанов. «Диканиг» 1.Гайсултанов «Цунна х1унда хаьа дерриг а? 1.Гайсултанов «Цунна х1унда хаьа дерриг а? Х.Эдилов «Ло дог1уш» Талламан болх (кхоалг 1ачу чийрикна лерина)</p>	11	1	0	<p>Тема къастор. Лирически говзаршкахь исбаьхьаллин гайтаран г1ирсаш гучабахар (эпитет, синедерзор, дустар). Стихотворенин йуьхьанцара анализан йозанан белхаш кхочушбан. Стихотворенеш дагахь 1амо.</p>	<p>Барта хаттар</p> <p>Тести́ров ани</p>	<p><a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a></p> <p><a href="https://ps95.ru/di kdosham/ru/">https://ps95.ru/di kdosham/ru/</a></p>

3.2	<p><b>Сийлахь-доккхачу зеран муьрехь</b>  Хь. Саракаев  «Синтем боцу денош»  Хь. Саракаев  «Синтем боцу денош»  1.Зайнутдинов  «К1ентан дуьхьа»  1.Зайнутдинов  «К1ентан дуьхьа»  1.Ахмадов «Баьпкан йуьхк»  1.Ахмадов «Баьпкан йуьхк»</p>	6			<p>Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план х1оттор. Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан г1уллакхийн мах хадон а хаар. Схьайийцар. Текстехь х1иттийнчу г1иллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</p>	<p>Барта хаттар</p> <p><a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a></p> <p><a href="https://ps95.ru/di kdosham/ru/">https://ps95.ru/di kdosham/ru/</a></p>
3.3	<p><b>Болх бе,халкьан дуьхьа ваха-</b>  1.Гайсултанов  «Йухаверза йиш яц»  1.Гайсултанов  «Йухаверза йиш яц»  Х.Берсанов. «Жима Зарет»  1.Гайсултанов.«Совг1аташ»  1.Гайсултанов.«Совг1аташ»  1.Гайсултанов  «Ч1ег1ардиган бен»  1.Гайсултанов  «Ч1ег1ардиган бен»  С. Гацаев. «Эх1, хьо мерза илли »  3.Джамалханов «8-г1а Март»  Ш.Рашидов «Ахьа суна гечделахь»  Талламан болх (добалг1ачу чийрикна лерина)  1.Мамакаев»Б1аьстенан 1уьйре»  3.Сулейманова «Зу халхайолу»</p>	14	1		<p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар. Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а г1ирсех пайдаэцарх кхетар. Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан г1уллакхийн мах хадон а хаар.</p> <p>Текстехь х1иттийнчу г1иллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</p>	<p>Барта хаттар</p> <p>Тестировани</p> <p><a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a></p> <p><a href="https://ps95.ru/di kdosham/ru/">https://ps95.ru/di kdosham/ru/</a></p>

	З.Сулейманова «Зу халхайолу»						
Дерриг:		31	2	0			
<b>Дахья 8. Жам1даран таллар</b>							
8.1	Контролни болх /Тестиrowани/		4		Тестиrowани	Йозанан болх	
Дерриг:			4				
<b>Программица сахътийн барам</b>		<b>68</b>					

## **ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК**

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

### **Общая характеристика учебного предмета**

#### **«Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### **Цели изучения учебного предмета**

#### **«Иностранный (английский) язык»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- 1) формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- 2) расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения
- 3) освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных

- способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- 4) использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
  - 5) формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- 1) осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- 2) становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- 3) развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- 4) формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- 5) становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- 1) понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- 2) формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- 3) воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- 4) воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- 5) формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

### **Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 4 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 170 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 34 часов.

### **Содержание учебного предмета «иностранный (английский) язык»**

## 2 КЛАСС

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина(город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

Коммуникативные умения **диалогической речи**:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения **монологической речи**. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

#### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

#### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is

there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **2 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.

Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

## **Говорение**

### **Коммуникативные умения *диалогической речи*:**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласию предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.  
Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

#### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth(I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? —Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **2 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения **монологической речи**. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### **Аудирование**

Коммуникативные умения **аудирования**.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих

отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### ***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожитительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «иностраннй (английский) язык» на уровне начального общего образования**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

- 1) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- 2) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- 3) уважение к своему и другим народам;
- 4) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- 1) признание индивидуальности каждого человека;
- 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- 3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### ***Эстетического воспитания:***

- 1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### ***Трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### ***Экологического воспитания:***

- 1) бережное отношение к природе;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

### ***Ценности научного познания:***

- 1) первоначальные представления о научной картине мира;
- 2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

##### ***базовые логические действия:***

- 1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

##### ***базовые исследовательские действия:***

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- 2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

***работа с информацией:***

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

***общение:***

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

***совместная деятельность:***

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

***самоорганизация:***

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

***самоконтроль:***

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **2 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

- 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- 2) создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### ***Аудирование***

- 1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- 2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

#### ***Смысловое чтение***

- 1) читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- 2) читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

#### ***Письмо***

- 1) заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- 2) писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

- 1) знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- 2) применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- 3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- 4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с

соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

- 1) правильно писать изученные слова;
- 2) заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- 3) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### **Лексическая сторона речи**

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- 2) использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### **Грамматическая сторона речи**

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- 2) распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- 3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- 4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- 5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- 6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- 7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- 8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- 9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- 10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях
- 11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- 12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- 13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- 14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- 15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- 16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- 17) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные

числительные (1—12);

18) брать в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

19) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

20) распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

1) владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **3 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

2) создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

3) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

#### ***Аудирование***

1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### ***Смысловое чтение***

1) читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

2) читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

#### ***Письмо***

1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

2) писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

3) создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

- 1) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- 2) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- 3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- 4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

- 1) правильно писать изученные слова;
- 2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

### ***Лексическая сторона речи***

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- 2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### ***Грамматическая сторона речи***

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- 2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- 3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- 4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to
- 5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- 6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- 7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- 8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- 9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- 10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- 11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- 12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- 13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- 14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- 15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- 16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in

front of, behind;

17) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

### **Социокультурные знания и умения**

1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

2) кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

2) вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

3) создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

4) создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

5) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

6) представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

#### ***Аудирование***

1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

2) воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### ***Смысловое чтение***

1) читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

2) читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);

3) прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

4) читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

### ***Письмо***

- 1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- 2) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- 3) писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

- 1) читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- 2) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

- 1) правильно писать изученные слова;
- 2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

#### ***Лексическая сторона речи***

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- 2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

#### ***Грамматическая сторона речи***

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- 2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- 3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- 4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- 5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- 6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- 7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- 8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

#### **Социокультурные знания и умения**

- 1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- 2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- 3) знать некоторых литературных персонажей;
- 4) знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- 5) кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**Тематическое планирование учебного предмета «Иностранный  
(английский) язык»**

2 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	Мир моего «я». Знакомство. Приветствие, знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда	5	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261</a>
2.	Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день	9	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261</a>
3.	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)	8	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261</a>
4.	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество)	10	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261</a>
5.	Промежуточная аттестация	1	не предусмотрено
6.	Повторение	1	не предусмотрено
Итого за 2 класс		34	

3 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)	8	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261</a>
2.	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы	17	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261</a>

3.	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)	19	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261</a>
4.	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.	20	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261</a>
	Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка		
5.	Промежуточная аттестация	1	не предусмотрено
6.	Повторение	3	не предусмотрено
Итого за 3 класс		68	

#### 4 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	13	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261</a>
2.	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы	14	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261</a>

3.	<p>Мир вокруг меня.  Моя комната (квартира, дом),  предметы мебели и интерьера.  Моя школа, любимые учебные  предметы.  Мои друзья, их внешность и  черты характера.  Моя малая родина (город,  село). Путешествия.  Дикие и домашние животные.  Погода.  Времена года (месяцы).  Покупки</p>	19	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261</a>
4.	<p>Родная страна и страны  изучаемого языка.  Россия и страна/страны  изучаемого языка. Их столицы,  основные  достопримечательности и  интересные факты.  Произведения детского  фольклора. Литературные  персонажи детских книг.  Праздники родной страны и  страны/стран изучаемого  языка</p>	18	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261</a>
5.	Итоговая аттестация	1	не предусмотрено
6.	Повторение	3	не предусмотрено
Итого за 4 класс		68	

## МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также программы воспитания.

### Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебнопрактических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения,

математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- 1) понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- 2) математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- 3) владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

## Содержание обучения

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 КЛАСС

#### Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### *Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

#### *Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

#### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

#### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### *Универсальные познавательные учебные действия:*

- 1) наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- 2) характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы) сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- 3) распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- 4) обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- 5) вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- 6) воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- 7) устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- 8) подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

#### *Работа с информацией:*

- 1) извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- 2) устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- 3) дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

#### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- 1) комментировать ход вычислений;
- 2) объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- 3) составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- 4) использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- 5) называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- 6) записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- 7) конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

#### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- 1) следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- 2) организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- 3) проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- 4) находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

#### *Совместная деятельность:*

- 1) принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных

- учителем или самостоятельно;
- 2) участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
  - 3) решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
  - 4) совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение чисел несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

#### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.  
Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.  
Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.  
Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.  
Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- 1) сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- 2) выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- 3) конструировать геометрические фигуры;
- 4) классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- 5) прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- 6) понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- 7) различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- 8) выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- 9) соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- 10) составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- 11) моделировать предложенную практическую ситуацию; устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

- 1) читать информацию, представленную в разных формах;
- 2) извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- 3) заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- 4) устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- 5) использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- 1) использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- 2) строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- 3) объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;
- 4) использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- 5) выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

б) участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- 1) проверять ход и результат выполнения действия;
- 2) вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- 3) формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- 4) выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

- 1) при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- 2) договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- 3) выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньше данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника,

циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- 1) ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- 2) сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- 3) выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- 4) обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- 5) конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- 6) классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- 7) составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- 8) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

- 1) представлять информацию в разных формах;
- 2) извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- 3) использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- 1) использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- 2) приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- 3) конструировать, читать числовое выражение;
- 4) описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии
- 5) характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- 6) составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- 7) инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- 1) контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- 2) самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- 3) находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки трудности в решении учебной задачи.

### *Совместная деятельность:*

- 1) участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- 2) договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

### **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «математика» на уровне начального общего образования**

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

##### *1. Базовые логические действия:*

- 1.устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- 2.применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- 3.приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- 4.представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### *5. Базовые исследовательские действия:*

- 1.проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- 2.понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- 3.применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

#### *4. Работа с информацией:*

- 1.находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- 2.читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- 3.представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- 4.принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- 1.конструировать утверждения, проверять их истинность;строить логическое рассуждение;
- 2.использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- 3.комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- 4.объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- 5.в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- 6.создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- 7.ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии
- 8.самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### *1. Самоорганизация:*

- 1.планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- 2.выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### *3. Самоконтроль:*

- 1.осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- 2.выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- 3.находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

#### *4. Самооценка:*

- 1.предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- 2.оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### **Совместная деятельность:**

1. участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
2. осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

1. читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
2. пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
3. находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
4. выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
5. называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
6. решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
7. сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
8. знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
9. различать число и цифру;
10. распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
11. устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
12. распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
13. группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
14. различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
15. сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)
16. распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

1. читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
2. находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
3. устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
4. выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
5. называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
6. находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
7. использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка);

- преобразовывать одни единицы данных величин в другие
8. определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
  9. решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ
  10. различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты
  11. на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
  12. выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
  13. находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
  14. распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
  15. находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
  16. находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
  17. представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
  18. сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
  19. обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
  20. подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
  21. составлять (дополнять) текстовую задачу;
  22. проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- 1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- 2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- 3) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- 4) выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- 5) устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- 6) использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- 7) находить неизвестный компонент арифметического действия;
- 8) использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- 9) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- 10) сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- 11) называть, находить долю величины (половина, четверть);
- 12) величины, выраженные долями;
- 13) знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять

сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

- 14) решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- 15) конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- 16) сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений)
- 17) находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- 18) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- 19) классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- 20) извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- 21) структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- 22) составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- 23) сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- 24) выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- 1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- 2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- 3) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- 4) вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- 5) использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- 6) выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- 7) находить долю величины, величину по ее доле;
- 8) находить неизвестный компонент арифметического действия
- 9) использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- 10) использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- 11) использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
- 12) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- 13) решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные

- вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- 14) решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки
  - 15) различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
  - 16) изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
  - 17) различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
  - 18) выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
  - 19) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
  - 20) формулировать утверждение (вывод), строить логически рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
  - 21) классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
  - 22) извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
  - 23) заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
  - 24) использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
  - 25) выбирать рациональное решение;
  - 26) составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
  - 27) конструировать ход решения математической задачи;
  - 28) находить все верные решения задачи из предложенных.

### Тематическое планирование учебного предмета «Математика»

1 класс

2

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	Выделение свойств (признаков) предметов Сравнение предметов по разным признакам. Отношение равенства – неравенства при сравнении предметов по заданному признаку. Длина как представитель класса величин.	14	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/396284/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/396284/view</a>
2.	Введение понятия числа как результата измерения длины.	22	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/start/302201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/start/302201/</a>

3.	Понятие величины: объем (вместимость), масса, величина угла, количество. Число как результат измерения величины.	30	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/start/132559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/start/132559/</a>
4.	Разностное сравнение величин и их числовых значений. Действия сложения и вычитания величин как способ их уравнивания.	18	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5209/start/302333/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5209/start/302333/</a>
5.	Сложение и вычитание величин и их числовых значений как способ решения задачи на восстановление частей и целого.	18	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2469480?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2469480?menuReferrer=catalogue</a>
6.	Конкретизация понятия величины: площадь и ее измерение. Площадь как представитель класса величин.	13	Не предусмотрено
7.	Промежуточная аттестация	2	Не предусмотрено
8.	Величины, их измерение, способы сравнения и действий с ними и их числовыми значениями (обобщение и систематизация знаний).	15	Не предусмотрено
Итого за 1 класс		132	

## 2 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	Введение понятие числа	33	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/128590/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/128590/view</a>
2.	Сложение и вычитание чисел	24	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/30180/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/30180/view</a>
3.	Многочисленные числа	35	Не предусмотрено
4.	Сложение и вычитание многочисленных чисел в различных системах счисления	40	Не предусмотрено
11.	Промежуточная аттестация	2	Не предусмотрено
12.	Повторение	2	Не предусмотрено
Итого за 2 класс		136	

## 3 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	Повторение изученного во 2 классе.	8	Не предусмотрено
2.	Понятия умножения и деления	25	Не предусмотрено

3.	Свойства умножения	10	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396862?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396862?menuReferrer=catalogue</a>
4.	Умножение и деление многозначных чисел	73	Не предусмотрено
5.	Действие С многозначными числами	16	Не предусмотрено
12.	Промежуточная аттестация	2	Не предусмотрено
13.	Повторение	2	Не предусмотрено
Итого за 3 класс		136	

#### 4 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	Повторение материала 3 класса: действия с многозначными числами	10	Не предусмотрено
2.	Как возникли дроби?	12	Не предусмотрено
3.	Как округляют многозначные числа и десятичные дроби?	5	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7633603?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7633603?menuReferrer=catalogue</a>
4.	Как сравнивают многозначные числа и десятичные дроби?	3	Не предусмотрено
5.	Как выполняют действия с многозначными числами и десятичными дробями?	10	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7857526?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7857526?menuReferrer=/catalogue</a>
6.	Как умножают и делят многозначные числа и десятичные дроби?	6	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/51735/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/51735/view</a>
7.	Как делят на десятичную дробь?	9	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1636161/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1636161/view</a>
8.	Как найти дробь от числа и число по его дроби?	3	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_views/lesson_templates/52737?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_views/lesson_templates/52737?menuReferrer=catalogue</a>
9.	Какими мерами измеряют величины?	7	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/801266/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/801266/view</a>
10.	Деньги. Какие они?	1	Не предусмотрено

11.	Время и его измерение	10	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7669777?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7669777?menuReferrer=catalogue</a>
12.	Строение задач. Краткая запись задачи. Схемы. Уравнения.	16	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/58791/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/58791/view</a>
13.	Задачи на «процессы» (Время, скорость и ...)	16	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/165636/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/165636/view</a>
14.	Периметры различных плоских фигур и способы их вычисления	10	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1981240/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1981240/view</a>
15.	Площади геометрических фигур	9	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1532610/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1532610/view</a>
16.	Объёмы геометрических фигур	5	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7443505?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7443505?menuReferrer=catalogue</a>
12.	Итоговая аттестация	2	
13.	Повторение	2	
Итого за 4 класс		136	

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- 1) формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- 2) формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- 3) развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- 4) духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного опыта обучающихся;
- 5) развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) раскрытие роли человека в природе и обществе;
- 2) освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

### **Содержание учебного предмета «Окружающий мир»**

#### **1 КЛАСС (66 ч)**

##### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

##### *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

-сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

-приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

-приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде. *Работа с информацией:*

-понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

-соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

-в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

-воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

-соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

-описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

-сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

-сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

-оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

-анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

#### *Совместная деятельность:*

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 КЛАСС (68 ч)

### *Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условия сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- 1) ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- 2) на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- 3) различать символы РФ;
- 4) различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- 5) группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в

- пределах изученного);
- б) различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией:*

- 1) различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- 2) читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- 3) используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- 4) соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) современем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

1. Ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой;
2. понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
3. онятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
4. понятия и термины, связанные с организацией своей жизни охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
5. Описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы.
6. Создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.).
7. Создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы)
8. Приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности).
9. Описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

1. Следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи.
2. Контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи.
3. Оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

1. строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
2. оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
3. проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
4. определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС (68 ч)

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических

действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

1. проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
2. устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
3. определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
4. моделировать цепи питания в природном сообществе;
5. различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

#### *Работа с информацией:*

1. понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
2. читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
3. находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

1. Ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
  - 1) понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
  - 2) понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
  - 3) понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
2. Описывать (характеризовать) условия жизни на Земле.
3. На основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки.

Приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы.

1. Называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма.
2. Описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

1. планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
2. устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

#### *Совместная деятельность:*

■ участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

■ выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека

иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

#### 4 КЛАСС (68 ч)

##### *Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

##### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

##### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе

(планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

1. устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
2. конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
3. моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
4. соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
5. классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
6. определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

#### *Работа с информацией:*

- 1) использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- 2) использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- 3) на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- 1) ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- 2) характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- 3) создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- 4) описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- 5) составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- 6) составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- 7) создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- 1) самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- 2) контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- 3) адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- 4) находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

#### *Совместная деятельность:*

- 1) выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- 2) ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- 3) анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

### **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир»**

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

##### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- 4) первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

##### **Духовно-нравственного воспитания:**

- 1) проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- 2) принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- 3) применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

##### **Эстетического воспитания:**

- 1) понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в

разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- 1) соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- 1) ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира
- 2) осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*1. Базовые логические действия:*

- 1) понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- 2) на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени в пространстве);
- 3) сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 4) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 5) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 6) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма
- 7) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*2. Базовые исследовательские действия:*

- 1) проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- 2) определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- 3) формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- 4) моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени);

- поведением и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- 5) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
  - 6) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### **3. Работа с информацией:**

- 1) использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- 4) находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- 5) читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- 6) соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- 7) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 8) фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- 1) в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- 2) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- 3) использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- 4) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 5) конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- 6) находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- 7) готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **1. Самоорганизация:**

1. планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
2. выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### **2. Самоконтроль:**

1. осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
2. находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
3. предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья

и жизни.

### 3. Самооценка:

4. объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
5. оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Совместная деятельность:**

1. понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
2. коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы
3. проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
4. выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
5. ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

### **1 класс**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

1. называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
2. воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
3. приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
4. различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
5. описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
6. применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
7. проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
8. использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
9. оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
10. соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
11. соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

12. соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
13. соблюдать правила безопасного поведения в природе;
14. с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## **2 класс**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

1. находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
2. узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
3. проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
4. распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
5. приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
6. проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
7. приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
8. описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
9. группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
10. сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
11. ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
12. создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
13. использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
14. соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
15. соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
16. соблюдать режим дня и питания;
17. безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

## **3 класс**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

1. различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
2. проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
3. приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и

- культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
4. показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
  5. различать расходы и доходы семейного бюджета;
  6. распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  7. проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
  8. группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
  9. сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
  10. описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
  11. использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
  12. использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
  13. фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
  14. создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
  15. соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
  16. соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
  17. соблюдать основы профилактики заболеваний;
  18. соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
  19. соблюдать правила нравственного поведения на природе;
  20. безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **4 класс**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

1. проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
2. показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
3. показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
4. находить место изученных событий на «ленте времени»;
5. знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
6. соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
7. рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
8. описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их

- существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
9. проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
  10. распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  11. группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
  12. сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
  13. использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
  14. называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
  15. называть экологические проблемы и определять пути их решения;
  16. создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
  17. использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
  18. соблюдать правила нравственного поведения на природе;
  19. осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
  20. соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
  21. соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
  22. осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
  23. соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

## Тематическое планирование учебного предмета «Окружающий мир»

1 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	Природа	3	не предусмотрено
2.	Дикорастущие и культурные растения. Стартовая диагностическая работа.	5	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
3.	Дикие и одомашненные животные	3	<a href="https://teacher.aclass.ru/">https://teacher.aclass.ru/</a>

4.	Признаки рассматриваемых объектов	3	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
5.	Органы чувств человека и животных	2	<a href="https://teacher.aclass.ru/">https://teacher.aclass.ru/</a>
6.	Объект как совокупность признаков (деревья)	3	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
7.	Объект как совокупность признаков (животные). Проверочная работа №1	2	не предусмотрено
8.	Разнообразие грибов	2	не предусмотрено
9.	Насекомые	2	не предусмотрено
10.	Постройки людей	2	не предусмотрено
11.	Окружающие люди	1	не предусмотрено
12.	Изделия человека	2	не предусмотрено
13.	Объект как совокупность признаков	4	не предусмотрено
14.	Состояния объектов	3	не предусмотрено
15.	Процесс как смена состояний объекта	21	не предусмотрено
16.	Живое и неживое	6	не предусмотрено
17.	Промежуточная аттестация	1	не предусмотрено
Всего за 1 класс		65	

### 2 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	Процессы и их условия.	24	не предусмотрено
2.	Эксперимент	10	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
3.	Измерения	33	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
4.	Промежуточная аттестация	1	не предусмотрено
Всего за 2 класс		68	

### 3 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	Путешествие по карте.	33	не предусмотрено
2.	Промежуточная аттестация в форме проверочной работы	1	не предусмотрено
3.	Земля и жизнь на ней	33	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
4.	Промежуточная аттестация	1	не предусмотрено

Всего за 3 класс	68	
------------------	----	--

4 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	Небесные тела и явления.	19	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
2.	Планета Земля в Солнечной системе	4	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
3.	Природные зоны России	16	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
4.	Промежуточная аттестация в форме проверочной работы	1	не предусмотрено
5.	Страницы истории Отечества	15	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
6.	Современная Россия	5	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
7.	Наше прошлое и современность	7	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
8.	Итоговая аттестация	1	не предусмотрено
Всего за 4 класс		68	

## ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

### Пояснительная записка

Предлагаемая рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программе последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России»<sup>1</sup>, «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению,

<sup>1</sup> Следует обратить внимание на изменение названия одного из модулей. Название модуля «Основы мировых религиозных культур», изменено на «Основы религиозных культур народов России».

основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

1. знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
2. развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
3. обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
4. развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основным методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля,

характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

## **Содержание предметной области (учебного предмета) «основы религиозных культур и светской этики»**

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности.

Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношения к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- 2) формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность
- 3) понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни
- 4) понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества
- 5) осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- 6) строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

- 7) соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- 8) строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- 9) понимать необходимость обогащать свои знания о духовно- нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- 10) понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- 1) овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- 2) формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 3) совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- 4) совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- 5) овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- 6) овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 7) формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Универсальные учебные действия**

##### **Познавательные УУД:**

- 1) ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- 2) использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- 3) применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

- 4) признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- 5) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### Работа с информацией:

- 1) воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- 2) использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- 3) находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- 4) анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### Коммуникативные УУД:

- 1) использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- 2) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- 3) создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### Регулятивные УУД:

- 1) проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- 2) проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- 4) выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, не-честности, зла;
- 5) проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### Совместная деятельность:

- 1) выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- 2) владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- 3) готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- 6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- 7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- 8) рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- 9) рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- 10) рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- 11) раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей
- 12) распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- 13) рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- 14) излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- 15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе

(храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- 16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- 17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (об- щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- 18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- 19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- 6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- 7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- 8) рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- 9) рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- 10) рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- 11) раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками,

- соседями; исламских семейных ценностей;
- 12) распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
  - 13) рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
  - 14) излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
  - 15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  - 16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
  - 17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  - 18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  - 19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- 6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения

(своих и других людей) с позиций буддийской этики;

- 7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- 8) рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- 9) рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- 10) рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- 11) раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- 12) распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- 13) рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- 14) излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- 15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- 16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- 17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- 18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- 19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного

- совершенствования;
- 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
  - 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
  - 6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
  - 7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
  - 8) рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
  - 9) рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
  - 10) рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
  - 11) раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
  - 12) распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
  - 13) рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
  - 14) излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
  - 15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  - 16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
  - 17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  - 18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  - 19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- 1) выразить своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития

- как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  - 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  - 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
  - 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
  - 6) соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
  - 7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
  - 8) рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
  - 9) рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
  - 10) рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
  - 11) раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
  - 12) распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
  - 13) рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
  - 14) излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
  - 15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  - 16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- 17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- 18) называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- 19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

### **Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- 4) рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- 6) высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- 7) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- 8) раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- 9) рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- 10) раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины

на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

- 11) распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- 12) рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- 13) рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- 14) раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России
- 15) объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- 16) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- 17) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- 18) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- 19) называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- 20) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

### **Тематическое планирование учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики.» (4 класс)**

#### 1 Модуль «Основы светской этики»:

№ п/п	Тема/раздел	Кол-во часов	ЭОР и ЦОР
1.	Россия — наша Родина	1	Федеральный портал по ОРКСЭ, раздел «Методический кабинет»: ( <a href="http://www.orkce.org/">http://www.orkce.org/</a> ).
2.	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы.	8	
3.	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в	1	

	государстве как источник российской гражданской этики		<a href="http://wiki.iteach.ru/index.php/">http://wiki.iteach.ru/index.php/</a>
4.	Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Природа и человек.	8	Основы религиозных культур и светской этики - <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
5.	Праздники как одна из форм исторической памяти	2	
6.	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1	Электронная гуманитарная библиотека - <a href="http://www.gumfak.ru">www.gumfak.ru</a>
7.	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3	
8.	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6	Государственный музей истории религии - <a href="http://www.gmir.ru">www.gmir.ru</a> Мир религий ( <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a> )
9.	Этикет	2	
10.	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	
Итого		34	

## 2 Модуль «Основы православной культуры»:

№ п/п	Тема/раздел	Кол-во часов	ЭОР и ЦОР
1.	Россия — наша Родина	1	Федеральный портал по ОРКСЭ, раздел «Методический кабинет»: ( <a href="http://www.orkce.org/">http://www.orkce.org/</a> ). Готовые технологические карты уроков по ОРКСЭ на сайте <a href="http://wiki.iteach.ru/index.php/">http://wiki.iteach.ru/index.php/</a>
2.	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2	
3.	Во что верят православные христиане	4	
4.	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4	
5.	Отношение к труду. Долг и ответственность	2	
6.	Милосердие и сострадание	2	
7.	Православие в России	5	
8.	Православный храм и другие святыни	3	

9.	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6	<p>Основы религиозных культур и светской этики - <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a></p> <p>Электронная гуманитарная библиотека - <a href="http://www.gumfak.ru">www.gumfak.ru</a></p> <p>Государственный музей истории религии - <a href="http://www.gmir.ru">www.gmir.ru</a></p> <p>Мир религий (<a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a>)</p>
10.	Христианская семья и её ценности	3	
11.	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	
Итого		34	

### 3 Модуль «Основы исламской культуры»:

№ п/п	Тема/раздел	Кол-во часов	ЭОР и ЦОР
1.	Россия — наша Родина	1	<p>Федеральный портал по ОРКСЭ, раздел «Методический кабинет»: (<a href="http://www.orkce.org/">http://www.orkce.org/</a>).</p> <p>Готовые технологические карты уроков по ОРКСЭ на сайте <a href="http://wiki.iteach.ru/index.php/">http://wiki.iteach.ru/index.php/</a></p>
2.	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3	
3.	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	2	
4.	Коран и Сунна	2	<p>Основы религиозных культур и светской этики - <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a></p>
5.	Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов, вера в пророков и посланников, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	4	
6.	Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	5	<p>Основы религиозных культур и светской этики - <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a></p>
7.	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2	
8.	История ислама в России	1	
9.	Нравственные основы ислама	9	

10.	Наука, искусство, достижения исламской культуры. Мечеть	3	<u>u</u>
11.	Мусумальнское летоисчисление Праздники ислама	1	Электронная гуманитарная библиотека - <a href="http://www.gumfak.ru">www.gumfak.ru</a> Государственный музей истории религии - <a href="http://www.gmir.ru">www.gmir.ru</a> Мир религий ( <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a> )
12.	Любовь и уважение к Отечеству	1	
Итого		34	

#### 4 Модуль «Основы буддийской культуры»:

№ п/п	Тема/раздел	Кол-во часов	ЭОР и ЦОР
1.	Россия — наша Родина	1	Федеральный портал по ОРКСЭ, раздел «Методический кабинет»: ( <a href="http://www.orkce.org/">http://www.orkce.org/</a> ). Готовые технологические карты уроков по ОРКСЭ на сайте <a href="http://wiki.iteach.ru/index.php/">http://wiki.iteach.ru/index.php/</a> Основы религиозных культур и светской этики - <a href="http://orkce.apkpr">http://orkce.apkpr</a>
2.	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	2	
3.	Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	4	
4.	Буддийский священный канон Трипитака	2	
5.	Буддийская картина мира	2	
6.	Добро и зло. Принцип ненасилия	2	
7.	Человек в буддийской картине мира	1	
8.	Сострадание и милосердие	1	
9.	Отношение к природе	1	
10.	Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы	1	
11.	Семья в буддийской культуре и её ценности	1	
12.	Творческие работы учащихся	1	
13.	Обобщающий урок	1	

14.	Буддизм в России	1	<a href="http://o.ru">o.ru</a>  Электронная гуманитарная библиотека - <a href="http://www.gumfak.ru">www.gumfak.ru</a>  Государственный музей истории религии - <a href="http://www.gmir.ru">www.gmir.ru</a>  Мир религий ( <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a> )	
15.	Путь духовного совершенствования	2		
16.	Буддийское учение о добродетелях	2		
17.	Буддийские символы	1		
18.	Буддийские ритуалы и обряды	1		
19.	Буддийские святыни	1		
20.	Буддийские священные сооружения	1		
21.	Буддийский храм	1		
22.	Буддийский календарь	1		
23.	Буддийские праздники	1		
24.	Искусство в буддийской культуре	1		
Итого		34		

#### 5 Модуль «Основы иудейской культуры»:

№ п/п	Тема/раздел	Кол-во часов	ЭОР и ЦОР
1.	Россия — наша Родина	1	Федеральный портал по ОРКСЭ, раздел «Методический кабинет»: ( <a href="http://www.orkce.org/">http://www.orkce.org/</a> ). Готовые технологические карты уроков по ОРКСЭ на сайте <a href="http://wiki.iteach.ru/index.php/">http://wiki.iteach.ru/index.php/</a>  Основы религиозных культур и светской этики - <a href="http://orkce.apkpr">http://orkce.apkpr</a>
2.	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	2	
3.	Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы.«Золотое правило Гилеля»	2	
4.	Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	1	
5.	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше.Дарование Торы на горе Синай	4	
6.	Пророки и праведники в иудейской культуре	2	
7.	Храм в жизни иудеев	1	
8.	Назначение синагоги и её устройство	1	
9.	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал	1	

10.	Молитвы и благословения в иудаизме	1	<a href="http://www.gumfak.ru">o.ru</a> Электронная гуманитарная библиотека - <a href="http://www.gumfak.ru">www.gumfak.ru</a> Государственный музей истории религии - <a href="http://www.gmir.ru">www.gmir.ru</a> Мир религий ( <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a> )	
11.	Добро и зло	1		
12.	Творческие работы учащихся	2		
13.	Иудаизм в России	1		
14.	Основные принципы иудаизма	2		
15.	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1		
16.	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1		
17.	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1		
18.	Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1		
19.	Еврейский календарь	1		
20.	Еврейские праздники: их история и традиции	2		
21.	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	2		
22.	Любовь и уважение к Отечеству	1		
23.	Творческие работы учащихся	2		
Итого		34		

6 Модуль «Основы религиозных культур народов России»:

1.	Россия — наша Родина	1	Федеральный портал по ОРКСЭ, раздел «Методический кабинет»: ( <a href="http://www.orkce.org/">http://www.orkce.org/</a> ). Готовые технологические карты уроков по ОРКСЭ на сайте <a href="http://wiki.iteach.ru/index.php/">http://wiki.iteach.ru/index.php/</a> Основы религиозных культур и
2.	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	4	
3.	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	2	
4.	Хранители предания в религиях мира	2	
5.	Добро и зло	2	
6.	Человек в религиозных традициях народов России	2	
7.	Священные сооружения	2	
8.	Искусство в религиозной культуре	2	
9.	Творческие работы учащихся	2	

10.	Религиозная культура народов России	2	<p>светской этики - <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a></p> <p>Электронная гуманитарная библиотека - <a href="http://www.gumfak.ru">www.gumfak.ru</a></p> <p>Государственный музей истории религии - <a href="http://www.gmir.ru">www.gmir.ru</a></p> <p>Мир религий (<a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a>)</p>
11.	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	4	
12.	Праздники и календари	2	
13.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	2	
14.	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1	
15.	Семья и семейные ценности	1	
16.	Долг, свобода, ответственность, труд	1	
17.	Любовь и уважение к Отечеству	1	
18.	Обобщающий урок. Подведение итогов	1	
Итого		34	

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

### Пояснительная записка

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## **Место учебного предмета «изобразительное искусство» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 0,5 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 67,5 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 16,5 ч, 2 класс — 17 ч, 3 класс — 17 ч, 4 класс — 17 ч

### **Содержание учебного предмета «изобразительное искусство»**

#### **1 КЛАСС (33 ч)**

##### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

##### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получения нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

##### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приём складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафареты создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (апликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-апликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значения в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по

выбору учителя).

4 КЛАСС (34 ч)

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в

архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры,

декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «изобразительное искусство» на уровне начального общего образования**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении окружающих людей, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при

выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать со сверстниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

### ***Работа с информацией:***

использовать электронные образовательные ресурсы;  
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установки квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение

его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разноцветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём,

выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натурную или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом

орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

#### **4 КЛАСС**

##### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

##### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднейрусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

##### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

##### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский

мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **1. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **1 класс**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	Восприятие произведений искусства	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
2.	Графика	2	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
3.	Живопись	3	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>

4.	Скульптура	2	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
5.	Декоративно-прикладное искусство	3	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
6.	Архитектура	3	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
7.	Азбука цифровой графики	2	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
8.	Промежуточная аттестация	1	Не предусмотрено
Итого за 1 класс		16	

## 2 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	Восприятие произведений искусства	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
2.	Графика	2	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
3.	Живопись	3	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
4.	Скульптура	2	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
5.	Декоративно-прикладное искусство	3	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
6.	Архитектура	3	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
7.	Азбука цифровой графики	2	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
8.	Промежуточная аттестация	1	Не предусмотрено
Итого за 2 класс		17	

## 3 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	Восприятие произведений искусства	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
2.	Графика	2	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
3.	Живопись	3	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
4.	Скульптура	2	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
5.	Декоративно-прикладное искусство	3	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
6.	Архитектура	3	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
7.	Азбука цифровой графики	2	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
8.	Промежуточная аттестация	1	Не предусмотрено
Итого за 3 класс		17	

## 4 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	Восприятие произведений искусства	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
2.	Графика	2	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
3.	Живопись	3	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
4.	Скульптура	2	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
5.	Декоративно-прикладное искусство	3	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
6.	Архитектура	3	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
7.	Азбука цифровой графики	2	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
8.	Промежуточная аттестация	1	Не предусмотрено
Итого за 4 класс		17	

## МУЗЫКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### Пояснительная записка

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных

фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

- 1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- 2) пределить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
- 3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

#### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

- 1) Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
- 2) Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы

- музицирования.
- 3) Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
  - 4) Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
  - 5) Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
    - 6) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
    - 7) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
    - 8) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
    - 9) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

Исследовательские и творческие проекты.

- 1) Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
- 2) Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
- 3) Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён народов.

#### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 0,5 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 67,5 часов (16,5

часа в 1 классе и по 17 часов в год во 2—4 классах). При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

### Содержание учебного предмета «музыка»

#### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—1 уч. часа	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	<p>Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.</p> <p>Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.</p> <p>Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков</p>
Б) 0,5—1 уч. часа	Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ.  Ноты первой октавы	<p>Знакомство с элементами нотной записи. Различение понотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.</p> <p>Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».</p> <p>Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда</p>

В) 0,5—1 уч. часа	Интонация	Выразительные и изобразительные интонации	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.</p> <p>Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций</p>
Г) 0,5—1 уч. часа	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.</p> <p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p>
Д) 0,5—2 уч. часа <sup>1</sup>	Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые.	<p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p>
		Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура	<p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данноритма по памяти (хлопками).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей</p>
Е) 0,5—1 уч. часа	Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	<p>Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жёстами или на ударных инструментах).</p> <p>Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.</p> <p>Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жёстами.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.</p>

<sup>1</sup> Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения).

			<p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.</p> <p>Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере</p>
Ж) 1—2 уч. часа	Музыкальный язык	<p>Темп, тембр.</p> <p>Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.).</p> <p>Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)</p>	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.</p> <p>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря</p>
З) 0,5—1 уч. часа	Высота звуков	<p>Регистры. Ноты певческого диапазона.</p> <p>Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации</p>	<p>Освоение понятий «выше-ниже».</p> <p>Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.</p> <p>Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.</p>
		(диезы, бемоли, бекары)	<p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.</p> <p>Выполнение упражнений на виртуальной</p>

			клавиатуре
И) 0,5—1 уч. часа	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.</p> <p>Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.</p> <p>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам</p>
К) 0,5—1 уч. часа	Сопровождение	Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.</p> <p>Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.</p> <p>Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).</p>
			<p><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).</p> <p>Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах</p>
Л) 0,5—1 уч. часа	Песня	Куплетная форма. Запев, припев	<p>Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.</p> <p>Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p>

			Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне
М) 0,5—1 уч. часа	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав	Определение на слух ладового наклона музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах
Н) 0,5—1 уч. часа	Пентатоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов	Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами)
О) 0,5—1 уч. часа	Ноты разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
П) 0,5—1 уч. час	Дополнительные обозначения в нотах	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы
Р) 1—2 уч. часа	Ритмические рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма

			по
			<p>ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данноритма по памяти (хлопками).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8</p>
С) 1—3 уч. часа	Тональность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	<p>Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника».</p> <p>Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация в заданной тональности</p>
Т) 1—3 уч. часа	Интервалы	<p>Понятие музыкального интервала. Тон, полутон.</p> <p>Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.</p> <p>Диссонансы: секунда, септима</p>	<p>Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.</p>
			<p>Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.</p> <p>Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами</p>
У) 1—2 уч. часа	Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента басаккорд, аккордовая, арпеджио	<p>Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия.</p> <p>Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен,</p>

			<p>прослушанных инструментальных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни</p>
Ф) 1—2 уч. часа	Музыкальная форма	<p>Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.</p> <p>Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма.</p> <p>Рондо: рефрен и эпизоды</p>	<p>Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.</p> <p>Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.</p>
			<p>Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы</p>
Х) 1—2 уч. часа	Вариации	<p>Варьирование как принцип развития.</p> <p>Тема. Вариации</p>	<p>Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.</p> <p>Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Коллективная импровизация в форме вариаций</p>

## Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—1 уч. часа	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта
Б) 0,5—1,5 уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре <sup>1</sup> . Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
В) 0,5—1,5 уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.

<sup>1</sup> По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и др. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

			<p><i>На выбор или факультативно:</i>  Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.  Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках</p>
Г) 0,5—1,5 уч. часа	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России <sup>1</sup> . Сказки и легенды о музыке и музыкантах	<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев.  Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.  В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.  Создание иллюстраций к прослушанным музыкальными литературным произведениям.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i>  Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.  Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины</p>
Д) 1—2 уч. часа	Жанры музыкального фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы	<p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.</p>
		и пляски. Традиционные музыкальные инструменты	<p>Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).  Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.  Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i>  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи</p>

<sup>1</sup> По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса и т. п.

Е) 0,5—1,5 уч. часа	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников <sup>1</sup>	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре <sup>2</sup> . <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка
Ж) 0,5—1,5 уч. часа	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка
З) 1—4 уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации <sup>3</sup> . Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.
			Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России

<sup>1</sup> По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Бсыях и т. д.).

<sup>2</sup> По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

<sup>3</sup> В зависимости от выбранного варианта календарно-тематического планирования может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири.

И) 1—4 уч. часов	Фольклор в творчестве профессио- нальных музыкантов в	Собиратели фольклора. Народные мелодии и обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. <i>На выбор или факультативно:</i> Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи
------------------------	---	---	---

### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального

Б) 1—3 уч. часов	Кавказские мелодии и ритмы <sup>1</sup>	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана <sup>2</sup> . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа	языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.
В) 1—3 уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов <sup>3</sup> . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.
Г) 1—3 уч. часов	Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры <sup>4</sup> . Профессиональные композиторы и исполнители <sup>5</sup>	Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.
Д) 1—3 уч. часов	Музыка США	Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиритчуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).
Е) 1—3 уч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника	<i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных
Ж) 1—3 уч. часов	Музыка Средней Азии <sup>6</sup>	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские

<sup>1</sup> Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

<sup>2</sup> На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тақтакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др.

<sup>3</sup> По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля.

<sup>4</sup> На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др.

<sup>5</sup> На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла.

<sup>6</sup> Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

			проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
З) 1—3 уч. часов	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны <sup>1</sup>	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного
И) 1—3 уч. часов	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	Музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам

#### Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

<sup>1</sup> Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—1,5 уч. часа	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов <sup>1</sup> с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.
			Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов
Б) 0,5—1,5 уч. часа	Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений
В) 0,5—1,5 уч. часа	Инструментальная музыка в церкви	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.

<sup>1</sup> По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова и др.

			<p>Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.</p> <p>Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).</p> <p>Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа.</p> <p>Наблюдение за трансформацией музыкального образа.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта органной музыки. Рассмотрение иллюстраций, изображений органа.</p> <p>Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.</p> <p>Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки</p>
Г) 05—1,5 уч. часа	Искусство Русской православной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	<p>Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.</p> <p>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.</p> <p>Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Посещение храма.</p> <p>Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах</p>
Д) 0,5—1,5 уч. часа	Религиозные праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания <sup>1</sup>	<p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.</p> <p>Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.</p>

<sup>1</sup> Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.).

			Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников
--	--	--	---

### Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—1 уч. час	Композитор — исполнитель — слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте <sup>1</sup> . <i>На выбор или факультативно:</i> «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки
Б) 1—3 уч. часов	Композиторы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и

<sup>1</sup> В данном блоке необходимо познакомить учащихся с основными правилами поведения во время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь и разговаривать; если в зале (классе) звучит музыка — нужно дождаться окончания звучания за дверью; после исполнения музыкального произведения слушатели благодарят музыкантов аплодисментами и т. д.) и в дальнейшем тщательно следить за их выполнением.

			шумовых инструментов)к пьесам маршевого и танцевального характера
В) 1—3 уч. часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром <sup>1</sup>	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры
Г) 0,5—1 уч. часа	Музыкальные инструменты.	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет»	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских
	Фортепиано	названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепианов ансамбле с учителем <sup>2</sup> . <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)

<sup>1</sup> В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

<sup>2</sup> Игровое четырёхручие (школьники играют 1—2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя) ввёл в своей программе ещё Д. Б. Кабалевский. Аналогичные ансамбли есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов — членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Красильников и др.).

Д) 0,5—1 уч. часа	Музыкаль ные инструмен ты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра <sup>1</sup>	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов- инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления
Е) 1—2 уч. часа	Музыкаль ные инструмен ты. Скрипка, виолончел ь	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём
Ж) 1—3 уч. часов	Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.
			<i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов

<sup>1</sup> В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси.

З) 1—3 уч. часов	Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров
И) 1—3 уч. часов	Программная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе
К) 1—3 уч. часов	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра
Л) 1—3 уч. часов	Русские композиторы-классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта. Просмотр биографического фильма
М) 1—3 уч. часов	Европейские композиторы-классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	

Н) 1—3 уч. часов	Мастерств о исполните ля	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии»
------------------------	-----------------------------------	--	---

### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—2 учебных часа	Современ ные обработки классичес кой музыки	Понятие обработки,  творчество современных композиторов  и исполнителей,	Различение музыки классической и её современной обработки.  Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных
		обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработку классики?	средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. <i>На выбор или факультативно:</i> Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов- классиков

Б) 1—2 учебных часа	Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов <sup>1</sup>	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов
В) 0,5—2 учебных часа	Исполнители современной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи <sup>2</sup>	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-однокурсников (для проведения совместного досуга).
			Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций
Г) 0,5—2 учебных часа	Электронные музыкальные инструменты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.)

### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка»

<sup>1</sup> В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.

<sup>2</sup> В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & Andy Panda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.

(мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 учебных часов	Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеосмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. <i>На выбор или факультативно:</i> Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
Б) 1—3 учебных часов	Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.
			Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши

В) 1—3 учебных часов	Балет. Хореография — искусство танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов <sup>1</sup>	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов
Г) 1—3 учебных часов	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов <sup>2</sup>	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы
Д) 1—1,5 учебных часа	Сюжет музыкального спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие терминологические тесты. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.
			Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета

<sup>1</sup> В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

<sup>2</sup> В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

Е) 1—1,5 учебных часа	Оперетта, мюзикл	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей
Ж) 1—1,5 учебных часа	Кто создаёт музыкальн ый спектакль?	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.
			<i>На выбор или факультативно:</i> Виртуальный квест по музыкальному театру
З) 1—3 учебных часов	Патриотич еская народная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально- сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам <sup>1</sup>	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики

### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира

<sup>1</sup> В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского и др.

человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—1,5 учебных часа	Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. <i>На выбор или факультативно:</i> Разучивание хоровода, социальные танцы
Б) 1—2 учебных часа	Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природу. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»
В) 1—2 учебных часа	Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни

			<p>— портретной зарисовки.  <i>На выбор или факультативно:</i>  Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».</p>
			<p>Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.</p>
Г) 1—2 учебных часа	Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника <sup>1</sup> . Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	<p>Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра».</p> <p>Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.</p> <p>Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?  <i>На выбор или факультативно:</i>  Запись видеозаписи с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»</p>
Д) 1—2 учебных часа	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев <sup>2</sup>	<p>Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений.  Танец-игра.</p> <p>Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?  Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.</p>
			<p><i>На выбор или факультативно:</i>  Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов</p>

<sup>1</sup> В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.

<sup>2</sup> По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

Е) 1—2 учебных часа	Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение новой песни о войне
Ж) 1—2 учебных часа	Главный музыкальн ый символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы
З) 1—2 учебных часа	Искусство времени	Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? <i>На выбор или факультативно:</i> Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «музыка» на уровне начального общего образования**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета

«Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

- 1) сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- 2) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- 3) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- 4) выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 5) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- 1) на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- 2) с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых

упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- 3) сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### *Работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- 7) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

#### *Невербальная коммуникация:*

- 1) воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- 2) выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- 3) передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- 4) осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### *Вербальная коммуникация:*

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

#### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

- 1) стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- 2) переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- 3) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 4) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 5) ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- 1) с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- 2) сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей
- 3) осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- 4) имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- 5) с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- 6) стремятся к расширению своего музыкального кругозора

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

- 1) классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие,

- громкие, низкие, высокие;
- 2) различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
  - 3) различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
  - 4) различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
  - 5) понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
  - 6) ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
  - 7) исполнять и создавать различные ритмические рисунки
  - 8) исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

- 1) определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России
- 2) определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты
- 3) группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные
- 4) определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству
- 5) различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни
- 6) исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- 7) участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

- 1) определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- 2) исполнять доступные образцы духовной музыки;
- 3) уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

- 1) различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,

- исполнительский состав;
- 2) различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
  - 3) различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
  - 4) исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
  - 5) воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
  - 6) характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
  - 7) соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

- 1) иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- 2) различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- 3) анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- 4) исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

- 1) определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- 2) различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- 3) различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- 4) отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

- 1) исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- 2) воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- 3) осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

### Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

#### 1 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	«Музыка вокруг нас»	8	Не предусмотрено
2.	«Музыка и ты»	7	Не предусмотрено
3.	Промежуточная аттестация	1	Не предусмотрено
Итого за 1 класс		16	

#### 2 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	«Россия-Родина моя»	2	Не предусмотрено
2.	«День, полный событий»	3	Не предусмотрено
3.	«О России петь — что стремиться в храм»	2	Не предусмотрено
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2	Не предусмотрено
5.	«В музыкальном театре»	2	Не предусмотрено
6.	«В концертном зале»	2	Не предусмотрено
7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	3	Не предусмотрено
8.	Промежуточная аттестация	1	Не предусмотрено
Итого за 2 класс		17	

#### 3 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	«Россия — Родина моя»	2	Не предусмотрено
2.	«День, полный событий»	2	Не предусмотрено
3.	«О России петь — что стремиться в храм»	2	Не предусмотрено
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2	Не предусмотрено
5.	«В музыкальном театре»	3	Не предусмотрено

6.	«В концертном зале»	3	Не предусмотрено
7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	2	Не предусмотрено
8.	Промежуточная аттестация	1	Не предусмотрено
Итого за 3 класс		17	

4 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	«Россия — Родина моя»	2	Не предусмотрено
2.	«О России петь — что стремиться в храм»	2	Не предусмотрено
3.	«День, полный событий»	3	Не предусмотрено
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3	Не предусмотрено
5.	«В концертном зале»	2	Не предусмотрено
6.	«В музыкальном театре»	2	Не предусмотрено
7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	2	Не предусмотрено
8.	Промежуточная аттестация	1	Не предусмотрено
Итого за 4 класс		17	

# ТЕХНОЛОГИЯ

## Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

### Общая характеристика учебного предмета «технология»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету. В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной

деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с

учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Цели изучения учебного предмета «технология»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

- 1) формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- 2) становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- 3) формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- 4) формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

- 1) развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

- 2) расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- 3) развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- 4) развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

- 1) воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- 2) развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- 3) воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- 4) становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- 5) воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

#### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

#### Содержание обучения

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

#### Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
3. технологии работы с бумагой и картоном;
4. технологии работы с пластичными материалами;
5. технологии работы с природным материалом;
6. технологии работы с текстильными материалами;
7. технологии работы с другими доступными материалами<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

Конструирование и моделирование:

1. работа с «Конструктором»<sup>\*1</sup>;
2. конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
3. робототехника\*.
4. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено содержание основных модулей курса.

1 КЛАСС (33 ч)

### **1. Технологии, профессии и производства (6 ч)<sup>2</sup>**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание

<sup>1</sup> Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

<sup>2</sup> Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединении с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчкапрямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов

### **3.Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; деталии части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действияи результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### **4.Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- 2) воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- 3) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющиеконструкции;
- 4) сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией*

воспринимать информацию (представленную в объясненииучителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

- 1) участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение,

отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

- 2) строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД:*

- 1) принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- 2) действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- 3) понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- 4) организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- 5) выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

- 1) проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- 2) принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (34 ч)

### **5. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **6. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз,

схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>1</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **7. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **8. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные УУД:*

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- 2) выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- 3) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- 4) строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- 5) воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
- 6) осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### *Работа с информацией:*

- 1) получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- 2) понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

#### *Коммуникативные УУД:*

- 1) выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- 2) делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о

<sup>1</sup> Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД:*

- 1) понимать и принимать учебную задачу;
- 2) организовывать свою деятельность;
- 3) понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- 4) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- 5) выполнять действия контроля и оценки;
- 6) воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

- 1) выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь; выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч)

### **9. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общепредставление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

### **10. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка

изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **11 Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **12. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>1</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

#### **Универсальные учебные действия**

##### *Познавательные УУД:*

- 2) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях(в пределах изученного);
- 3) осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- 4) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

<sup>1</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

- 5) определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- 6) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- 7) читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- 8) восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

- 1) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- 2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- 3) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- 4) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

- 1) строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- 2) строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- 3) описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- 4) формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

- 1) принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- 2) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- 3) выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- 4) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- 1) выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- 2) справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- 3) выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- 4) осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС (34 ч)

### **13. Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление

изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

#### **14. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

#### **15. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

#### **16. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>1</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск

<sup>1</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### ***Универсальные учебные действия***

#### ***Познавательные УУД:***

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях(в пределах изученного);
- 2) анализировать конструкции предложенных образцов изделий
- 3) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- 4) выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- 5) решать простые задачи на преобразование конструкции;
- 6) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- 7) соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- 8) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- 9) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- 10) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### ***Работа с информацией:***

- 1) находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- 2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- 3) использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- 4) осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- 5) использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- 6) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- 1) соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
  - 2) описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
  - 3) создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
  - 4) осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.
- Регулятивные УУД:***
- 5) понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
  - 6) планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

- 7) на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические
- 8) «шаги» для получения необходимого результата;
- 9) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- 10) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- 1) организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- 2) проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- 3) в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «технология» на уровне начального общего образования**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- 1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- 2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- 3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- 4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- 5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- 6) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- 7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**

- 1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных

высказываниях;

- 2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- 3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общие различия;
- 4) делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- 5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- 6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

- 1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей
- 2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- 3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- 4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

- 1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге
- 2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- 3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

- 1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы)
- 2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- 3) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- 4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- 5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок
- 6) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

- 1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- 2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и

оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

- 3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

#### Предметные результаты освоения курса «технология»

##### **1 класс**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- 1) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- 2) применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- 3) действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- 4) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- 5) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- 6) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- 7) выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- 8) оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- 9) понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- 10) выполнять задания с опорой на готовый план;
- 11) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- 12) рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- 13) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- 14) называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- 15) различать материалы и инструменты по их назначению;
- 16) называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- 17) качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью

- клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- 18) использовать для сушки плоских изделий пресс;
  - 19) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон
  - 20) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
  - 21) понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
  - 22) осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
  - 23) выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- 1) понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- 2) выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- 3) распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- 4) выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- 5) самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- 6) анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- 7) самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.); читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- 8) выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- 9) выполнять биговку;
- 10) выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя наткани по нему/ней;
- 11) оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- 12) понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- 13) отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- 14) определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- 15) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- 16) решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- 17) применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

- 18) делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- 19) выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- 20) понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- 21) называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 класс**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- 1) понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- 2) выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- 3) узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- 4) называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- 5) читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- 6) узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- 7) безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- 8) выполнять рицовку;
- 9) выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- 10) решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- 11) понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- 12) конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- 13) изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- 14) выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- 15) называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- 16) понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- 17) выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
- 18) использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- 19) выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- 1) формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- 2) на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- 3) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- 4) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- 5) выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- 6) выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- 7) решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- 8) на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- 9) создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- 10) работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- 11) решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- 12) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

#### Тематическое планирование учебного предмета «Технология»

##### 1 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	Природная мастерская	10	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
2.	Пластилиновая мастерская	4	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
3.	Бумажная мастерская	13	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
4.	Текстильная мастерская	5	не предусмотрено
5.	Промежуточная аттестация	1	не предусмотрено
Итого за 1 класс		33	

## 2 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	Художественная мастерская	9	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
2.	Чертежная мастерская	7	<a href="https://teacher.aiclass.ru/">https://teacher.aiclass.ru/</a>
3.	Конструкторская мастерская	10	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
4.	Рукодельная мастерская	7	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
5.	Промежуточная аттестация	1	не предусмотрено
Итого за 2 класс		34	

## 3 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	Информационная мастерская	6	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
2.	Мастерская скульптора	4	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
3.	Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)	9	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
4.	Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов	9	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
5.	Мастерская кукольника	5	не предусмотрено
6.	Промежуточная аттестация	1	не предусмотрено
Итого за 3 класс		34	

## 4 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	Информационный центр	3	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
2.	Проект «Дружный класс»	3	не предусмотрено
3.	Студия «Реклама»	4	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
4.	Студия «Декор интерьера»	5	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
5.	Новогодняя студия	3	<a href="https://teacher.aiclass.ru/">https://teacher.aiclass.ru/</a>
6.	Студия «Мода»	7	<a href="https://teacher.aiclass.ru/">https://teacher.aiclass.ru/</a>
7.	Студия «Подарки»	3	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
8.	Студия «Игрушки»	4	<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
9.	Итоговая аттестация	2	не предусмотрено
Итого за 4 класс		34	

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания (одобрено решением ФУМОот 02.06.2020 г.).

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в развитии физических качеств и освоении физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности образовательная организация вправе самостоятельно выбирать одну из утвержденных рабочих программ по физической культуре<sup>46</sup>, содержание которых приведено ниже (вариант 1, вариант 2). Конкретное наполнение содержания учебного предмета может быть скорректировано и конкретизировано с учётом региональных (географических, социальных, этнических и др.) особенностей, интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава образовательной организации<sup>47</sup>.

### Пояснительная записка

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт. По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений; игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия; туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности; спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС НОО) должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и

<sup>46</sup> <https://fgosreestr.ru/oo/223>

<sup>47</sup> При реализации рабочей программы следует учитывать необходимость дифференцированного подхода в организации занятий с учётом состояния здоровья обучающихся (лечебной физкультуры).

умственной работоспособности.

В программе отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно значительно их развить.

Программа обеспечивает «сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных)».

Освоение программы обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в примерной программе воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20).

Согласно своему назначению рабочая программа является ориентиром для составления рабочих программ образовательных учреждений: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся в рамках учебного предмета «Физическая культура»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности / учебных действий ученика по освоению учебного содержания.

В программе нашли своё отражение: Поручение Президента Российской Федерации об обеспечении внесения в основные образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования изменений, предусматривающих обязательное выполнение воспитанниками и учащимися упражнений основной гимнастики в целях их физического развития (с учётом ограничений, обусловленных состоянием здоровья); условия Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, научные и методологические подходы к изучению физической культуры в начальной школе.

### **Общая характеристика учебного курса «физическая культура»**

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт — и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития учащихся начальной школы. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Физическая культура» является физическое воспитание граждан России. Учебный предмет «Физическая культура» обогащает обучающихся

системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики; получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО).

В основе программы лежат представления об уникальности личности каждого учащегося начальной школы, индивидуальных возможностях каждого школьника и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей учащимся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья; освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни; выполнить нормы ГТО.

Содержание программы направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся начальной школы; на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу; формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость; воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде; проявлять лидерские качества. Содержание программы строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические

игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе используются туристические спортивные игры. Содержание программы обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии со ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

- 1) знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
- 2) способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
- 3) физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы основана на следующих принципах: *Принцип систематичности и последовательности.* Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств младших школьников с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты. *Принципы непрерывности и цикличности.* Эти принципы выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

*Принцип возрастной адекватности направлений физического воспитания.* Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

*Принцип наглядности.* Наглядность обучения и воспитания предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

*Принцип доступности и индивидуализации.* Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом волевом поведении обучающихся.

*Принцип осознанности и активности.* Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических

упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

*Принцип динамичности.* Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

*Принцип вариативности.* Принцип вариативности программы предполагает многообразие и гибкость используемых в программе форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов — предметных, метапредметных и личностных.

### **Цели изучения учебного предмета «физическая культура»**

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций учебного предмета «Физическая культура» традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие

игры и т. д.); умения применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат — физическое воспитание, формирование здоровья здорового образа жизни.

Наряду с этим программа обеспечивает:

- 1) единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;
- 2) преемственность основных образовательных программ начального общего образования;
- 3) возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- 4) государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;
- 5) овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;
- 6) формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;
- 7) освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по программе являются:

- 1) умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;
- 2) умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;
- 3) умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;
- 4) умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

### **Место учебного предмета «физическая культура» в учебном плане**

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 132 ч (один час в неделю в каждом классе): 1 класс — 33ч; 2 класс — 33 ч; 3 класс — 33 ч; 4 класс — 33 ч.

При планировании учебного материала по программе, являющейся обязательным компонентом содержательного раздела основной образовательной программы образовательной организации обязательной части учебного предмета «Физическая культура», рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «физическая культура» на**

## уровне начального общего образования

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретением первоначального опыта деятельности на их основе.

#### **Патриотическое воспитание:**

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

#### **Гражданское воспитание:**

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

#### **Ценности научного познания:**

- 1) знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
- 2) познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;
- 3) познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- 4) интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

#### **Формирование культуры здоровья:**

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

#### **Экологическое воспитание:**

- 1) экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью,

- осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
- 2) экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

**1. Познавательные универсальные учебные действия**, отражающие методы познания окружающего мира:

- 1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- 2) выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;
- 3) моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;
- 4) устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
- 5) классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
- 6) приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;
- 7) самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- 8) формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 9) овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;
- 10) использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
- 11) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения

учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

**2. Коммуникативные универсальные учебные действия**, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

- 1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- 2) описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- 3) строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- 4) организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
- 5) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- 6) продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- 7) конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**3. Регулятивные универсальные учебные действия**, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

- 1) оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
- 2) контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- 3) предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- 4) проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;
- 5) осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной программой, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися; умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития детей возраста начальной школы; виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

- 1) гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;
- 2) игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания и т. п.);
- 3) туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;
- 4) спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

**Предметные результаты** представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

## **1 класс**

### **4. Знания о физической культуре:**

- 1) различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);
- 2) формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни; знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне)
- 3) знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;
- 4) знать основные виды разминки.

### **5. Способы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьем формирующими физическими упражнениями:*

- 1) выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;
- 2) составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики; измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:*

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

## **6. Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

- 1) осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;
- 2) упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;
- 3) осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);
- 4) осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;
- 5) осваивать способы игровой деятельности.

## **2 класс**

### **7. Знания о физической культуре:**

- 1) описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;
- 2) кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта; излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов; описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека; понимать и раскрывать правила поведения на воде; формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием; характеризовать умение плавать.

### **1. Способы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:*

- 1) выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;
- 2) уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;
- 3) принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;
- 4) знать основные строевые команды.

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

- 1) составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей; измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;
- 2) классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:* участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных

эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

## **8. Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

- 1) осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;
- 2) осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом; мягким бегом вперёд, назад; прыжками; подскоками, галопом;
- 3) осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;
- 4) демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);
- 5) осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

## **3 класс**

### **9. Знания о физической культуре:**

- 1) представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;
- 2) выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; находить и представлять материал по заданной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;
- 4) представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
- 5) описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;
- 6) формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;
- 7) находить информацию о возрастных период, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота; сила; выносливость;
- 8) различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;
- 9) различать упражнения на развитие моторики;
- 10) объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;
- 11) формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);
- 12) выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

### **10. Способы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:*

- 1) самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;
- 2) организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

- 1) определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;
- 2) проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:*

- 1) составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;
- 2) выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим

предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

## **11. Физическое совершенствование**

### *Физкультурно-оздоровительная деятельность*

- 1) осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков
- 2) осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль
- 3) осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;
- 4) осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка; перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и т. д.;
- 5) проявлять физические качества: гибкость, координацию — и демонстрировать динамику их развития
- 6) осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;
- 7) осваивать строевой и походный шаг.

### *Спортивно-оздоровительная деятельность:*

- 1) осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;
- 2) осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
- 3) осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;
- 4) осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;
- 5) осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

## **4 класс**

### **12. Знания о физической культуре:**

- 1) определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма; понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
- 2) называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;
- 3) понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;
- 4) формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;
- 5) характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;
- 6) давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;
- 7) знать строевые команды
- 8) знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и

- способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;
- 9) определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
  - 10) определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;
    - 11) различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

### **13. Способы физкультурной деятельности:**

- 1) составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закалывающих процедур;
- 2) измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности);
- 3) объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (повыбору);
- 4) общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;
- 5) моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т. д.;
- 6) составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

### **13. Физическое совершенствование**

#### *Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

- 1) осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);
- 2) моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
- 3) осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;
- 4) осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);
- 5) принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

#### *Спортивно-оздоровительная деятельность:*

- 1) осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;
- 2) осваивать технику выполнения спортивных упражнений;
- 3) осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;
- 4) проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;
- 5) выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания
- 6) различать, выполнять и озвучивать строевые команды;
- 7) осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;
- 8) осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;
- 9) описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);
- 10) соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и

спортом;

- 11) демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
- 12) демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на мосте с разбега;
- 13) осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);
- 14) осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;
- 15) моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры)
- 16) осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
- 17) осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;
- 18) осваивать технические действия из спортивных игр.

## **Содержание учебного предмета по годам обучения**

### **1 класс**

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

### **Физические упражнения**

#### ***Упражнения по видам разминки***

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

**Партерная разминка.** Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

#### ***Подводящие упражнения***

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению

продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

### ***Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом***

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

### ***Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений***

Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

### ***Игры и игровые задания, спортивные эстафеты***

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

### ***Организуемые команды и приёмы***

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

## **2 класс**

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

### ***Упражнения по видам разминки***

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаг в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

**Партерная разминка.** Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов; упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп; упражнения для укрепления мышц ног, рук; упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»),

**Разминка у опоры.** Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени

вперёд, вместе) — вытянуть колени — подняться на полупальцы — опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

#### ***Подводящие упражнения, акробатические упражнения***

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

#### ***Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом***

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

#### ***Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации***

##### ***Пример:***

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) — бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) — шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов — ловля мяча.

##### ***Пример:***

Исходное положение: сидя в группировке — кувырок вперед-поворот «казак» — подъём — стойка в VI позиции, руки опущены.

#### ***Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений***

##### ***Плавательная подготовка***

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

##### ***Основная гимнастика***

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно); техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону; поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны. Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом); шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками; элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

##### ***Игры и игровые задания, спортивные эстафеты***

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры задания.

##### ***Организующие команды и приёмы***

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

### **3 класс**

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с чувствительными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

#### ***Организуемые команды и приёмы***

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

#### ***Спортивно-оздоровительная деятельность***

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений; подбор и выполнение комплексов физкультурминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при материально-технической базе).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданиях.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в т.ч. освоение основных условий участия во флешмобах.

### **4 класс**

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной

траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборства самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы.

### ***Спортивно-оздоровительная деятельность***

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук; упражнение «волна» вперёд, назад; упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища. Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста; шпагаты: поперечный или продольный; стойка на руках; колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки. Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; перемещение на лыжах; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы.

## **Тематическое планирование учебного предмета «Физическая культура»**

1 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	Знания о физической культуре	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=20">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=20</a>

2.	Способы самостоятельной деятельности	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=20">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=20</a>
3.	Оздоровительная физическая культура	5	Не предусмотрено
4.	Гимнастика с основами акробатики	8	Не предусмотрено
5.	Лёгкая атлетика	7	Не предусмотрено
6.	Подвижные и спортивные игры	10	Не предусмотрено
7.	Промежуточная аттестация	1	Не предусмотрено
Итого за 1 класс		33	

## 2 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	Знания о физической культуре	2	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=20">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=20</a>
2.	Способы самостоятельной деятельности	2	Не предусмотрено
3.	Оздоровительная физическая культура	4	Не предусмотрено
4.	Гимнастика с основами акробатики	7	Не предусмотрено
6.	Лёгкая атлетика	6	Не предусмотрено
7.	Подвижные и спортивные игры	7	Не предусмотрено
8.	Прикладно-ориентированная физическая культура	5	Не предусмотрено
9.	Промежуточная аттестация	1	Не предусмотрено
Итого за 2 класс		34	

## 3 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	Знания о физической культуре	2	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=20">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=20</a>
2.	Способы самостоятельной деятельности	2	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=20">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=20</a>
3.	Оздоровительная физическая культура	3	Не предусмотрено
4.	Гимнастика с основами акробатики	10	Не предусмотрено
6.	Лёгкая атлетика	6	Не предусмотрено
7.	Подвижные и спортивные игры	5	Не предусмотрено
8.	Прикладно-ориентированная физическая культура	5	Не предусмотрено
9.	Промежуточная аттестация	1	Не предусмотрено

Итого за 3 класс	34	
------------------	----	--

4 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Интернет-ресурсы
1.	Знания о физической культуре	2	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=20">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=20</a>
2.	Способы самостоятельной деятельности	2	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=20">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=20</a>
3.	Оздоровительная физическая культура	4	Не предусмотрено
4.	Гимнастика с основами акробатики	8	Не предусмотрено
6.	Лёгкая атлетика	11	Не предусмотрено
7.	Подвижные и спортивные игры	4	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17</a>
8.	Прикладно-ориентированная физическая культура	2	Не предусмотрено
9.	Промежуточная аттестация	1	Не предусмотрено
Итого за 4 класс		34	

## **2.2. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа данного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения от 31 мая 2021 года № 286;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18 августа 2017 года № 09-1672;
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №3» г.Грозного, утвержденной приказом от 29.08. 2022 года № 128, в том числе с учетом рабочей программы воспитания;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Занимательная математика» составлена на основе авторской программы Кочуровой Е.Э. (Сборник программ по внеурочной деятельности: 1-4 классы /под ред. Н.Ф.Виноградовой. – М.: Вентана Граф, 2013), в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Актуальность программы определена тем, что младшие школьники должны иметь мотивацию к обучению математики, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности.

#### **Цель, задачи и принципы программы:**

**Цель:** повышение уровня математического развития обучающихся, формирование логического мышления посредством освоения основ содержания математической деятельности.

#### **Задачи:**

- Расширять кругозор обучающихся в различных областях элементарной математики;
- Воспитывать интерес к предмету через занимательные упражнения;
- Учить правильно применять математическую терминологию;
- Обучить методике выполнения логических заданий;
- Научить анализировать представленный объект невысокой степени сложности, мысленно расчленяя его на основные составные части, уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли.
- Создать прочную основу для дальнейшего обучения этому предмету.

#### **Принципы программы:**

## **Актуальность**

- Создание условий для повышения мотивации к обучению математики, стремление развивать интеллектуальные возможности учащихся.

## **Научность**

- Математика – учебная дисциплина, развивающая умения логически мыслить, видеть количественную сторону предметов и явлений, делать выводы, обобщения.

## **Системность**

- Курс строится от частных примеров (особенности решения отдельных примеров) к общим (решение математических задач).

## **Практическая направленность**

- Содержание занятий кружка направлено на освоение математической терминологии, которая пригодится в дальнейшей работе, на решение занимательных задач, которые впоследствии помогут ребятам принимать участие в школьных и городских олимпиадах и других математических играх и конкурсах.

## **Обеспечение мотивации**

- Во-первых, развитие интереса к математике как науке физико-математического направления, во-вторых, успешное усвоение учебного материала на уроках и выступление на олимпиадах по математике.

## **Курс ориентационный**

- Он осуществляет учебно-практическое знакомство со многими разделами математики, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам данной точной науки, расширяет кругозор, углубляет знания в данной учебной дисциплине.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Данная программа позволяет обучающимся ознакомиться со многими интересными вопросами математики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Решение математических задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у обучающихся умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям младших школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.

Содержание занятий курса представляет собой введение в мир элементарной математики, а также расширенный углубленный вариант наиболее актуальных вопросов базового предмета – математика. Занятия математического курса должны содействовать развитию у детей математического образа мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии и т.д.

Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы данного курса, должны быть основаны на любознательности детей, которую и следует поддерживать и направлять. Данная практика поможет ему успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по предмету, достойно выступать на олимпиадах и участвовать в различных конкурсах.

Все вопросы и задания рассчитаны на работу обучающихся на занятии. Для эффективности работы желательно, чтобы работа проводилась с опорой на индивидуальную деятельность, с последующим общим обсуждением полученных результатов.

Следует помнить, что помочь ученикам найти себя как можно раньше – одна из важнейших задач учителя начальных классов.

**Отличительные особенности** программы курса «Занимательная математика» в том, что в нее включено большое количество заданий на развитие логического мышления, памяти и задания исследовательского характера. В структуру программы входит теоретический блок материалов, который подкрепляется практической частью.

Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, логического мышления, памяти, математической речи, внимания; умению создавать математические проекты, анализировать, решать ребусы, головоломки, обобщать и делать выводы.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа курса рассчитана на 4 года. По 34 часа в год во 2-4 классах с проведением занятий 1 раз в неделю. В первом классе – 33 занятия. Продолжительность каждого занятия 40 минут в 1-4 классе.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Курс «Занимательная математика» в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Числа. Арифметические действия. Величины**

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число и др. Поиск нескольких решений.

Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.)

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Числа-великаны (миллион и др.) Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.

Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

### **Форма организации обучения - математические игры:**

«Веселый счёт» – игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры «Чья

сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения». Игры «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?» Игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч». Игры с набором «Карточка-считалочки» (сорбонки) – двусторонние карточки: на одной стороне – задание, на другой – ответ. Математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление». Работа с палитрой – основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др. Игры «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др.

### **Мир занимательных задач**

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия.

Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания.

Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомого чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания.

Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе и неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: СМEX + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».

Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

### **Геометрическая мозаика**

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелка  $1 \rightarrow 1 \downarrow$ , указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции.

Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения.

Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из разверток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усеченный конус, усеченная пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр. (По выбору учащихся.)

Форма организации обучения – работа с конструкторами

Моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков.

Танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат». ЛЕГО-конструкторы. Набор «Геометрические тела». Конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики», «Паркеты и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**  
**Личностными результатами** изучения данного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Курс «Занимательная математика» должен помочь обучающимся:

- усвоить основные базовые знания по математике; её ключевые понятия;
- помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности;
- формировать творческое мышление;
- способствовать улучшению качества решения задач различного уровня сложности обучающимися; успешному выступлению на олимпиадах, играх, конкурсах.

**Основные виды деятельности учащихся:**

- решение занимательных задач;
- оформление математических газет;
- участие в математической олимпиаде, международной игре «Кенгуру»;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой;
- проектная деятельность
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах;

**Метапредметные результаты**

Сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.

Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы.

Применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.

Анализировать правила игры. Действовать в соответствии с заданными правилами.

Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.

Выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии.

Аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать

критерии для обоснования своего суждения.

Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).

Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи. Использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.

Конструировать последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.

Воспроизводить способ решения задачи.

Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

Анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.

Выбрать наиболее эффективный способ решения задачи.

Оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).

Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.

Конструировать несложные задачи.

Ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».

Ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки  $1 \rightarrow$   $1 \downarrow$  и др., указывающие направление движения.

Проводить линии по заданному маршруту (алгоритму).

Выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже.

Анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.

Составлять фигуры из частей. Определять место заданной детали в конструкции.

Выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.

Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

Объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии.

Анализировать предложенные возможные варианты верного решения.

Моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток.

### **Предметные результаты в 1 классе:**

- умение называть числа в последовательности от 1 до 20;

- правильно выполнять арифметические действия на сложение и вычитание;
- умение рассуждать логически грамотно;
- умение решать и составлять ребусы, содержащие числа от 1 до 20.

#### Предметные результаты во 2 классе:

- умение выполнять арифметические действия на сложение и вычитание в пределах 100;
- знание таблицы умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления;
- умение рассуждать логически грамотно;
- умение анализировать текст задачи: ориентироваться, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- умение восстанавливать примеры: поиск цифры, которая скрыта.

#### Предметные результаты в 3 классе:

- знание чисел от 1 до 1000;
- умение выполнять арифметические действия в пределах 1000;
- умение выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

#### Предметные результаты в 4 классе:

- знание чисел-великанов (миллионы и др.) и их последовательность;
- числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево;
- умение решать занимательные задачи с римскими цифрами;
- умение конструировать фигуры из деталей танграма, составлять фигуры, представленные в уменьшенном масштабе.

### Тематическое планирование 1 класс

№п/п	Темы	Кол-во часов	Виды деятельности, формы проведения	Электронные образовательные ресурсы
1	Математика – царица наук.	1	Характеризовать явления и события с использованием величин. Знакомство с наукой математика	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.narod.ru/">http://www.logpres.narod.ru/</a>
2	Как люди научились считать	1	Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.narod.ru/">http://www.logpres.narod.ru/</a>
3	Интересные	1	Сравнивать разные способы	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a>

	приемы устного счёта.		вычислений, удобный	выбирать	<a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
4	Решение занимательных задач в стихах	1	Устанавливать зависимости между величинами		<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
5	Игра «Муха» («муха перемещается по командам ”вверх” вниз”, ”влево”, ”вправо” на игровом поле 3x3 клетки).	1	Использовать информацию для установления пространственных отношений		<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
6	Учимся отгадывать ребусы.	1	Находить общее свойство группы предметов, геометрических фигур		<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
7	Числа-великаны. Коллективный счёт	1	Оценивать правильно составления числовой последовательности		<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
8-9	Проектная деятельность “Спутники планет”	2	Строить и объяснять простейшие логические выражения		<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
10	Решение ребусов и логических задач	1	Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану		<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
11	Задачи с неполными данными, лишними,	1	Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера		<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a>

	нереальными данными			<a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
12	Загадки- смекалки	1	Планировать решение задачи	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta .ru">http://www.exponenta .ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
13	Игра «Знай свой разряд».	1	Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение.	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta .ru">http://www.exponenta .ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
14-15	Практикум «Подумай и реши.	2	Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её решения	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta .ru">http://www.exponenta .ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
16	Задачи с изменением вопроса	1	Наблюдать за изменением решения задачи при изменения её вопроса	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta .ru">http://www.exponenta .ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
17-18	Проектная деятельность «Газета любознательных»	2	Характеризовать явления и события с использованием величин	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta .ru">http://www.exponenta .ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
19	Решение нестандартных задач.	1	Презентовать различные способы рассуждения	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta .ru">http://www.exponenta .ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
20	Решение олимпиадных задач.	1	Выбирать наиболее рациональный способ решения задачи	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta .ru">http://www.exponenta .ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
21-22	Проектная деятельность” Солнце	2	Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta .ru">http://www.exponenta .ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a>

	обыкновенный желтый шарик”			<a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
23-24	Математические горки.	2	Моделировать изученные арифметические зависимости	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
25	Наглядная алгебра.	1	Прогнозировать результат вычисления	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
26	Решение логических задач.	1	Устанавливать зависимости между величинами, представленными в задаче	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
27	Игра «У кого какая цифра»	1	Наблюдать закономерности числовой последовательности	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
28	Знакомьтесь: Архимед!	1	Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения	
29-30	Задачи с многовариантным и решениями.	2	Презентовать различные способы рассуждения	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
31-32	Знакомьтесь: Пифагор!	1	Анализировать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка)	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
33	Математический КВН	1	Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>

Итого		33ч	
-------	--	-----	--

### Тематическое планирование 2 класс

№п/п	Темы	Кол-во часов	Виды деятельности, формы проведения	Электронные образовательные ресурсы
1	Проектная деятельность «Великие математики»	1	Строить и объяснять простейшие логические выражения	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
2-3	Геометрические упражнения	2	Сравнивать геометрические фигуры по величине	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
4	Упражнения в черчении на нелинованной бумаге	1	Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
5	Игра «Удивительный квадрат»	1	Характеризовать свойства геометрических фигур	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
6	Преобразование фигур на плоскости	1	Конструировать модели геометрических фигур	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
7	Задачи-смекалки	1	Выбирать самостоятельно способ решения задачи	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
8	Симметрия фигур	1	Сравнивать геометрические фигуры по форме	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a>

				<a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
9-10	Соединение и пересечение фигур	2	Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
11	Познавательная игра «Семь вёрст...»	1	Исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с геометрическим материалом	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
12 - 13	Проектная деятельность” Московский Кремль”	2	Действовать по самостоятельно составленному плану	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
14 - 15	Объём фигур	2	Распознавать и называть геометрические тела: куб, шар, пирамида, цилиндр, конус	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
16	Логическая игра «Молодцы и хитрецы»	1	Обнаруживать и устранять ошибки логического характера	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
17	Конструирование предметов из геометрических фигур	1	Конструировать геометрические фигуры и их модели	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
18	Открытие нуля.	1	Сравнивать числа с опорой на порядок следования чисел при счёте	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
19-20	Учимся разрешать задачи на противоречия.	2	Выбирать наиболее целесообразный способ решения задачи	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a>

				<a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
21	Игра «Гонка за лидером: меры в пословицах»	1	Использовать старинные меры длины, массы	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
22-23	Проектная деятельность «Зрительный образ квадрата»	2	Исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с геометрической формой квадрата	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
24	Экскурсия в компьютерный класс	1	Использовать правила при работе с компьютером	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
25-26	Компьютерные математические игры	2	Приобретать опыт создания и использования простейших алгоритмов	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
27	Международная игра «Кенгуру»	1	Действовать по самостоятельно составленному плану	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
28	Конкурс знатоков (1 тур)	1	Выдвигать предположения, аргументировать и проверять	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
29	Конкурс знатоков (2 тур)	1	Выдвигать предположения, аргументировать и проверять	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
30	Конкурс знатоков (итоговый тур)	1	Выдвигать предположения, аргументировать и проверять	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a>

				<a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
31-32	Учимся комбинировать элементы знаковых систем.	2	Интерпретировать информацию: объяснять, сравнивать и обобщать данные	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
33-34	Задачи с многовариантным и решениями.	2	Объяснять выбор арифметических действий для решения задачи	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
Итого		34ч		

### Тематическое планирование 3 класс

№п/п	Темы	Кол-во часов	Виды деятельности, формы проведения	Электронные образовательные ресурсы
1-2	Математика – это интересно. Решение нестандартных задач	2	презентовать различные способы рассуждения по вопросам, с комментированием, с составлением выражения	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
3	Танграм: древняя китайская головоломка.	1	Выбирать самостоятельный способ решения задачи	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
4-5	Проектная деятельность” Природное сообщество-аквариум”	2	Действовать по самостоятельно составленному плану	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
6	Игры с кубиками. Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично	1	Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять их с геометрической формой квадрата	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>

	заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление картинки, представленной в уменьшенном масштабе.			
7	Волшебная линейка. Шкала линейки. Сведения из истории математики: история возникновения линейки	1	Характеризовать свойства геометрических фигур	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
8	Игры «Задумай число», «Отгадай задуманное число». Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта.	1	Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
9	Конструирование многоугольников из деталей танграма	1	Конструировать геометрические фигуры из спичек, палочек, проволоки	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
10	Игра-соревнование «Веселый счёт»	1	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
11-12	Проектная деятельность "Газета умников и умниц"	2	Действовать по самостоятельно составленному плану	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
13-15	Весёлая	3	Классифицировать плоские и	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a>

	геометрия Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность		пространственные фигуры	<a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na&lt;br/&gt;rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
16	Математические игры. Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 1000. Вычитание в пределах 1000»	1	Прогнозировать результат вычисления	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na&lt;br/&gt;rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
17-18	«Спичечный» конструктор Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условием	2	Конструировать геометрические фигуры из спичек, палочек, проволоки	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na&lt;br/&gt;rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
19-20	Задачи-смекалки. Задачи с некорректными данными. Задачи, допускающие несколько способов решения.	2	Объяснять выбор арифметических действий для решения задачи	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na&lt;br/&gt;rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
21	Прятки с фигурами Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Работа с таблицей «Поиск треугольников в заданной фигуре»	1	Понимать информацию, представленную в таблице	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na&lt;br/&gt;rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
22	Математические игры. Построение «математических»	1	Сравнивать разные приёмы вычислений	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a>

	пирамид: «Сложение в пределах 1000. Вычитание в пределах 1000»			<a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na&lt;br/&gt;rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
23	Числовые головоломки. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).	1	Действовать по самостоятельно составленному плану	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta&lt;br/&gt;.ru">http://www.exponenta .ru</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na&lt;br/&gt;rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
24	Уголки Составление фигур из 4, 5, 6, 7 уголков: по образцу, по собственному замыслу.	1	Конструировать модели геометрических фигур	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta&lt;br/&gt;.ru">http://www.exponenta .ru</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na&lt;br/&gt;rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
25	Игра в магазин. Монеты. Сложение и вычитание в пределах 1000	1	Сравнивать разные приёмы вычислений	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta&lt;br/&gt;.ru">http://www.exponenta .ru</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na&lt;br/&gt;rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
26-27	Конструирование фигур из деталей танграма. Составление фигур с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление фигур, представленных в уменьшенном масштабе.	2	Конструировать геометрические фигуры	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta&lt;br/&gt;.ru">http://www.exponenta .ru</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na&lt;br/&gt;rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>

28-29	Секреты задач Решение задач разными способами. Решение нестандартных задач.	2	Объяснять выбор арифметических действий для решения задачи	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
30	Числовые головоломки. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).	1	Объяснять выбор арифметических действий для решения задачи	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
31-33	Проектная деятельность «Великие математики» Конкурс буклетов о великих математиках	2	Презентовать различные способы рассуждения	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
34	Создание мини-альбома «Узоры геометрии»	1	Преобразовывать геометрические фигуры в узоры	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
Итого		34ч		

#### Тематическое планирование 4 класс

№п/п	Темы	Кол-во часов	Виды деятельности, формы проведения	Электронные образовательные ресурсы
1	Любителям математики. Турнир смекалистых	1	Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>

2-3	Волшебный круг. Правила сравнения. Сравнение дробей.	2	Сравнивать дроби. Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга».	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
4-5	Игры с числами. Решение задач на нахождение части числа, числа по его части.	2	Объяснять выбор арифметических действий для решения	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
6	Модель машины времени. Решение задач с именованными числами.	1	Объяснять выбор решения задач с именованными числами	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
7	Закономерности в числах и фигурах. Многочисленные числа.	1	Сравнивать числа по классам и разрядам	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
8-10	Проектная деятельность "Трудолюбивые пчелы"	3	Презентовать различные способы рассуждения	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
11	Магические квадраты. Нахождение площади фигур.	1	Находить геометрическую величину разными способами	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
12	Волшебный квадрат. Нахождение объёма фигур	1	Находить геометрическую величину разными способами	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>
13	Игры на развитие наблюдательности . Прикидка суммы и разности при работе с многозначными	1	Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия при работе с многозначными числами	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na rod.ru/">http://www.logpres.na rod.ru/</a>

	числами.			
14-15	Решение задач на развитие смекалки и сообразительности.	2	Действовать по самостоятельно составленному плану	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
16	Поиск альтернативных способов действий. Арифметические действия с круглыми числами.	1	Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия при работе с многозначными числами	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
17-18	Проектная деятельность "Газета эрудитов"	2	Презентовать различные способы рассуждения	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
19	Задачи – тесты. Блиц - турнир.	1	Действовать по самостоятельно составленному плану	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
20-22	Составление алгоритмов и применение их на практике при решении примеров. Действия противоположные по значению. Использование обратной операции при решении задач, уравнений, примеров.	3	Составлять алгоритм выполнения задания	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
23	Выделение признаков. Сходство и различие в письменном	1	Прогнозировать результат вычисления	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>

	умножении на однозначное и двузначное число			<a href="http://rod.ru/">rod.ru/</a>
24	Математические головоломки.	1	Действовать по самостоятельно составленному плану	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
25	Блиц – турнир. Задачи – тесты	1	Действовать по самостоятельно составленному плану	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
26	Придумывание по аналогии. Решение задач и составление обратных задач к данным.	1	Выбирать самостоятельный способ решения задачи	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
27	Из истории чисел. Применение различных цифр и чисел в современной жизни.	1	Составление числовых последовательностей	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
28	Развиваем воображение. Составление задач на нахождение среднего арифметического числа	1	Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
29-30	Проектная деятельность ”Волшебный круг”	2	Презентовать различные способы рассуждения	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>
31	Путешествие по числовому лучу. Координаты на числовом луче.	1	Наблюдать закономерности числовой последовательности на числовом луче	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.na.rod.ru/">http://www.logpres.na.rod.ru/</a>

32	Игра «морской бой». Координаты точек на плоскости.	1	Наблюдать закономерности числовой последовательности на числовом луче	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.narod.ru/">http://www.logpres.narod.ru/</a>
33	Графы на плоскости	1	Использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерений	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.narod.ru/">http://www.logpres.narod.ru/</a>
34	Подведение итогов обучения. Смотр знаний.	1	Сравнивать и обобщать информацию	<a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a> <a href="http://shevkin.ru/">http://shevkin.ru/</a> <a href="http://mathem.h1.ru">http://mathem.h1.ru</a> <a href="http://www.logpres.narod.ru/">http://www.logpres.narod.ru/</a>
Итого		34ч		

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ПРОФЕССИЙ»

## Пояснительная записка

Рабочая программа данного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

-Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29 мая 2015 года № 996-р;

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения от 31 мая 2021 года № 286;

-Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18 августа 2017 года № 09-1672;

-основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №3» г.Грозного, утвержденной приказом от 29.08. 2022 года № 128, в том числе с учетом рабочей программы воспитания;

-СП 2.4.3648-20;

-СанПиН 1.2.3685-21.

Программа внеурочной деятельности по профориентации «Мир профессий» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы Н.А.Гимадиевой «В мире профессий» (Сборник программ «Организация внеурочной деятельности в начальной школе». Методическое пособие/ составители А.П.Мишина, Н.Г.Шевцова. – М.: Планета, 2015 (Образовательный стандарт). В соответствии с требованиями Стандарта, Концепция и Программа общекультурного развития и воспитания учащихся являются ориентиром для формирования всех разделов основной образовательной программы начального общего образования.

Представления о профессиях ребёнка 1-4 классов ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка.

*Актуальность программы* заключается в том, что она способствует воспитанию у детей представлений о разных профессиях как главной человеческой ценности.

21 век поставили перед человеком и цивилизованным обществом множество сложных и ответственных вопросов. Речь идет о проблеме профессиональной ориентации младших школьников в учебно-воспитательном процессе.

В настоящее время в школе накоплен достаточно большой опыт форм и методов работы по профориентации старших школьников. Однако в наш стремительный век, когда бурно изменяется экономика, актуальной становится целенаправленная работа по профессиональной ориентации уже с воспитанниками младших классов.

Особенность работы по профессиональной ориентации не заключают в подведении детей к выбору профессии. Главное – это развитие внутренних психологических ресурсов ребенка.

В начальной школе, когда учебно-познавательная деятельность становится

ведущей, важно расширить представление о различных профессиях.

В процессе развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образцов, конкретных ситуаций из жизни.

На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания.

Программа направлена не только на удовлетворение познавательного интереса младших школьников, но и способствует нравственному воспитанию учащихся, становлению активной гражданской позиции школьников, окажет неоценимую услугу как учителю, так и детям, и родителям. Преимущество программы в том, что она совмещает работу одновременно двух направлений: учебное - проектная деятельность и воспитательно-образовательное – знакомство с миром профессий.

Занятия по данной программе строятся с учётом возрастных особенностей и возможностей ребенка.

*Цель программы:* формирование у обучающихся знаний о мире профессий и создание условий для успешной профориентации младших учеников в будущем.

*Задачи программы:*

Образовательные:

- формирование и развитие представления у детей о широком спектре профессий и их особенностях;
- формирование уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда;
- расширение знаний детей о разных профессиях.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей и кругозора у детей и подростков, их интересов и познавательной деятельности;
- Развитие коммуникативных навыков у детей и подростков, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы.

Воспитательные:

- формирование положительного отношения к труду и людям труда;
- пробуждение у детей интереса к народным традициям, связанных с профессиями, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре, и традициям других народов.

Методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная;
- индивидуально-фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

## Формы работы:

- игры, загадки, беседы;
- практические упражнения для отработки необходимых навыков;
- выставки;
- мастер-классы.

Программа внеурочной деятельности (кружка) «Мир профессий» предназначена для учащихся 1-4 классов и составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся, рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1 класс — 33 часа в год, 2-4 классы – 34 часа в год.

Наполняемость в группе до 20 человек.

Возраст детей 7-10 лет.

Режим работы – 1 раз в неделю.

Продолжительность 1 занятия – 35-45 минут.

Место проведения – классная комната.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Ожидаемые результаты изучения курса «Мир профессий»:

- участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности;
- расширение кругозора о мире профессий;
- участие в обсуждении и выражение своего отношения к изучаемой профессии;
- возможность попробовать свои силы в различных областях коллективной деятельности;
- способность добывать новую информацию из различных источников.
- полученные знания позволят детям ориентироваться в профессиях;
- дети смогут оценивать свой труд;
- дети получают знания и навыки, связанные с миром профессий.

В процессе обучения и воспитания у учащихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностными результатами освоения программы внеурочной деятельности является формирование умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые этические нормы;
- В предложенный педагогом ситуациях делать самостоятельный выбор.

Метапредметными результатами освоения программы внеурочной деятельности является формирование универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- Проговаривать последовательность действий;
- Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией;
- Учиться работать по предложенному учителем плану;
- Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Познавательные УУД:

– Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

– Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;

– Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать полученную информацию;

– Преобразовывать информацию из одной формы в другую: на основе графических инструкций составлять словесные инструкции с последующим применением их в практической деятельности.

#### Коммуникативные УУД:

– Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме и письменной;

– Умение устанавливать контакт со сверстниками;

– Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества;

– Умение слушать собеседника;

– Обращаться за помощью в случае затруднения к учителю;

Предметными результатами освоения программы внеурочной деятельности является формирование умений:

– Описывать признаки предметов и узнавать по их признакам;

– Выделять существенные признаки предметов;

– Сравнить между собой предметы;

– Обобщать, делать несложные выводы;

– Определять последовательность действий.

Формы учёта знаний, умений:

– Выполнение самостоятельной творческой работы.

– Традиционные выставки, приуроченные к календарным праздникам.

– Тематические выставки согласно тематического плана.

## Содержание курса внеурочной деятельности

### 1 класс

#### **Раздел 1. Профессии, связанные с природой. (10 ч.)**

Введение в тему. Путешествие в мир профессий сельского хозяйства. У бабушки в деревне. Ловись рыбка. Труженики леса. Хлеб – всему голова. Профессия овощевод. Знакомьтесь с агрономом. Профессия цветовод. Все работы хороши, выбирай на вкус.

#### **Раздел 2. Профессии наших мам. (8 ч.)**

Экскурсия по магазину. Кто работает в библиотеке? Весёлая портняжка. Расту здоровым. Я в учителя пойду. Кухонный переполох. Причёски такие разные. Профессии наших мам. Кем быть?

#### **Раздел 3. Профессии наших пап. (8 ч.)**

Строим вместе дом. У кого мастерок, у кого молоток. Весёлый мастерок. Профессия водитель. Осторожно огонь. Я б в спасатели пошёл пусть меня научат. Профессия шахтёр. Все профессии нужны, все профессии важны.

#### **Раздел 4. Профессии, связанные с путешествиями. (8 ч.)**

Куда уходят поезда. Высоко в облаках. Космическое путешествие. Морское путешествие. На арене цирка. Профессии наших родителей. Кем быть? Каким быть?

## Профессиоведческий турнир.

### **2 класс**

#### **Раздел 1. Мир профессий (3 ч.)**

Многообразие мира профессий. Исследование «Многообразие рабочих профессий».

#### **Раздел 2. Профессии, связанные с природой. (5 ч.)**

Садовник, дворник. Мастер-цветовод. Знакомьтесь с агрономом. Профессия флорист. Профессия овощевод.

#### **Раздел 3. Профессии, которые нас охраняют. (10 ч.)**

Охранник. Полицейский. Пожарный. Военный. Профессия «Следователь». Следствие ведут второклассники! Разведчик. Летчик. Водолаз.

#### **Раздел 4. Профессии, которые нас лечат. (8 ч.)**

Врач скорой помощи. Детский врач – педиатр. Зубной врач. Кто лечит наши глаза. ЛОР-хирург. 3 волшебные буквы. Врач

#### **Раздел 5. Профессии в школе. (8 ч.)**

Профессия – учитель. Профессия – воспитатель. Как помогает логопед. Профессия – библиотекарь. Школьная столовая. Почему в кабинете так чисто? Школьный доктор. Создание странички портфолио – «Труд в почете любой».

### **3 класс**

#### **Раздел 1. Представление о труде взрослых. (7 ч.)**

Представление о труде взрослых. Вот у Коли, например, мама – милиционер. «Мама – лётчик? Что ж такого?» Имеет ли значение пол человека для выбора и обретения профессии. Оформление странички портфолио «Профессия мамы и папы».

#### **Раздел 2. Кем работают мои родные? (9 ч.)**

Кем работают мои родные? Кем работают(ли) бабушки и дедушки? Сочинение «Трудовая гордость моей семьи». Исследование трудовой истории моей семьи. Оформление страницы портфолио. Семейные династии. Оформление фото-картиночной странички портфолио по теме: «Семейные династии».

#### **Раздел 3. Эволюция профессий. (7 ч.)**

Эволюция профессий – как меняются условия труда и трудовые обязанности в век прогресса. Как рождаются новые профессии. Исчезают ли профессии? Как приобрести профессию? «Я бы в лётчики пошел – пусть меня научат...»

#### **Раздел 4. Сложности выбора профессии. (11 ч.)**

Сложности выбора профессии. Книгу перевероршив, намотай себе на ус - все работы хороши, выбирай на вкус! В.Маяковский «Кем быть?». Сочинение-эссе «Какой профессией я смог(ла) бы овладеть?». Подготовка презентации «Все профессии важны – все профессии нужны!».

### **4 класс**

#### **Раздел 1. В гостях у своего «Я». (9 ч.)**

В гостях у своего «Я». Мое «Я» в гостях у других «Я». Великая радость – работа. «Быть нужным людям...». Сочинение-рассуждение «Самая нужная профессия». Характер и выбор профессии.

#### **Раздел 2. Правила выбора профессии. (12 ч.)**

Правила выбора профессии. Творческий проект «Моя будущая профессия». Представление о себе и проблема выбора профессии. «Секреты» выбора профессии («хочу», «могу», «надо»). Как готовить себя к будущей профессии. Оформление странички портфолио «Кем быть?», «Каким быть?». Сочинение «... - это призвание!».

#### **Раздел 3. Профессии без которых не обойтись. (9 ч.)**

Профессии, без которых не обойтись. Исследование «Необычная творческая профессия». Исследование «Мои земляки в мире творческих профессий».

#### **Раздел 4. Мир профессий (4 ч.)**

## Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

### 1 класс

В ходе освоения курса внеурочной деятельности достигаются следующие личностные, метапредметные и предметные результаты.

Данная программа позволяет добиваться следующих результатов:

#### Личностные:

- ценить и принимать общечеловеческие ценности;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

#### Метапредметные:

- Широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации (работа с текстом, гипертекстом, звуком и графикой в среде соответствующих редакторов; поиск, передача и размещение информации в компьютерных сетях), навыки создания личного информационного пространства;
- Владение базовыми навыками исследовательской деятельности, выполнения творческих проектов; владение способами и методами освоения новых инструментальных средств;
- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### Предметные:

- отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
- выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;

### 2 класс

#### Личностные:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности

за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;

- основы информационного мировоззрения – научного взгляда на область информационных процессов в живой природе, обществе, технике как одну из важнейших областей современной действительности;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;

#### **Метапредметные:**

- Владение базовыми навыками исследовательской деятельности, выполнения творческих проектов; владение способами и методами освоения новых инструментальных средств;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).
- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

#### **Предметные:**

- стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия,
- преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;
- стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми
- оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;
- ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;
- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;
- адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

### **3 класс**

#### **Личностные:**

- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- основы информационного мировоззрения – научного взгляда на область информационных процессов в живой природе, обществе, технике как одну из важнейших областей современной действительности;

#### **Метапредметные:**

- Владение основными общеучебными умениями информационно-логического характера: анализ объектов и ситуаций; синтез как составление целого из частей и самостоятельное достраивание недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; обобщение и сравнение данных; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логических цепочек рассуждений и т.д.,

- Слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

#### **Предметные:**

- стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия,
  - преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;
  - стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми
  - оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;
  - ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;
  - проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;
  - адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.
- 
- владение практически значимыми информационными умениями и навыками, их применением к решению информатических и неинформатических задач:
  - выделение, построение и достраивание по системе условий: цепочки, дерева, мешка;
  - проведение полного перебора объектов;
  - определение значения истинности утверждений для данного объекта; понимание описания объекта с помощью истинных и ложных утверждений, в том числе включающих понятия: все/каждый, есть/нет, всего, не;

#### **4 класс**

##### **Личностные:**

- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- основы информационного мировоззрения – научного взгляда на область информационных процессов в живой природе, обществе, технике как одну из важнейших областей современной действительности;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;

##### **Метапредметные:**

- Владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств;
- Прогнозирование – предвосхищение результата; контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки); коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки; оценка – осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;

### Предметные:

- рациональное использование распространённых технических средств информационных технологий для решения общепользовательских задач и задач учебного процесса, усовершенствование навыков полученных в начальной школе;
- выбор средств информационных технологий для решения поставленной задачи;
- отвечающей данной задаче диалоговой или автоматической обработки информации (таблицы, схемы, графы, диаграммы);
- преобразование информации из одной формы представления в другую без потери её смысла и полноты;
- решение задач из разных сфер человеческой деятельности с применением средств информационных технологий;

### Тематическое планирование 1 класс

№п/п	Темы	Кол-во часов	Виды деятельности, формы проведения	Электронные образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Профессии, связанные с природой. (9 ч.)</b>				
1	Введение в тему.	1	-беседы - наблюдение	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
2	Путешествие в мир профессий сельского хозяйства	1	-практические занятия - игры - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
3	У бабушки в деревне.	1	- беседы - практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>

4	Труженики леса.	1	- наблюдение -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
5	Хлеб – всему голова.	1	- викторины - игра	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
6	Профессия овощевод.	1	- наблюдение -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
	Знакомьтесь с агрономом	1	- соревнование - эксперимент	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
7	Профессия цветовод.	1	- игра - наблюдение	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
8	Все работы хороши, выбирай на вкус.	1	- практические занятия - игры	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
<b>Раздел 2. Профессии наших мам. (8 ч.)</b>				
9	Экскурсия по магазину.	1	- наблюдение -экскурсия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a>

				<a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
10	Кто работает в библиотеке?	1	- викторины - игра	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
11	Весёлая портняжка.	1	- соревнование - эксперимент	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
12	Расти здоровым.	1	беседы -обсуждение -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
13	Я в учителя пойду.	1	- викторины - игра - наблюдение	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
14	Кухонный переполох.	1	- беседы -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
15	Причёски такие разные.	1	- викторины - игра	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
16	Профессии наших	1	-беседы	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a>

	мам. Кем быть?		-обсуждение -виртуальная экскурсия	<a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
<b>Раздел 3. Профессии наших пап. (8 ч.)</b>				
17	Строим вместе дом.	1	-беседы -обсуждение -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
18	У кого мастерок, у кого молоток.	1	- игра - проект - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
19	Весёлый мастерок.	1	-беседы - игры - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
20	Профессия водитель	1	- мини- конференция - игры	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
21	Осторожно огонь.	1	-практические занятия -виртуальная экскурсия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
22	Я б в спасатели пошёл пусть меня научат.	1		<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>

				<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
23	Профессия шахтёр.	1		<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
24	Все профессии нужны, все профессии важны.	1		<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
<b>Раздел 4. Профессии, связанные с путешествиями. (8 ч.)</b>				
25	Куда уходят поезда.	1	-практические занятия - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
26	Высоко в облаках.	1	-беседы - игры - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
27	Космическое путешествие.	1	- защита исследовательских работ	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
28	Морское путешествие	1	- коллективные и индивидуальные исследования - экспресс-исследование	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>

29	На арене цирка.	1	- мини-конференция	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
30-31	Профессии наших родителей.	2	- мини-конференция - коллективные и индивидуальные исследования	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
32-33	Кем быть? Каким быть? Профессиоведческий турнир.	3	- защита исследовательских работ	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
Итого		33ч		

### Тематическое планирование 2 класс

№п/п	Темы	Кол-во часов	Виды деятельности, формы проведения	Электронные образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Мир профессий (3 ч.)</b>				
1	Многообразие мира профессий.	2	-беседы - наблюдение	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
2	Исследование «Многообразие рабочих профессий».	1	-практические занятия - игры - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
<b>Раздел 2. Профессии, связанные с природой. (5 ч.)</b>				

3	Садовник, дворник.	1	- наблюдение - практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
4	Мастер-цветовод.	1	- викторины - игра	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
5	Профессия флорист.	1	- наблюдение - практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
6	Знакомьтесь с агрономом	1	- соревнование - эксперимент	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
7	Профессия овощевод.	1	- игра - наблюдение	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
<b>Раздел 3. Профессии, которые нас охраняют. (10 ч.)</b>				
8	Охранник.	1	- наблюдение - экскурсия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
9	Полицейский.	1	- викторины - игра	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>

10	Пожарный.	1	- соревнование - эксперимент	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
11	Военный.	1	беседы -обсуждение -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
12	Профессия «Следователь».	2	- викторины - игра - наблюдение	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
13	Следствие ведут второклассники!	1	- беседы -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
14	Разведчик.	1	- викторины - игра	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
15	Летчик.	1	-беседы -обсуждение -виртуальная экскурсия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
	Водолаз	1		
<b>Раздел 4. Профессии, которые нас лечат. (8 ч.)</b>				
16	Врач скорой помощи.	1	-беседы -обсуждение -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>

17	Детский врач – педиатр.	1	- игра - проект - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
18	Зубной врач.	1	-беседы - игры - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
19	Кто лечит наши глаза.	1	- мини-конференция - игры	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
20	ЛОР- 3 волшебные буквы	1	-практические занятия -виртуальная экскурсия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
21	Врач-хирург.	1		<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
22	Врач-кардиолог	1		<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
23	Санитарный врач	1		<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>

<b>Раздел 5. Профессии в школе. (8 ч.)</b>				
24		1	-практические занятия - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
25	Профессия – учитель.	1	-беседы - игры - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
26	Профессия – воспитатель.	1	- защита исследовательских работ	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
27	Как помогает логопед.	1	- коллективные и индивидуальные исследования - экспресс-исследование	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
28	Профессия – библиотекарь.	1	- мини-конференция	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
29-30	Школьная столовая.	1	- мини-конференция - коллективные и индивидуальные исследования	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
31-32	Почему в кабинете так чисто?	1	- защита исследовательских работ	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>

33	Школьный доктор.	1	-беседы - игры - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
34	Создание странички портфолио – «Труд в почете любой».	1	- защита исследовательских работ	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
Итого		34ч		

### Тематическое планирование 3 класс

№п/п	Темы	Кол-во часов	Виды деятельности, формы проведения	Электронные образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Представление о труде взрослых. (7 ч.)</b>				
1-2	Представление о труде взрослых.	2	-беседы - наблюдение	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
3	Вот у Коли, например, мама – милиционер.	1	-практические занятия - игры - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
4	«Мама – лётчик? Что ж такого?»	1	- наблюдение -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
5	Имеет ли значение пол человека для выбора и обретения профессии	1	- викторины - игра	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>

6-7	Оформление странички портфолио «Профессия мамы и папы».	2	- наблюдение - практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
<b>Раздел 2. Кем работают мои родные? (9 ч.)</b>				
8	Кем работают мои родные?	1	- игра - наблюдение	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
9	Кем работают(ли) бабушки и дедушки?	1	- наблюдение - экскурсия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
10	Сочинение «Трудовая гордость моей семьи».	1	- викторины - игра	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
11	Исследование трудовой истории моей семьи.	1	- соревнование - эксперимент	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
12-13	Оформление страницы портфолио.	2	беседы -обсуждение -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
14	Семейные династии.	1	- викторины - игра - наблюдение	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>

15-16	Оформление фото-картиночной странички портфолио по теме: «Семейные династии».	2	- беседы -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
<b>Раздел 3. Эволюция профессий. (7 ч.)</b>				
17	Эволюция профессий – как меняются условия труда и трудовые обязанности в век прогресса.	1	-беседы -обсуждение -виртуальная экскурсия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
18-19	Как рождаются новые профессии.	2	-беседы -обсуждение -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
20	Исчезают ли профессии?	1	- игра - проект - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
21	Как приобрести профессию? «	1	-беседы - игры - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
22-23	«Я бы в летчики пошел – пусть меня научат...»	2	- мини-конференция - игры	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
<b>Раздел 4. Сложности выбора профессии. (11 ч.)</b>				
24-25	Сложности выбора	2		<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a>

	профессии			<a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
26-27	Книгу перевернув, намотай себе на ус - все работы хороши, выбирай на вкус!	2		<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
28-29	В.Маяковский «Кем быть?».	2		<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
30-31	Сочинение-эссе «Какой профессией я смог(ла) бы овладеть?».	2	-практические занятия - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
32-33	Подготовка презентации «Все профессии важны – все профессии нужны!»	2	-беседы - игры - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
34	Защита творческих проектов	1	- защита исследовательских работ	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
Итого		34ч		

#### Тематическое планирование 4 класс

№п/п	Темы	Кол-во часов	Виды деятельности, формы	Электронные образовательные ресурсы
------	------	--------------	--------------------------	-------------------------------------

			проведения	
<b>Раздел 1. В гостях у своего «Я». (9 ч.)</b>				
1-2	В гостях у своего «Я».	2	-беседы - наблюдение	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
3-4	Мое «Я» в гостях у других «Я».	2	-практические занятия - игры - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
5	Великая радость – работа.	1	- наблюдение -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
6	«Быть нужным людям...».	1	- викторины - игра	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
7-8	Сочинение-рассуждение «Самая нужная профессия».	2	- наблюдение -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
9	Характер и выбор профессии.	1	- соревнование - эксперимент	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
<b>Раздел 2. Правила выбора профессии. (12 ч.)</b>				
10	Правила выбора профессии.	1	- наблюдение -экскурсия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>

11-12	Творческий проект «Моя будущая профессия».	2	- викторины - игра	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
13	Представление о себе и проблема выбора профессии.	1	- соревнование - эксперимент	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
14-15	«Секреты» выбора профессии («хочу», «могу», «надо»)	2	беседы -обсуждение -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
16-17	Как готовить себя к будущей профессии.	2	- викторины - игра - наблюдение	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
18-20	Оформление странички портфолио «Кем быть?», «Каким быть?».	3	- беседы -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
21	Сочинение «... - это призвание!».	1	- викторины - игра	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
<b>Раздел 3. Профессии без которых не обойтись. (9 ч.)</b>				
22-24	Профессии, без которых не обойтись.	3		
25-27	Исследование	3	-беседы	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a>

	«Необычная творческая профессия».		-обсуждение -практические занятия	<a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
28-30	Исследование «Мои земляки в мире творческих профессий».	3	- игра - проект - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
<b>Раздел 4. Мир профессий (4 ч.)</b>				
31	Проект «Я и мир профессий».	1	- мини-конференция - игры	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
32-33	Защита «Профессионального портфолио	2	-практические занятия -виртуальная экскурсия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
34	Итоговая конференция «Мир профессий».	1		<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
Итого		34ч		

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

-Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

-Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

-Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

-Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;

-СП 2.4.3648-20;

-СанПиН 1.2.3685-21.

**Цель курса:** формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

**Место курса в плане внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия №3» г.Грозного:** учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/33 часа в год в каждом классе.

## Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса «Разговоры о важном» направлено на формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству. Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

1. День знаний
2. Наша страна – Россия
3. 165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского
4. День музыки
5. День пожилого человека
6. День учителя
7. День отца
8. Международный день школьных библиотек
9. День народного единства
10. Мы разные, мы вместе
11. День матери
12. Символы России
13. Волонтеры
14. День Героев Отечества
15. День Конституции
16. Тема Нового года. Семейные праздники и мечты
17. Рождество
18. День снятия блокады Ленинграда
19. 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
20. День российской науки
21. Россия и мир
22. День защитника Отечества
23. Международный женский день
24. 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
25. День воссоединения Крыма с Россией
26. Всемирный день театра
27. День космонавтики. Мы – первые!
28. Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
29. День Земли
30. День Труда
31. День Победы. Бессмертный полк
32. День детских общественных организаций
33. Россия – страна возможностей

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

### **Метапредметные результаты**

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

##### 1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

##### 2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

##### 3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

##### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

##### 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

##### 1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

##### 2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Предметные результаты**

Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
  - символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
  - институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
  - народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
  - религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
  - возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
  - нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
  - роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
  - единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
  - влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
  - важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
  - активной роли человека в природе.
- Сформировано ценностное отношение:
- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
  - семье и семейным традициям;
  - учебе, труду и творчеству;
  - своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
  - природе и всем формам жизни.
- Сформирован интерес:
- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
  - общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
  - государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
  - природе, природным явлениям и формам жизни;
  - художественному творчеству.
- Сформированы умения:
- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
  - проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
  - соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;

- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

### Тематическое планирование 1–2-е классы

№ п/п	Тема занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	Виды деятельности, форма проведения занятия	ЦОР/ЭОР
<b>Сентябрь</b>				
1	День знаний. Зачем человеку знания?	1	Викторина	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
2	Что мы Родиной зовем?	1	Работа с интерактивной картой	
3	Мечтаю летать	1	Работа с интерактивными карточками	
4	Я хочу увидеть музыку	1	Музыкальный конкурс талантов	
<b>Октябрь</b>				
5	О наших бабушках и дедушках	1	Семейные истории	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
6	Мой первый учитель	1	Групповая работа	
7	День отца	1	Творческая мастерская	
8	Я и моя семья	1	Строим семейное древо	
<b>Ноябрь</b>				
9	День народного единства	1	Работа с интерактивной картой	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
10	Память времен	1	Викторина	
11	День матери	1	Творческая мастерская	
12	Что такое	1	Работа с	

	герб?		интерактивными карточками	
<b>Декабрь</b>				
13	Доброта – дорога к миру	1	Мультконцерт	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
14	Герои Отечества разных исторических эпох	1	Работа с галереей героев	
15	День Конституции	1	Эвристическая беседа	
16	Умеем ли мы мечтать?	1	Конкурс рисунков	
<b>Январь</b>				
17	Светлый праздник Рождества	1	Творческая работа: елочная игрушка	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
18	Ленинград в дни блокады	1	Работа с книжным текстом	
19	Кто такие скоморохи?	1	Интерактивные карточки	
<b>Февраль</b>				
20	Российские Кулибины	1	Викторина	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
21	Россия и мир	1	Викторина	
22	Есть такая профессия – Родину защищать	1	Обсуждение фильма о войне	
<b>Март</b>				
23	Поговорим о наших мамах	1	Творческая работа: рисунок	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
24	Что такое гимн?	1	Работа с книжным текстом	
25	Путешествие по Крыму	1	Виртуальная экскурсия	
26	Я иду ... в театр	1	Чтение по ролям	

<b>Апрель</b>				
27	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	1	Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе»	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
28	Память прошлого	1	Конкурс стихов	
29	Заповедники России	1	Виртуальная экскурсия	
30	День труда. Герои мирной жизни	1	Беседа с ветеранами труда	
<b>Май</b>				
31	Дети – герои Великой Отечественной войны	1	Встреча с ветеранами	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
32	День детских общественных организаций	1	Работа с видеоматериалами	
33	Мои увлечения	1	Творческий конкурс	

### Тематическое планирование 3–4-е классы

№ п/п	Тема занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	Виды деятельности, форма проведения занятия	ЦОР/ЭОР
<b>Сентябрь</b>				
1	День знаний. Рекорды России	1	Образовательный квиз	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
2	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине	1	Беседа	

3	Мечтаю летать	1	Работа с интерактивными карточками	
4	Я хочу услышать музыку	1	Музыкальный конкурс талантов	
<b>Октябрь</b>				
5	О наших бабушках и дедушках	1	Семейные истории	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
6	Яснополянская школа и ее учитель	1	Работа с текстом	
7	День отца	1	Творческая мастерская	
8	Петр и Феврония Муромские	1	Работа с иллюстрациями	
<b>Ноябрь</b>				
9	День народного единства	1	Работа с интерактивной картой	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
10	Память времен	1	Групповое обсуждение	
11	День матери	1	Творческая мастерская	
12	Герб России и Москвы. Легенда о Георгии Победоносце	1	Работа с видеорядом	
<b>Декабрь</b>				
13	Один час моей жизни. Что я могу сделать для других?	1	Групповое обсуждение	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
14	Герои Отечества разных исторических эпох	1	Работа с Галереей героев	
15	День Конституции	1	Эвристическая беседа	
16	О чем мы	1	Конкурс стихов	

	мечтаем?			
<b>Январь</b>				
17	Светлый праздник Рождества	1	Пишем письмо Дедушке Морозу	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
18	Ленинград в дни блокады	1	Работа с книжным текстом	
19	Рождение московского художественного театра	1	Виртуальная экскурсия	
<b>Февраль</b>				
20	День российской науки	1	Викторина	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
21	Россия и мир	1	Викторина	
22	Есть такая профессия – Родину защищать	1	Литературная гостиная: конкурс стихов	
<b>Март</b>				
23	8 Марта – женский праздник	1	Творческий флешмоб	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
24	Гимн России	1	Работа с книжным текстом	
25	Путешествие по Крыму	1	Виртуальная экскурсия	
26	Я иду ... в театр	1	Чтение по ролям	
<b>Апрель</b>				
27	День космонавтики	1	Обсуждение фильма «Время Первых»	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
28	Память прошлого	1	Конкурс стихов	
29	«Дом для дикой природы»: история создания	1	Работа с видеоматериалами	
30	День труда. Мужественны	1	Беседа с ветеранами труда	

	е профессии			
<b>Май</b>				
31	Дорогами нашей Победы	1	Встреча с ветеранами	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidеourоki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
32	День детских общественных организаций	1	Работа с видеоматериалами	
33	Мои увлечения	1	Творческий конкурс	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ»

### Пояснительная записка

Рабочая программа данного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

-Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29 мая 2015 года № 996-р;

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения от 31 мая 2021 года № 286;

-Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18 августа 2017 года № 09-1672;

-основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №3» г.Грозного, утвержденной приказом от 29.08. 2022 года № 128, в том числе с учетом рабочей программы воспитания;

-СП 2.4.3648-20;

-СанПиН 1.2.3685-21.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Смысловое чтение» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, с учётом авторской программы «Смысловое чтение» Рабочая программа 1-4кл.: М.В. Беденко-2-е изд.-М., «Вако», 2013г. Рабочая программа ориентирована на: 1. Беденко М.В. «Смысловое чтение», тетрадь-тренажёр 1-4 классы - М.: ВАКО , 2018. 2.Жиренко О.Е. Смысловое чтение: методические рекомендации. 1-4 классы. - М.: ВАКО, 2017.

**Цель программы:** формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и

прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

**Основные задачи:** освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);

- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Общая характеристика программы:** Дополнительная общеобразовательная программа «Смысловое чтение» имеет **духовно-нравственную направленность** и предназначена для организации внеурочной деятельности по обще-интеллектуальному **направлению** в 1-х – 4-х классах общеобразовательной школы.

Программа «Смысловое чтение» направлена на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов как в устной, так и в письменной форме.

Дополнительная общеобразовательная программа «Смысловое чтение» является модифицированной, по уровню освоения - общеразвивающей, по цели обучения – познавательной, по содержанию однопрофильной, разработана в соответствии с требованиями к результатам внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО.

### **Отличительные особенности программы:**

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, **метапредметных и предметных результатов** освоения курса.

2. В основу реализации программы положены ценностные **ориентиры и воспитательные результаты**.

3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают **уровневую оценку** в достижении планируемых результатов.

4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.

5. В основу оценки **личностных, метапредметных и предметных результатов освоения** программы курса, воспитательного результата положены методики, предложенные Асмоловым А.Г., Криволаповой Н.А., Беденко М. В.

6. При планировании содержания занятий прописаны типы и виды чтения.

Основные типы чтения: **коммуникативное чтение вслух и про себя, учебное и самостоятельное**.

Основные виды чтения: **ознакомительное, поисковое или просмотрное, изучающее и вдумчивое**.

Отличительные признаки программы являются и нетрадиционные формы

проведения занятий: интеллектуальные игры, путешествия, коллективно-творческие работы, рисунки, конкурсы, проекты, викторины, посещение выставок, праздников, встречи с интересными людьми.

#### **Описание места программы:**

Программа рассчитана на 4 года. Количество часов в неделю – 1 час.

За год: в 1 классе – 33 часа, во 2 классе-34 часа, в 3 классе -34 часа, в 4 классе-34 часа.

Всего реализуется в объеме 135 часов.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы:

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7-10 лет. Место проведения занятий – учебный кабинет.

**Формы организации занятий:** Согласно требованиям СанПиН, занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 35 минут в первом классе; 40 минут во втором, третьем и четвертом классе. В первых классах для развития двигательной активности и смены вида деятельности используются динамические паузы, что способствует умственному и физическому восстановлению.

Форма проведения занятий – групповая. Количество обучающихся в группе - 20-25 человек.

Формы работы могут быть разнообразными: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Организация образовательного процесса предполагает использование ряда других форм: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс – кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, беседа-дискуссия с элементами инсценировки, занятие-интервью, устный журнал, литературная гостиная, просмотр диафильмов, видеофильмов.

**Формы подведения итогов** - читательские дневники, фотографии, рисунки, проекты, исследовательские работы, результаты участия учащихся в конкурсах оформляются в виде итоговой выставки в уголке для чтения.

#### **Содержание программы:**

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Смысловое чтение»:

4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

5) приобщение к литературе как искусству слова;

6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Разделы программы:

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя

культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Смысловое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» Базисного учебного плана, авторской методики Беденко М. В., тетради-тренажера «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. 1-й -4 класс. -Москва, 2013 г и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Курс обеспечен тетрадью - тренажером для учащихся с 1 – 4 классу и методическими рекомендациями для учителя.

Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая

часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию. Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

В пособии представлены тексты двух видов: содержащие сказочные подробности (отмечены \*) и предлагающие достоверную фактическую информацию. Конец каждого занятия отмечен знаком «колокольчик». Также немало отведено времени для модификации и генерации текстов. Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей младшего школьника.

### **Планируемые результаты:**

Работая с текстом, ученики должны получить возможность научиться использовать формальные элементы текста (сноски, подзаголовки) для поиска информации, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание, составлять письменные отзывы, высказывать суждение и подтверждать примерами из текста, а также выполнять творческие задания с опорой на эмоции, воображение, осмысление прочитанного.

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

#### **Предметные умения:**

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### **Метапредметные:**

##### **Регулятивные умения:**

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

##### **Познавательные учебные умения:**

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

#### **Коммуникативные учебные умения:**

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

#### **Универсальные учебные действия:**

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;

- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;

- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;

- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной

- книге и героях;

- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на

- заданную тему;

- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;

- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;

- пользоваться аппаратом книги;

- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);

- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

#### **Личностные результаты:**

1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.

2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

4) Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

#### **Метапредметные результаты:**

1) Владение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2) Освоение способов проблем творческого и поискового характера.

3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4) Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

5) Владение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и

причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

б) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Принципы построения программы:**

**Принцип развивающего обучения.** Данная программа реализуется на основе положения о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учитывая «зону его ближайшего развития». Она направлена обучить школьников начальной школы умениям выполнять основные операции с понятиями: анализ, сопоставление и объединение по сходным признакам, обобщение и установление разных видов логических связей. Перечисленные операции, являясь способами выполнения мыслительной деятельности, составляют основу для рассуждений и умозаключений, представляющих собой сложные целенаправленные акты мышления. У школьников на занятиях формируются умения проводить семантический анализ и понимать общий и переносный смысл слов, фраз, текстов – развитие речевого мышления, стимулирование точной речи.

**Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.** Содержание программы построено с учетом развития основных особенностей умственного развития детей, индивидуального подхода к учащимся:

- системность: задания располагаются в определённом порядке – один вид деятельности сменяет другой;
- принцип «спирали»: в занятиях задания повторяются;
- принцип «от простого - к сложному»: задания постепенно усложняются по мере их овладения. Каждый тип заданий и упражнений служит подготовкой для выполнения следующего, более сложного задания.
- увеличение объёма материала от класса к классу.

\* **Принцип доступности.** Максимальное раскрытие перед ребенком механизмов и операций логического и речевого мышления с целью их полного понимания. Использование в заданиях максимально разнообразного материала, относящегося к разным областям знаний и различным школьным предметам

**Деятельностный принцип.** Занятия проходят на взаимоотношениях сотрудничества, взаимопомощи, соревнований учащихся, которые облегчают усвоение новых мыслительных операций и интеллектуальных действий, способствуют речевому развитию, формированию положительной мотивации к познавательной деятельности. При выполнении заданий, контролируется и правильность их выполнения, оказывается поддержка и стимулируется активность ребенка. Ученик сам оценивает свою деятельность в конце каждого занятия в специальной таблице.

Таким образом, достигается основная цель обучения – расширение зоны ближайшего развития ребёнка и последовательный перевод её в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

#### **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения:**

##### **Личностные результаты:**

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной

деятельности и формирование личностного смысла учения.

3) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

4) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

5) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

6) Профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

#### **Метапредметные результаты:**

1) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

2) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

3) Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

4) Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

5) Владение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

6) Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

7) Осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

#### **Способы отслеживания ожидаемых результатов:**

**Предметные УУД:** контрольное задание, тестирование, викторина, составление кроссвордов, опросники, собеседование, аукцион знаний, интеллектуальная игра, конкурс, защита проектов и творческих работ.

**Метапредметные УУД:** наблюдение, участие в проектах, творческие отчеты, творческие конкурсы, проведение праздников и мероприятий.

**Личностные УУД:** наблюдение, тестирование, собеседование.

**Формы подведения итогов реализации программы:** Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в проектах, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, составляется портфолио.

Создание **портфолио** является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов обучающихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио включаются фото и видеозображения продуктов

исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Формы педагогического контроля:

Входная диагностика

- таблица сформированности навыка смыслового чтения,
- собеседование
- анкетирование

Промежуточная диагностика

В течение учебного года используются следующие формы текущего педагогического контроля:

- таблица сформированности навыка смыслового чтения,
- педагогическое наблюдение
- собеседование
- изучение практических и творческих работ,
- защита проектов

Итоговая диагностика

- таблица сформированности навыка смыслового чтения,
- творческий отчет (4 класс)

Использование различных форм диагностики помогает дифференцировать образовательный процесс.

Формы представления результатов диагностики:

- диаграмма изменений знаний, умений, навыков и воспитанности;
- таблица сформированности навыка смыслового чтения,
- «Мои достижения. Раздел портфолио» (в неё заносятся результаты конкурсов, проекты, активность на занятиях и т.д.);
- запись в журнале, где педагог фиксирует достижения и результаты обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах и т. д.

Для выявления уровня развития способностей и личностных качеств, обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы, разработаны следующие параметры ЗУН и критерии их оценки.

Критерии оценки ЗУН:

3 балла - высокий уровень;

2 балла - средний уровень;

1 балл - низкий уровень.

Работа с читательским дневником:

Ежедневный учет прочитанного для учащихся 1-2 классов;

Ежедневный учет прочитанного и периодический анализ для учащихся 3-4 классов;

Составление рекомендательного списка литературы для самостоятельного чтения с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся;

Наблюдение и коррекция читательского кругозора учащихся.

Участие в концертах:

Выступление на школьных концертах с номерами художественной самодеятельности по мотивам литературных произведений;

Выступление с номерами художественной самодеятельности

Участие в конкурсах различных уровней:

Ежегодное участие в декаде по предмету «Литературное чтение»;

Участие в конкурсах стихов;

Участие в тематических викторинах и играх;

Участие в конкурсах муниципального, республиканского и всероссийского уровней.

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

Контроль техники и навыка смыслового чтения;

Проверка читательского кругозора (анкета);

Анкетирование по выявлению мотивации чтения;

Участие в конкурсах по данному предмету.

**Ожидаемые конечные результаты программы:**

Улучшение техники и навыка смыслового чтения;

Становление и расширение читательского кругозора;

Повышение мотивации чтения;

Рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

**Учебно-тематический план**

№	Раздел, тема	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Русский народный фольклор	4ч	4ч	4ч	4ч
2.	Друзья детства	4ч	4ч	4ч	4ч
3.	О хороших людях	4ч	4ч	4ч	4ч
4.	О наших сверстниках	4ч	4ч	4ч	4ч
5.	О природе	4ч	4ч	4ч	4ч
6.	Книги о животных	5ч	4ч	4ч	4ч
7.	Русская литература	4ч	4ч	4ч	4ч
8.	Зарубежная литература	4ч	4ч	4ч	4ч
	Итого:	33ч.	34ч.	34ч.	34ч.

**Тематическое планирование 1 класс**

№п/п	Название текста, страница	Количество часов	Виды деятельности, формы проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Когда обедает крокодил. Рыба-стрелок. Теплолюбивые кошки. Как видят змеи. Стр.4-5	1	Знакомятся с разными способами работы с текстом, знакомятся с ответами на вопрос в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
2	Зачем слону хобот. Киты. Зачем сове пушистые перья. Стр.6-7	1	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Работают с заголовками текстов.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>

				<a href="http://h.info/">h.info/</a>
3	Елка и пальма. Грибы. Цветочное варенье. Стр.8-9	1	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Проводят сравнительный анализ текстов.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
4	Говорящие барабаны и колокола. Телефон. На Луне. Стр.10-11	1	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
5	Белые зайцы. Где придумали бумагу? Белые слоны. Молния. Стр.12-13	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
6	Пингвины в Африке. Как крокодил чистит зубы. Как бобер чистит зубы. Как акула чистит зубы? Стр.14-15	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
7	Очень длинный день. Козырек на фуражке. Подводные домики. Стр.16-17	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>

			текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	<a href="http://viki.rdf.ru/">://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
8	Солнечные затмения. Подземные дома. Стр.18-19	1	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
9	Невидимые чернила. Всплывающие дома. Стр.20-21	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
10	Лучшие строители среди зверей. Подводные дома. Стр.22-23	1	Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
11	Гепард. Листья-лодочки. Путешествующие дома. Стр.24-25	1	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
12	Зачем белке хвост? Дом вверх дном. Стр.26-27	1	Формулируют тему текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

			себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
13	Рыба-рыболов. Как зимуют лягушки? Морской петух. Как зимуют клесты. Стр.28-29	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
14	Бывает ли зима на всей Земле? Стр.30-31	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
15	Медведь. Гориллы. Необычный Новый год. Стр.32-33	1	Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
16	Холодильник греет кухню. Водяная пушка.стр.34-35	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>

17	Речной трамвай. Плавающий магазин. Стр.36-37	1	Формулируют тему текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
18	Нептун. Катание на черепахах. Стр.38-39	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
19	Бумеранг. Железное дерево. Стр.40-41	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
20	Пауки-путешественники. Зачем поют птицы. Стр.42-43	1	Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
21	Плавающие дороги. Киты. Стр.44-45	1	Формулируют тему текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>

			текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
22	Желторотики. Пеликан. Стр.46-47	1	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
23	Корабли пустыни. Соломенный корабль. Стр.48-49	1	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
24	Воздушные шары. Носороги. Стр.50-51	1	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
25	Странные денежки. Попугаи. Стр.52-53	1	Формулируют тему текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
26	Бабочки. Макаки. Черепахи. Стр.54-55	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские

			<p>выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.</p>	<p>электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>  <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>  <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a></p>
27	<p>Черепахи. Насекомые. Древние тетрадки. Стр.56-57</p>	1	<p>Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.</p>	<p>- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>  Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>  <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>  <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a></p>
28	<p>Совы. Медведи. Скалозуб. Стр.58-59</p>	1	<p>Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.</p>	<p>- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>  Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>  <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>  <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a></p>
29	<p>Хлеб. Календула. Одуванчик. Стр.60-61</p>	1	<p>Прогнозируют содержание читаемого текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.</p>	<p>- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>  Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>  <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>  <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a></p>
30	<p>Старинный месяц цветень. Старинный месяц серпень. Старинные месяц и желтень и листопад. Старинный месяц лютый. Стр.62-63</p>	1	<p>Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.</p>	<p>- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>  Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>  <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>  <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a></p>

31	Скворцы. Вороны и сойки. Стр.64-65	1	Формулируют тему текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
32	Каналы. Ежик. Стр.66-67-68	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
33	Жук-вредитель. Аквариумные рыбки. Почему нужно есть много овощей и фруктов? Стр.69-70-71	1	Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
Итого		33ч		

### Тематическое планирование 2 класс

№п/п	Название текста, страница	Количество часов	Виды деятельности, формы проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Снег круглый год. Дома в скалах. Айсберг. Стр.4-5	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>

2	Почему плачет крокодил. Как отпугнуть крокодила. Стр.6-7	1	Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
3	Сколько соли в море? Как прячется осьминог. Стр.8-9	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
4	Против ветра. Попутный ветер. Стр.10-11	1	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
5	Кто живет в Антарктиде. Почему исчезли динозавры. Стр.12-13	1	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Прогнозируют содержание читаемого текста.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
6	Кошки в древнем Египте. Такса. Стр.14-15	1	Формулируют тему текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>

				<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
7	Искусство «каллиграфия». Исчезнувшие буквы. Стр.16-17	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
8	Как рыбаки помогают рыбе зимой? Необычные дрова. Стр.18-19	1	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
9	Собаки-водолазы. Как охотятся львы. Стр.20-21	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
10	Старинные автомобили. Далеко. Стр.22-23	1	Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
11	Солнечные автомобили. Парус. Стр.24-25	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские

			выяснении их смысла.	электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
12	Ночной праздник. Шкура леопарда. Стр.26-27	1	Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
13	Самая прочная нить. Морской еж. Стр.28-29	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Формулируют тему текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
14	Бумажные стены. Дом на ножках. Стр.30-31	1	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
15	Дикие грибы. Ледник. Стр.32-33	1	Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>

16	Новогодняя коллекция. стр.34-35	1	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
17	Помощник шахтеров. Бесстрашные жуки-солдатики. Стр.36-37	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
18	Бегуны по воде. Постель в дождевом лесу. Стр.38-39	1	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
19	Джунгли Южной Америки. Глаз лягушки. Стр.40-41	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание прочитанного текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
20	Соляные деньги. Снежки в Новой Зеландии. Стр.42-43	1	Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>

				<a href="http://www.zavuch.info/">ka.com/ http://www.zavuch.info/</a>
21	Фианит. Стр.44-45	1	Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
22	Все пальцы. Погода в Англии. Стр.46-47	1	Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание прочитанного текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
23	Огни на высоте. Книга рекордов. Стр.48-49	1	Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание прочитанного текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Прогнозируют содержание читаемого текста.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
24	Древние книги. Строители мостов. Стр.50-51	1	Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
25	Рубль. Денежка. Стр.52-53	1	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Отвечают на вопросы по содержанию словами	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные

			текста.	книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
26	Температура воды и воздуха. Названия игр с мячом. Стр.54-55	1	Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
27	Консервированный воздух. Праздник воды. Стр.56-57	1	Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Формулируют тему текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
28	Праздник воды. Стр.58-59	1	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
29	Дома из снега. Ловля акул. Стр.60-61	1	Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>

30	Нежинские огурчики. Стр.62-63	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachal-ka.com/">http://www.nachal-ka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
31	Празднование Нового года 1 января. Стр.64-65	1	Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание прочитанного текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachal-ka.com/">http://www.nachal-ka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
32	Часы. Стр.66-67	1	Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание прочитанного текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. Формулируют тему текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachal-ka.com/">http://www.nachal-ka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
33	Керамика. Стр.68-69	1	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachal-ka.com/">http://www.nachal-ka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
34	Филин. Зимородок. Стр.70-71	1	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachal-ka.com/">http://www.nachal-ka.com/</a>

				<a href="http://www.zavuch.info/">ka.com/ http://www.zavuch.info/</a>
Итого			34ч	

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№п/п	Название текста, страница	Количество часов	Виды деятельности, формы проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Дорогие чашки. Молочное стекло. Стр.4-5	1	Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовки. Анализируют тексты. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachal-ka.com/">http://www.nachal-ka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
2	Соликамск, Солигорск и Зальцбург. Стр.6-7	1	Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовки. Анализируют тексты. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachal-ka.com/">http://www.nachal-ka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
3	Как едят в космосе. Подземные лечебницы. Стр.8-9	1	Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. Сравнивают тексты «по памяти», читают задания и отвечают на них в тестовой форме. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachal-ka.com/">http://www.nachal-ka.com/</a>

				<a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
4	Крылатые металлы. Дорогой алюминий. Стр.10-11	1	Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
5	Коломенская верста. Новгород. Стр.12-13	1	Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
6	Новгород – город старинный. Города – побратимы. Стр.14-15	1	Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Выписывают в тетрадь названия городов. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
7	Планета вода. Галька. Стр.16-17	1	Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Анализ текста. Конструирование текста из двух частей.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
8	Самолет хвостом вперед. Первый автомобильный номер. Стр.18-19	1	Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и

			Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты.	презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
9	Кого не любят разные народы. Древний компас. Стр.20-21	1	Чтение, ответы на вопросы по содержанию. Составление списка ключевых слов, пересказ текста по ним. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
10	Белые ночи. Байкал. Стр.22-23	1	Чтение, ответы на вопросы. Составление списка ключевых слов, пересказ текста по ним.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
11	Базальт и пемза. Алмаз и графит. Стр.24-25	1	Читают текст. Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
12	Тепло из-под земли. Долина Гейзеров на Камчатке. Стр.26-27	1		- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
13	Самый мягкий трон. Ядовитый	1	Чтение. Письменный пересказ по ключевым	- <a href="http://school-">http://school-</a>

	водопад. Стр.28-29		словам. Прогнозируют содержание читаемого текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.	<a href="http://collection.edu.ru">collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
14	Первый мультимедийный фильм. Лечение весельем. Стр.30-31	1	Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Анализ текста. Конструирование текста из двух частей. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
15	Гиппопотам-водяная лошадь. Охота с гепардами. Стр.32-33	1	Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
16	Два времени года. Тундра. Два времени года. Сезон дождей. Стр.34-35	1	Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Выписывают в тетрадь названия городов. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
17	Бетон – искусственный камень? Приливы и рыбалка. Стр.36-37	1	Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Придумывают заголовок.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>

			Анализируют тексты. Прогнозируют содержание читаемого текста.	<a href="http://h.info/">h.info/</a>
18	Одно время года. Антарктида. Почему коньки? Стр.38-39	1	Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
19	Австралийцы-люди вверх ногами. Поезда без моторов. Стр.40-41	1	Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
20	Пальма и елка. Почему еловые ветки лапами называются? Стр.42-43	1	Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
21	Торнадо. Ветер. Стр.44-45	1	Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
22	Солнечная энергия. Зачем змеи и греются на солнце? Стр.46-47	1	Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и

			Составляют вопросы к тексту. Читают задания отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты.	презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
23	Спящие вулканы. Почему растут сосульки? Стр.48-49	1	Чтение, ответы на вопросы в тестовой форме. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
24	Самые высокие горы на Земле. Зачем рога горным козлам? Стр.50-51	1	Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
25	Почему кактусы толстые? Маленькие строители. Стр.52-53	1	Читают текст. Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
26	Все цвета радуги. Как разгоняют облака? Стр.54-55	1	Сопоставление текстов между собой. Прогнозируют содержание читаемого текста. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
27	Одно время года. Дождевые леса.	1	Сопоставление списка ключевых слов и пересказ	- <a href="http://school-">http://school-</a>

	Радужные нерадуги. Стр.56- 57		текстов по ключевым словам.	<a href="http://collection.edu.ru">collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
28	Почему береза цветет ранней весной? Подсолнух на картинах. Стр.58-59	1	Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
29	Акваланг. Осьмируки. Огонь. Вода и газ. Стр.60- 61	1	Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
30	Зачем у кошки глаза светятся? Пазлы. Стр.62-63	1	Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
31	Футбол и регби. Стр.64-65	1	Читают текст. Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовки. Анализируют тексты. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>

				<a href="http://h.info/">h.info/</a>
32	Кайра. Стр.66-67	1	Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
33	Придумать самолет. Стр.68-69	1	Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам, концовку дописывают самостоятельно.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
34	Язык змеи. Стр.70-71	1	Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
Итого		34ч		

#### Тематическое планирование 4 класс

№п/п	Название текста, страница	Количество часов	Виды деятельности, формы проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Квадратные колеса. Магнитные поезда. Стр.4-5		Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Выделение главной мысли, заложенной в тексте. Выявляют	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>

			смысловой и эмоциональный подтекст.	<a href="http://h.info/">h.info/</a>
2	Круглые окна. Воздушная подушка. Стр.6-7		Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составляют вопросы к тексту. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
3	Порхающий полет. Почему греет юбка. Стр.8-9		Читают, отвечают на вопросы. Выписывают все местоимения, составляют с одним из них предложение. Выполняют тестовые задания. Сравнение текстов «по памяти». Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
4	Когда резина становится стеклом. Тамагочи. Стр.10-11		Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Письменный пересказ текста. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
5	Частота крокодилийх обедов. История зеркала. Стр.12-13		Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Письменный пересказ текста. Прогнозируют содержание читаемого.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
6	Кривые зеркала. Увеличительные стекла. Стр.14-15		Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>

			Выполняют тестовые задания. Письменный пересказ текста. Сравнение текста с неочевидными причинно-следственными связями. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.	<a href="http://viki.rdf.ru/">://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
7	Строители земли. Строители морского берега. Стр.16-17		Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Сравнение текста с неочевидными причинно-следственными связями.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
8	Пчелиный улей. Невидимый свет. Стр.18-19		Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
9	Неслышимый звук. Почему ночью все кошки серы? Стр.20-21		Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
10	Пиноккио и Буратино. Шум вредный и шум полезный. Стр.22-23		Читают, отвечают на вопросы. Письменный пересказ текста. Выполняют тестовые задания. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>

				<a href="http://school-collection.edu.ru">h.info/</a>
11	Вьюнок. Стр.24-25		Составление рассказа по картинке, письменный пересказ по ключевым словам.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
12	Письмо картинками в современной России. Ключики вкуса. Стр.26-27		Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ текста. Выполняют тестовые задания	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
13	Зачем нам ключики вкуса? Вкусно, но не еда. Стр.28-29		Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
14	Ода японской бане. Ода русской печке. Стр.30-31		Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
15	Голубиная почта. Бутылочная почта. Стр.32-33		Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

			Составление плана текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.	Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
16	Взрывчатка без взрывчатки. Три минуты молчания. Стр.34-35		Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
17	Сухой лед. Катамаран. Стр.36-37		Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам.	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
18	Корабли на подводных крыльях. Орден улыбки. Стр.38-39		Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
19	Цветы-капканы. Сэндвич. Стр.40-41		Читают, отвечают <b>письменно</b> на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>

20	Какая змея главнее? Узоры на окнах. Стр.42-43		Читают, отвечают <b>письменно</b> на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
21	Вода, которая разрывает камень. Почему у насекомых шесть ног? Стр.44- 45		Читают, отвечают <b>письменно</b> на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
22	Почти одноразовая обувь. Дом из старых бутылок. Стр.46-47		Читают, отвечают <b>письменно</b> на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Прогнозируют содержание читаемого. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
23	Древние надписи. Стр.48-49		Сочинение по картинке.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
24	Летучие рыбы Джорджа Кейли. Чайная церемония. Стр.50-51		Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные

			Устный пересказ по ключевым словам.	книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
25	Вечная мерзлота-вечный холодильник. Неподвижный транспорт. Стр.52-53		Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
26	Зачем нам два уха и два глаза? Сверхзвуковая скорость-инструмент пастуха. Стр.54-55		Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
27	Компьютерный мультфильм, как научное пособие. Надувайся и ты победишь! Стр.56-57		Читают, отвечают письменно на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Прогнозируют содержание читаемого текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
28	Летоисчисление. Стр.58-59		Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Сочинение по картинке. Письменный пересказ по ключевым словам.	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
29	Куры и гуси. Раз – и		Читают, отвечают письменно	-

	вымыт глаз. Стр.60-61		на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Письменный пересказ по ключевым словам.	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
30	Птички консервы. Тюлени и неуклюжие, и ловкие. Стр.62-63		Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого текста.	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
31	Как придумали буквы? Китайская грамота. Стр.64-65		Читают, отвечают письменно на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
32	Тормоза для корабля. Марсианские шоферы. Стр.66-67		Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Письменный пересказ по ключевым словам.	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
33	Умелый пекарь. Стр.68-69		Письменный пересказ по ключевым словам. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выявляют смысловую и	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>

			эмоциональный подтекст.	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
34	Выставка творческих работ.			<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
Итого		34ч		

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

### Пояснительная записка

Рабочая программа данного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

-Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29 мая 2015 года № 996-р;

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения от 31 мая 2021 года № 286;

-Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18 августа 2017 года № 09-1672;

-основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №3» г.Грозного, утвержденной приказом от 29.08. 2022 года № 128, в том числе с учетом рабочей программы воспитания;

-СП 2.4.3648-20;

-СанПиН 1.2.3685-21.

Программа разработана на основе обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы курса «Юным умникам и умницам» О.А. Холодовой. /Холодова О.А. Юным умникам и умницам.

Практика использования методов исследовательского обучения в учебном процессе современной школы находит всё большее применение. Учитель-новатор уже в начальной школе все чаще стремится предлагать задания, включающие детей в самостоятельный творческий, исследовательский поиск.

Дети младшего школьного возраста по природе своей исследователи и с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. Успех исследования во многом зависит от его организации.

Исследовательская деятельность способствует развитию познавательной активности школьников, учит их мыслить и делать самостоятельные умозаключения. Недостаток фундаментальных знаний порой не позволяет детям правильно оценить результат своего исследования, особенно если результат получился отрицательным. Деликатная помощь педагога здесь необходима не только для того, чтобы выяснить возможные причины неудачи, но и для того чтобы убедить ребёнка не разочаровываться и продолжать исследование.

Организуя учебно-исследовательскую деятельность младших школьников, необходимо следовать методологии. Поставленная проблема и обозначенная тема должны быть актуальными для ребёнка, исследовательская работа должна выполняться им добровольно и быть обеспечена необходимым оборудованием, средствами и материалами.

Итогом исследовательской работы и главным этапом обучения юного исследователя является выступление на детской конференции. В отличие от «взрослой» конференции здесь необходимо создать «ситуацию успеха» для каждого школьника. Все работы независимо от их качества необходимо похвалить, чтобы у детей возникло желание продолжать исследовательскую деятельность.

**Цель программы:** трансформация процесса развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка путём совершенствования его исследовательских способностей в процессе саморазвития.

**Задачи программы:**

- развитие познавательных потребностей и способностей младших школьников;
- обучение детей младшего школьного возраста специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формирование и развитие у детей младшего школьного возраста умений и навыков исследовательского поиска;
- формирование у младших школьников и педагогов представлений об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности.

**Принципами построения курса являются:**

- научность и системность;
- единство теории и практики;
- наглядность и доступность.

Основной метод обучения – метод проектов. В основе проекта лежит какая-то проблема. Чтобы ее решить, учащимся требуется не только знание языка, но и владение большим объемом разнообразных предметных знаний для решения данной проблемы.

**Виды деятельности.** Работа с научной и научно-популярной литературой, проведение бесед и дискуссий, экскурсий, ознакомление с методами научного исследования: наблюдением, экспериментом.

**Формы занятий.** Реализация программы предполагает обоснованное сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности. Предусмотрены как теоретические, так и практические занятия, подготовка учащихся к участию в олимпиаде, конкурсах по окружающему миру.

В соответствии с особенностями и целями применения разного рода заданий предлагается следующая **структура занятия:**

**I** Организационный момент. Распределение учащихся по группам.

**II** Актуализация знаний. Сообщение темы, целей работы.

**III** Практическая работа. Коллективные игры – исследования, мыслительные эксперименты, доклады, презентации.

**IV** Итог занятия.

**Формы контроля усвоения материала:**

- Отчеты по практическим работам;
- Самостоятельные творческие работы;

- Доклад, презентация по интересующей их проблеме или самостоятельную экспериментальную работу.

**Материал программы курса опирается на следующие понятия:**

**Проблема** исследования как категория предлагает исследование неизвестного в науке: что предстоит открыть, доказать, изучить с новых позиций.

**Тема исследования** отражает проблему в её характерных чертах. Удачная, чёткая в смысловом отношении формулировка темы уточняет проблему, очерчивает рамки исследования, конкретизирует основной смысл, создавая тем самым предпосылки успеха работы в целом.

**Актуальность** выбранной темы обосновывает необходимость проведения исследования.

**Цель** формулируется кратко и предельно точно, в смысловом отношении выражая то основное, что намеревается сделать исследователь.

**Объект** исследования – это область, в рамках которой ведётся исследование совокупностей связей, отношений и свойств как источника необходимой для исследования информации.

**Предмет** исследования более конкретен и включает только те связи и отношения, которые подлежат непосредственному изучению в данной работе, он устанавливает границы научного поиска в каждом объекте. Предмет всегда изучается в рамках какого-то объекта.

### Общая характеристика курса

Данный курс состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д., что привлекательно для младших школьников.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми *поисковых задач*. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится *коллективное обсуждение* решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится *коллективная проверка решения задач*. Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно: повышения самооценки у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания. У других детей может происходить снижение самооценки, потому что их учебные успехи продиктованы, в основном, прилежанием и старательностью,

В курсе используются задачи разной сложности, поэтому слабые дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких учащихся подбираются задачи, которые они могут решать успешно).

Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение урока. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

В системе заданий реализован принцип «спирали», то есть возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности. Задачи по каждой из тем могут быть включены в любые занятия другой темы в качестве закрепления. Изучаемые

темы повторяются в следующем учебном году, но даются с усложнением материала и решаемых задач.

В предлагаемой программе создана система заданий и задач, направленных на развитие исследовательских процессов у младших школьников с целью усиления их всестороннего развития, включающего в себя умение наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строя простейшие предположения; проверять их, делать выводы, иллюстрировать их примерами.

### Описание места курса в учебном плане

Курс «Я- исследователь» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 135 часов. При этом в 1 классе курс рассчитан на 33 часа (33 учебные недели), а в каждом из остальных классов — на 34 часа (34 учебные недели).

### Описание ценностных ориентиров содержания курса

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

### Содержание учебного предмета

#### 1 класс (33 ч)

##### 1. Что такое исследование?

Знакомство с понятиями. Корректировка детских представлений о том, что они понимают под словом “исследование”. Коллективное обсуждение вопросов о том, где использует человек свою способность исследовать окружающий мир.

##### 2. Как задавать вопросы?

Учить детей правильно задавать вопросы. Провести практикум по тренировке умений. Задавать вопросы.

3. Методика проведения самостоятельных исследований. Коллективная игра – исследование. Учить детей отбирать нужный по теме материал, развивать речь и мышление, формировать умение играть в коллективе.

4. Учимся выделять главное и второстепенное. Как делать схемы? Составление схемы к исследовательской работе, выделение главного.

5. Что такое проекты. Понятие о проектах и исследовательской деятельности учащихся. Презентация исследовательских работ учащихся начальных классов.

6. Как мы познаем мир. Наблюдение и эксперимент – способы познания окружающего мира. Опыты, наблюдение за осенними изменениями в природе. Игры на внимание.

7. Источники информации. Работа с энциклопедиями и словарями. Беседа. Правила общения.

8. Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Экскурсия. Проведение простейших наблюдений. Фиксирование результатов наблюдений в предложенной форме (словесное описание, рисунок).

9. Распознавание деревьев - различать основные понятия: исследовательский поиск, способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.);

- различать историю возникновения символов Чеченской Республики.

- отличать особенности своего края, его растительный и животный мир;

- анализировать экологическую обстановку Чеченской Республики по листьям.

Исследование признаков лиственных и хвойных деревьев. Составление таблицы.

10. Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Учить исследовать части растений. Работа с литературой.

11. Развитие растений из семян. Познакомить со стадиями роста растения. Составление плана проведения опыта.

12. Растение – живое существо. Познакомить с особенностями растений, характеризующих их как живое существо Работа с литературой.

13. Кто такие насекомые? Формулирование отличительных признаков насекомых. Учиться ставить исследовательские вопросы.

14. Кто такие рыбы? Учить узнавать рыб по строению их тела. Работа с рисунками и фотографиями.

15. Кто такие птицы? Познакомить учащихся с отличительными особенностями птиц. Работа с естественно – научными текстами.

16. Кто такие звери? Учить распознавать зверей по их внешнему строению и отличительным признакам. Работа с естественно – научными текстами.

17. Куда текут реки? Расширить представление о реках и морях, определить причину течения рек. Работа с текстами, атласами.

18. Презентация исследовательской работы (коллективная деятельность). Защита исследовательской работы.

## **2 класс (34 ч)**

1. Научные исследования и наша жизнь (8 ч.) Практические задания на выявление проблемы на заданную тему, нахождение решения проблемы, причины.

2. Что можно исследовать? Кто такие исследователи? Что такое тема исследования. Правила выбора темы исследования. Что такое цель исследования. На какой вопрос отвечает цель? Задачи исследования. Составление примерных тем исследования.

3. Как выбрать тему исследования. Какими могут быть темы исследования. Составление примерных тем исследования.

4. Методы исследования. Эксперимент познания в действии. Мыслительный эксперимент (сбор и защита коллекций).

5. Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное (7 ч.). Учимся составлять рассказ по заданной теме с опорой на слова.

6. Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы. Учить анализировать собранный материал, делать умозаключения, выводы. Составление текстов об анализе материала.

7. Осенние изменения в природе. Жизнь растений осенью. Экскурсия. Учить выявлять и фиксировать результаты наблюдений в виде таблицы.

8. Осенние изменения в природе. Жизнь насекомых осенью. Учить выделять разнообразные формы поведения насекомых, использовать иллюстрированные словари для нахождения фактов с целью подтверждения предположения. Работа с литературой.

9. Осенние изменения в природе. Жизнь птиц осенью. Учить находить факты в научно – познавательном рассказе, пользоваться картой.

10. Удивительное в мире природы зимой. Учить выявлять закономерности в особенностях поведения различных животных зимой. Составление таблиц.

11. Природа зимой. Экскурсия. Учить проводить самостоятельные наблюдения для нахождения необходимой информации и проверки гипотез о том, как животные добывают корм зимой. Оформление информации в письменном виде.

12. Следы зверей. Учить устанавливать связь между особенностями строения конечностей животного, способом его передвижения и рисунком следов этого животного. Составление устного рассказа.

13. Снег, снежинки. Отмечать особенности снежинок, выполнять рисунки, иллюстрирующие выделенные особенности.

14. Свойства снега и льда. Проводить простейшие опыты и вести наблюдения с целью поиска ответов на поставленные исследовательские вопросы.

15. Удивительное в мире природы весной. Работа с литературой.

16. Первоцветы. Обнаруживать особенности первоцветов к условиям ранней весны. Просмотр научно – познавательного фильма.

17. Птицы и птичьи гнезда. Овладение информацией о различных образцах гнезд. Работа с научно – познавательной литературой.

18. Экскурсия – наблюдение за воробьями. Составление отчета о проделанной работе.

19. Презентация исследовательской работы (групповая деятельность) Группы представляют результаты собственных исследований.

### **3 класс (34 ч)**

1. Наблюдение и экспериментирование. Составление памятки «Как выбрать тему?»

2. Наблюдение и наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования. Выполнение заданий с парными картинками, содержащими отличия; нахождение двух одинаковых квадратов; нахождение ошибки художника; нахождение силуэта изображенного предмета.

3. Правильное мышление и логика (7 ч.) Учить работать с приборами (лупа, микроскоп, рамка и др.), созданными для наблюдения.

4. науки, которые нас окружают. Что я думаю о своих способностях. Выявление области знаний, в которых каждый ребенок хотел бы себя проявить. Анкетирование учащихся. Определение коммуникативных умений учащихся.

5. Структура и содержание исследовательской деятельности. Построение схемы «Структура исследовательской деятельности»

6. План работы над исследованием. Объект, предмет и гипотезе исследования. Определение предмета, объекта исследований и выдвижение гипотез по исследованию «Родная моя улица» Проверка гипотез.

7. Основные источники получения информации. Работа с источником информации. Работа с книгой. Работа с электронной книгой.

8. Оформление списка литературы и использованных электронных источников. Составление правил оформления списка использованной литературы. Оформление списка использованных электронных источников.

9. Обработка результатов исследования. Методика оформления результатов. Визуальный отчет – диаграммы, таблицы, схемы, графики. Исследование по теме «Результаты загрязнения окружающей среды».

10. Оформление работы. Подготовка доклада. Доклады по теме «Моя семья вечером».

11. Как правильно делать презентацию. Защита исследовательской работы. Доклад, реферат, дискуссия, газета, радио – или телепередача, презентация.

12. Коллективный проект. «Конструирование игровой площадки». Защита проекта.

13. История названия города Грозный. Работа с научно – познавательными текстами.

14. Памятники города Грозного. Просмотр презентаций.

15. История моей улицы.

16. История моей школы. Составление генеалогического древа.

18. Презентация исследовательской работы (индивидуальная работа). Защита

проекта.

#### **4 класс (34 ч).**

1. Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске. Развивать умения выявлять проблему, строить гипотезу. Изучить способы фиксации, получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.)

2. Культура мышления. Исследовательская работа по темам «Найди возможную причину событий», «Герой в моем воображении».

3. Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии. Понятие о проблеме. Упражнение в выявлении проблемы и изменении собственной точки зрения. Игра «Посмотри на мир чужими глазами»

4. Как правильно делать выводы из наблюдений и экспериментов. Практическая работа «Эксперимент с магнитом и металлом».

5. История возникновения символов Чеченской Республики (герб, флаг, гимн). Работа с литературой.

6. Выдающиеся люди земли чеченской. Просмотр кинофильма.

7. Погода родного края. Работа с литературой.

8. Рельеф родного края. Работа с картой, атласом.

9. Полезные ископаемые Чеченской Республики. Исследование и составление отчета о полезных ископаемых чеченской Республики.

10. Реки и озера Чеченской Республики. Знакомство с реками и озерами Чеченской Республики. Просмотр документального фильма.

11. История в названиях рек, озер Чеченской Республики. Работа с литературными источниками.

12. Почвы и природные зоны Чеченской Республики. Изучение взаимосвязи почв и природных зон. Составление текстов исследования.

13. Растительный мир родного края. Мир деревьев лесов и степей. Болотное растение – хищник. Деревья и кустарники лесов и степей. Самые древние травы наших степей. Мир грибов. Мир цветов, ягод и лекарственных растений. Работа с научно – познавательной литературой.

14. Дикорастущие растения нашего региона. Составление таблицы дикорастущих растений нашего региона.

15. Культурные растения нашего региона. Составление таблицы культурных растений нашего региона.

16. Грибы Чеченской Республики. Защита докладов.

17. Влияние факторов среды на рост и развитие растений. Изучение литературы.

18. Животный мир нашего края. Млекопитающие лесов и степей. Птицы Чеченской Республики. Земноводные, живущие на территории Чеченской Республики. Насекомые. Мир рыб.

19. Разнообразие зверей. Защита презентаций.

20. Местные виды птиц. Защита презентаций.

21. Разнообразие рыб. Защита проектов.

22. Редкие и исчезающие виды растений и животных нашего края. Просмотр документального фильма.

23. Экология Ростовской области. Правила поведения в экосистеме. Изучение экологической проблемы и нахождение путей решение проблем экологии. Составление памятки помощи экологии Чеченской Республики.

24. Презентация исследовательской работы (индивидуальная работа). Выступление с докладами и презентациями по итогам собственных исследований.

### **Планируемые результаты освоения курса**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

#### **1 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Я- исследователь» является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Я-исследователь» является формирование универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность деятельности на уроке.
- Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.
- Преобразовывать информацию из одной в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Выразительно читать и пересказывать речь.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса «Я- исследователь» является формирование следующих умений:

- различать основные понятия: исследование, наблюдательность, логическая связь, объединяющая все вопросы;
- выделять основной способ точной передачи в рисунке особенностей заданного объекта;
- использовать способ составления схемы к исследовательской работе, выделения главного;
- распознавать деревья Ростовской области по листьям;
- приводить примеры растений, насекомых, птиц, зверей, рыб, рек.

## 2 класс

**Личностными результатами** изучения курса «Я- исследователь» является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать под самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Я-исследователь» является формирование универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать проблему совместно с учителем.
- Учиться планировать свою деятельность на занятии.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки (на основе продуктивных заданий учителя).
- Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (книгу, простейшие приборы).
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения поставленной задачи в один шаг.
- Делать предварительный отбор источников информации для решения поставленной задачи.
- Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в словарях и энциклопедиях.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Выразительно читать и пересказывать текст.
- Вступать в беседу на уроке и в жизни.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса «Я-исследователь» является формирование следующих умений:

- различать основные понятия: проблема, причина, следствие, эксперимент, преобразование, трансформация, суждение, умозаключение;
- различать методы исследования, основные логические операции;
- анализировать осенние, зимние, весенние изменения в природе.

### 3 класс

**Личностными результатами** изучения курса «Я-исследователь» является формирование следующих умений:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить, как хорошие или плохие.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Я-исследователь» является формирование универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая

информация нужна для поставленной задачи.

- Отбирать необходимые для решения этой задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою информацию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих речевых ситуаций.

- Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать, приводя аргументы.

- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

**Предметными результатами** изучения курса «Я- исследователь» является формирование следующих умений:

- различать основные способы проведения эксперимента;

- знать правила работа с приборами, созданными для наблюдения;

- различать основные понятия: мышление, логика;

- составлять план работы над исследованием;

- правильно оформлять работу;

- знать историю своего посёлка, памятников, улиц;

- знать историю школы, семьи.

#### **4 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Я- исследователь» является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).

- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Я – исследователь» является формирование универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

-Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно- научного текста.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД:

- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

**Предметными результатами** изучения курса «Я- исследователь» является формирование следующих умений:

- различать основные понятия: исследовательский поиск, способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.);
- различать историю возникновения символов Чеченской Республики.
- отличать особенности своего края, его растительный и животный мир;
- анализировать экологическую обстановку Чеченской Республики.

### Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Виды деятельности, формы проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Знакомство с понятиями в исследовании</b>				
1-2	Что такое исследование?	2	Знать, что такое исследование, проекты. Иметь представление о методике проведения исследований. Уметь задавать вопросы.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a>
3	Как задавать вопросы?	1		
4-5	Методика проведения самостоятельных исследований. Коллективная игра - исследование	2		
6-7	Учимся выделять главное и второстепенное. Как делать схемы?	2		
8-9	Что такое проекты	2		
10-11	Как мы познаем мир	2		
12-13	Источники информации	2		
<b>Проведение простейших наблюдений</b>				
14-15	Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Экскурсия.	2	Знать правила поведения на экскурсии. Уметь распознавать деревья, части растения.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a>
16-17	Распознавание деревьев Ростовской области по листьям.	2		
18-19	Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами.	2		
20-21	Развитие растения из семян.	2		

22-23	Растение – живое существо.	2		
24-25	Кто такие насекомые?	2	Знать основные признаки насекомых, птиц, зверей. Уметь определять разные виды насекомых, рыб, птиц.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a>
26-27	Кто такие рыбы?	2		
28	Кто такие звери?	1		
29	Кто такие звери?	1		
30	Кто такие птицы?	1		
31-32	Куда текут реки?	2	Знать основные признаки рек. Знать названия 2-3 рек своей области.	
33	Презентация исследовательской работы (коллективная деятельность)	1	<u>Понимать</u> учебную задачу занятия и стремиться её выполнить. <u>Уметь</u> готовить презентацию коллективно по теме занятия .	

### Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Виды деятельности, форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Теоретические основы исследования</b>				
1-2	Научные исследования и наша жизнь.	2	Уметь выбрать тему исследования, методы исследования.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
3-4	Что можно исследовать? Кто такие исследователи?	2		
5-6	Как выбрать тему исследования. Какими могут быть темы исследования.	2		
7-8	Методы исследования. Эксперимент познания в действии.	2		
9-10	Основные	2		

	логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное			
11-12	Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы	2		
<b>Проведение наблюдений</b>				
13-14	Осенние изменения в природе. Жизнь растений осенью. Экскурсия	2	Знать правила техники безопасности: правила поведения в лесу, в парковой зоне; правила передвижения, правила гигиены. Правила поведения в природе (этические нормы, отношение к природе) <u>Уметь</u> определять названия деревьев по опавшим листьям, плодам, шишкам. Знать о жизни насекомых и птиц осенью.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
15-16	Осенние изменения в природе. Жизнь насекомых осенью	2		
17-18	Осенние изменения в природе. Жизнь птиц осенью	2		
19-20	Удивительное в мире природы зимой.	2	Знать правила техники безопасности: правила поведения в лесу, в парковой зоне; правила передвижения, правила гигиены. Правила поведения в природе (этические нормы, отношение к природе) <u>Уметь</u> определять названия деревьев зимой. Знать о жизни насекомых и птиц зимой. Знать свойства снега и льда.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
21	Природа зимой. Урок – экскурсия.	1		
22-23	Следы зверей.	2		
24-25	Снег, снежинки.	2		
26	Свойства снега и льда.	1		
27-28	Удивительное в мире природы весной.	2		
29-30	Первоцветы.	2		
31-32	Экскурсия – наблюдение за воробьями.	2	Знать правила техники безопасности: правила поведения в лесу, в парковой зоне; правила передвижения, правила гигиены. Правила поведения в природе (этические нормы, отношение к природе) <u>Уметь</u> определять названия первоцветов.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
33-34	Презентация исследовательской работы (групповая)			

	деятельность)		Знать о жизни птиц весной.	
<b>Итого</b>		34ч		

**Тематическое планирование 3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Виды деятельности, формы контроля</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
<b>Теоретические основы исследования</b>				
<b>1-2</b>	Наблюдение и экспериментирование.	2	Знать структуру и содержание исследовательской работы. Уметь составлять план работы над исследованием.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>3-4</b>	Наблюдение и наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования.	2	Знать структуру и содержание исследовательской работы. Уметь составлять план работы над исследованием.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>5-6</b>	Правильное мышление и логика	2	Знать структуру и содержание исследовательской работы. Уметь составлять план работы над исследованием.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>7-8</b>	Науки, которые нас окружают. Что я думаю о своих способностях.	2	Знать структуру и содержание исследовательской работы. Уметь составлять план работы над исследованием.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>9-10</b>	Структура и содержание исследовательской деятельности.	2	Знать структуру и содержание исследовательской работы. Уметь составлять план работы над	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>

			исследованием.	
<b>11-12</b>	План работы над исследованием. Объект, предмет и гипотеза исследования.	2	Знать структуру и содержание исследовательской работы. Уметь составлять план работы над исследованием.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>13-14</b>	Основные источники получения информации.	2	Знать структуру и содержание исследовательской работы. Уметь составлять план работы над исследованием.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>15-16</b>	Оформление списка литературы и использованных электронных источников.	2	Знать структуру и содержание исследовательской работы. Уметь составлять план работы над исследованием.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>17-18</b>	Обработка результатов исследования. Методика оформления результатов.	2	Знать структуру и содержание исследовательской работы. Уметь составлять план работы над исследованием.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>19-20</b>	Оформление работы. Подготовка доклада.	2	Знать структуру и содержание исследовательской работы. Уметь составлять план работы над исследованием.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>21-22</b>	Как правильно делать презентацию.	2	Знать структуру и содержание исследовательской работы. Уметь составлять план работы над	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>

			исследованием.	
		22ч		
<b>Проведение исследований</b>				
<b>23-24</b>	Коллективный проект. «Конструирование игровой площадки».	2	Знать историю своего города, памятники. Иметь представление об истории своей улицы, школы, семьи.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>25-26</b>	История названия моего города.	2	Знать историю своего города, памятники. Иметь представление об истории своей улицы, школы, семьи.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>27-28</b>	Памятники моего города.	2	Знать историю своего города, памятники. Иметь представление об истории своей улицы, школы, семьи.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>29-30</b>	История моей улицы.	2	Знать историю своего города, памятники. Иметь представление об истории своей улицы, школы, семьи.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>31</b>	История моей школы.	1	Знать историю своего города, памятники. Иметь представление об истории своей улицы, школы, семьи.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>32</b>	История моей семьи.	1	Знать историю своего города, памятники. Иметь представление об истории своей улицы, школы, семьи.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>33-34</b>	Презентация исследовательской работы	2	<u>Понимать</u> учебную задачу	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a>

	(индивидуальная работа)		занятия и стремиться её выполнить. <u>Уметь</u> готовить презентацию индивидуально по теме занятия.	<a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
		<b>12ч</b>		
<b>Итого</b>		<b>34ч</b>		

#### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Виды деятельности, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Теоретические основы исследования</b>				
<b>1</b>	Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске.	1	Уметь выявлять проблемы, ассоциации и аналогии.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>2-3</b>	Культура мышления.	2	Уметь выявлять проблемы, ассоциации и аналогии.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>4-5</b>	Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии.	2	Уметь выявлять проблемы, ассоциации и аналогии.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>6-7</b>	Как правильно делать выводы из наблюдений и экспериментов.	2	Уметь выявлять проблемы, ассоциации и аналогии.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
		7ч		
<b>Проведение исследований</b>				
<b>8</b>	История возникновения символов Чеченской республики (герб, флаг, гимн).	1	Знать историю своей области, ее богатства, почвы, растительный и животный мир.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>9</b>	Выдающиеся люди республики	1	Знать историю своей области, ее богатства, почвы, растительный и животный мир.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>10</b>	Погода республики	1	Знать историю своей области, ее богатства,	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a>

			почвы, растительный и животный мир.	<a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>11-12</b>	Горы и равнины республики	2	Знать историю своей области, ее богатства, почвы, растительный и животный мир.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>13-14</b>	Полезные ископаемые республики	2	Знать историю своей области, ее богатства, почвы, растительный и животный мир.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>15</b>	Реки и озера республики	1	Знать историю своей области, ее богатства, почвы, растительный и животный мир.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>16</b>	История в названиях рек, озер республики	1	Знать историю своей области, ее богатства, почвы, растительный и животный мир.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>17</b>	Почвы и природные зоны республики	1	Знать историю своей области, ее богатства, почвы, растительный и животный мир.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>18</b>	Почвы и природные зоны республики	1	Знать историю своей области, ее богатства, почвы, растительный и животный мир.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>19-20</b>	Растительный мир родного края.	2	Знать историю своей области, ее богатства, почвы, растительный и животный мир.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>21-22</b>	Дикорастущие растения нашего региона.	2	Знать историю своей области, ее богатства, почвы, растительный и животный мир.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
<b>23-24</b>	Культурные растения нашего региона.	2	Знать историю своей области, ее богатства,	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a>

			почвы, растительный и животный мир.	<a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
25	Грибы республики	1	Знать историю своей области, ее богатства, почвы, растительный и животный мир.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
26	Влияние факторов среды на рост и развитие растений.	1	Знать историю своей области, ее богатства, почвы, растительный и животный мир.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
27	Животный мир нашего края.	1	Знать историю своей области, ее богатства, почвы, растительный и животный мир.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
28	Разнообразие зверей.	1	Знать историю своей области, ее богатства, почвы, растительный и животный мир.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
29	Местные виды птиц.	1	Знать историю своей области, ее богатства, почвы, растительный и животный мир.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
30	Разнообразие рыб.	1	Знать историю своей области, ее богатства, почвы, растительный и животный мир.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
31	Редкие и исчезающие виды растений и животных нашего края.	1	Знать историю своей области, ее богатства, почвы, растительный и животный мир.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
32	Экология республики	1	Знать историю своей области, ее богатства, почвы, растительный и животный мир.	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> <a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
33- 34	Презентация исследовательской работы	2	Знать историю своей области, ее богатства,	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a>

	(индивидуальная работа)		почвы, растительный и животный мир.	<a href="http://eorhelp.ru/synopsis">http://eorhelp.ru/synopsis</a> <a href="http://interneturok.ru/ru/">http://interneturok.ru/ru/</a>
		<b>27ч</b>		
	<b>Итого</b>	<b>34ч</b>		

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

## Пояснительная записка

Рабочая программа данного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

-Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29 мая 2015 года № 996-р;

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения от 31 мая 2021 года № 286;

-Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18 августа 2017 года № 09-1672;

-основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №3» г.Грозного, утвержденной приказом от 29.08. 2022 года № 128, в том числе с учетом рабочей программы воспитания;

-СП 2.4.3648-20;

-СанПиН 1.2.3685-21.

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» «Функциональная грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование

у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Формы организации занятий:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

### **Содержание программы 1 класс (33 ч)**

#### **Читательская грамотность (8 часов)**

В. Бианки. Лис и мышонок.

Русская народная сказка. Мороз и заяц.

В. Сутеев. Живые грибы.

Г. Цыферов. Петушок и солнышко.

М. Пляцковский. Урок дружбы.

Грузинская сказка. Лев и заяц.

Русская народная сказка. Как лиса училась летать.

Е. Пермяк. Четыре брата.

#### **Математическая грамотность (8 часов)**

Про курочку рябу, золотые и простые яйца.

Про козу, козлят и капусту.

Про петушка и жерновцы.

Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.

Про наливные яблочки.

Про Машу и трех медведей.

Про старика, старуху, волка и лисичку.

Про медведя, лису и мишкин мед.

#### **Финансовая грамотность (8 часов)**

За покупками.

Находчивый колобок.  
День рождения мухи-цокотухи.  
Буратино и карманные деньги.  
Кот Василий продает молоко.  
Лесной банк.  
Как мужик и медведь прибыль делили.  
Как мужик золото менял.  
**Естественно-научная грамотность (9 часов)**  
Как Иванушка хотел попить водицы.  
Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.  
Про репку и другие корнеплоды.  
Плывет, плывет кораблик.  
Про Снегурочку и превращения воды.  
Как делили апельсин.  
Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.  
Иванова соль.  
В. Сутеев. Яблоко.

### **Содержание программы 2 класс (34 ч)**

#### **Читательская грамотность (8,5 часов)**

Михаил Пришвин. Беличья память.  
И. Соколов-Микитов. В берлоге.  
Лев Толстой. Зайцы.  
Николай Сладков. Веселая игра.  
Обыкновенные кроты.  
Эдуард Шим. Тяжкий труд.  
Полевой хомяк.  
Про бобров.  
Позвоночные животные.

#### **Математическая грамотность (8,5 часов)**

Про беличьи запасы.  
Медвежье, потомство.  
Про зайчат и зайчиху.  
Лисьи забавы.  
Про крота.  
Про ежа.  
Про полевого хомяка.  
Бобры строители.  
Встреча друзей.

#### **Финансовая грамотность (8,5 часов)**

Беличьи деньги.  
Поврежденные и фальшивые деньги.  
Банковская карта.  
Безопасность денег на банковской карте.  
Про кредиты.  
Про вклады.  
Ловушки для денег.  
Такие разные деньги.  
Встреча друзей.

#### **Естественно-научная грамотность (8,5 часов)**

Про белочку и погоду.

Лесные сладкоежки.  
Про зайчишку и овощи.  
Лисьи норы.  
Корень часть растения.  
Занимательные особенности яблока.  
Про хомяка и его запасы.  
Материал для плотин.  
Позвоночные животные.

### **Содержание программы 3 класс (34 ч)**

#### **Читательская грамотность (8 часов)**

Про дождевого червяка.  
Кальций.  
Сколько весит облако?  
Хлеб, всему голова.  
Про мел.  
Про мыло.  
История свечи.  
Магнит.

#### **Естественно-научная грамотность (8 часов)**

Дождевые черви.  
Полезный кальций.  
Про облака.  
Про хлеб и дрожжи.  
Интересное вещество мел.  
Чем интересно мыло и как оно «работает»?  
Про свечи.  
Волшебный Магнит.

#### **Финансовая грамотность (8 часов)**

Что такое «бюджет»?  
Семейный бюджет.  
Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.  
Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия.  
Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад выигрыш.  
На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.  
На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи.  
Как сэкономить семейные деньги?

#### **Математическая грамотность (8 часов)**

Расходы и доходы бюджета.  
Планируем семейный бюджет.  
Подсчитываем семейный доход.  
Пенсии и пособия.  
Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.  
Подсчитываем расходы.  
Расходы на обязательные платежи.  
Подсчитываем сэкономленные деньги.

#### **Проверочные работы (2 часа)**

Проверь себя.

### **Содержание программы 4 класс (34 ч)**

#### **Читательская грамотность (8 часов)**

Старинная женская одежда.  
Старинные женские головные уборы.  
Старинная мужская одежда и головные уборы.  
Жилище крестьянской семьи на Руси.  
Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы.  
История посуды на Руси.  
Какие деньги были раньше в России.

#### **Естественно-научная грамотность (8 часов)**

Томат.  
Болгарский перец.  
Картофель.  
Баклажан. Семейство Паслёновые.  
Лук.  
Капуста.  
Горох.  
Грибы.

#### **Финансовая грамотность (8 часов)**

Потребительская корзина.  
Прожиточный минимум.  
Инфляция.  
Распродажи, скидки, бонусы.  
Благотворительность.  
Страхование.

#### **Математическая грамотность (8 часов)**

В бассейне.  
Делаем ремонт.  
Праздничный торт.  
Обустроиваем участок.  
Поход в кино.  
Отправляемся в путешествие.

#### **Творческие работы. (2 часа)**

По выбору.  
Составляем словарь по финансовой грамотности.

### **Планируемые результаты освоения курса**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

#### ***Личностные*** результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

#### ***Метапредметные*** результаты изучения курса:

##### **Познавательные:**

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа

над проектами и исследованиями;

- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации; овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

#### Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;

- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

- оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

#### Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

- слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах работы в группе;

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Предметные результаты** изучения блока «**Читательская грамотность**»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

#### **Предметные результаты** изучения блока «**Естественно-научная грамотность**»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

#### **Предметные результаты** изучения блока «**Математическая грамотность**»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

**Оценка достижения планируемых результатов**

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

**Тематическое планирование 1 класс**

№п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды деятельности, формы проведения	Электронные образовательные ресурсы
<b>Читательская грамотность</b>				
1	В. Бианки. Лис и мышонок.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
2	Русская народная сказка. Мороз и заяц.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
3	В. Сутеев. Живые грибы.	1	Библиотечные уроки;	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a>

			Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
4	Г. Цыферов. Петушок и солнышко.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resch.edu.ru/">https://fg.resch.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
5	М. Пляцковский. Урок дружбы.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resch.edu.ru/">https://fg.resch.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
6	Грузинская сказка. Лев и заяц.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resch.edu.ru/">https://fg.resch.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
7	Русская народная сказка. Как лиса училась летать.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resch.edu.ru/">https://fg.resch.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
8	Е. Пермяк. Четыре брата.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resch.edu.ru/">https://fg.resch.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
	Итого	8ч		
<b>Математическая грамотность</b>				
9	Про курочку рябу, золотые и простые яйца.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resch.edu.ru/">https://fg.resch.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
10	Про козу, козлят и капусту.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-	<a href="https://fg.resch.edu.ru/">https://fg.resch.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">/</a>

			исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
11	Про петушка и жерновцы.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
12	Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
13	Про наливные яблочки.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
14	Про Машу и трех медведей.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
15	Про старика, старуху, волка и лисичку.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
16	Про медведя, лису и мишкин мед.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
	Итого	8ч		
<b>Финансовая грамотность</b>				
17	За покупками.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
18	Находчивый колобок.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>

			дискуссиях; Практические упражнения.	<a href="content/uploads/2020/02/10120">content/uploads/2020/02/10120</a>
19	День рождения мухи-цокотухи.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
20	Буратино и карманные деньги.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
21	Кот Василий продает молоко.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
22	Лесной банк.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
23	Как мужик и медведь прибыль делили.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
24	Как мужик золото менял.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
	Итого	8ч		
<b>Естественно-научная грамотность</b>				
25	Как Иванушка хотел попить водицы.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
26	Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.	1	Библиотечные уроки;	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> /

			Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
27	Про репку и другие корнеплоды.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
28	Плывет, плывет кораблик.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
29	Про Снегурочку и превращения воды.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
30	Как делили апельсин.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
31	Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
32	Иванова соль.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>

			дискуссиях; Практические упражнения	
33	В. Сутеев. Яблоко.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
	Итого	9ч		
	<b>Итого</b>	<b>33ч</b>		

### Тематическое планирование 2 класс (34 ч)

№п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды деятельности, формы проведения	Электронные образовательные ресурсы
<b>Читательская грамотность</b>				
1	Михаил Пришвин. Беличья память.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
2	И. Соколов-Микитов. В берлоге.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
3	Лев Толстой. Зайцы.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
4	Николай Сладков. Веселая игра.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
5	Обыкновенные кроты.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
6	Эдуард Шим.	1	Библиотечные уроки;	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a>

	Тяжкий труд.		Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
7	Полевой хомяк.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resch.edu.ru/">https://fg.resch.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
8	Про бобров.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resch.edu.ru/">https://fg.resch.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
9	Позвоночные животные.	0,5	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resch.edu.ru/">https://fg.resch.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
	Итого	8,5ч		
<b>Математическая грамотность</b>				
10	Про беличьи запасы.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resch.edu.ru/">https://fg.resch.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
11	Про зайчат и зайчиху.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resch.edu.ru/">https://fg.resch.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
12	Лисьи забавы.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resch.edu.ru/">https://fg.resch.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
13	Про крота.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resch.edu.ru/">https://fg.resch.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
14	Про ежа.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы;	<a href="https://fg.resch.edu.ru/">https://fg.resch.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a>

			Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
15	Про полевого хомяка.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
16	Медвежье, потомство.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
17	Бобры строители.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
18	Встреча друзей.	0,5	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
	Итого	8,5ч		
<b>Финансовая грамотность</b>				
19	Беличьи деньги.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
20	Поврежденные и фальшивые деньги.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
21	Банковская карта.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
22	Безопасность денег на банковской карте.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>

			исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
23	Про кредиты.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
24	Про вклады.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
25	Ловушки для денег.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
26	Такие разные деньги.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
27	Встреча друзей.	0,5	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
	Итого	8,5ч		
<b>Естественно-научная грамотность</b>				
28	Про белочку и погоду.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
29	Лесные сладкоежки.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
30	Про зайчишку и овощи.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>

			дискуссиях; Практические упражнения	<a href="content/uploads/2020/02/10120">content/uploads/2020/02/10120</a>
31	Лисьи норы.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
32	Корень часть растения.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
33	Занимательные особенности яблока.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
34	Про хомяка и его запасы.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
35	Материал для плотин.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
36	Позвоночные животные.	0,5	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
	Итого	8,5ч		
	<b>Итого</b>	<b>34ч</b>		

### Тематическое планирование 3 класс (34 ч)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды деятельности, формы проведения	Электронные образовательные ресурсы
<b>Читательская грамотность</b>				
1	Про дождевого червяка.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>

			исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://content/uploads/2020/02/10120">content/uploads/2020/ 02/10120</a>
2	Кальций.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно- исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp- content/uploads/2020/ 02/10120</a>
3	Сколько весит облако?	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно- исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp- content/uploads/2020/ 02/10120</a>
4	Хлеб, всему голова.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно- исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp- content/uploads/2020/ 02/10120</a>
5	Про мел.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно- исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp- content/uploads/2020/ 02/10120</a>
6	Про мыло.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно- исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp- content/uploads/2020/ 02/10120</a>
7	История свечи.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно- исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp- content/uploads/2020/ 02/10120</a>
8	Магнит.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно- исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp- content/uploads/2020/ 02/10120</a>
	Итого	8ч		
<b>Естественно-научная грамотность</b>				
9	Дождевые черви.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно- исследовательских	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp- content/uploads/2020/ 02/10120</a>

			дискуссиях; Практические упражнения	<a href="content/uploads/2020/02/10120">content/uploads/2020/02/10120</a>
10	Полезный кальций.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
11	Про облака.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
12	Про хлеб и дрожжи.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
13	Интересное вещество мел.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
14	Чем интересно мыло и как оно «работает»?	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
15	Про свечи.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
16	Волшебный Магнит.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
	Итого	8ч		
<b>Финансовая грамотность</b>				
17	Как сэкономить семейные деньги?	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях;	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>

			Практические упражнения	
18	Что такое «бюджет»? Семейный бюджет.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
19	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
20	Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
21	Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад выигрыш.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
22	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
23	На что тратятся семейные деньги.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
24	Обязательные платежи.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
	Итого	8ч		
<b>Математическая грамотность</b>				
25	Расходы и доходы бюджета.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>

26	Планируем семейный бюджет.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
27	Подсчитываем семейный доход.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
28	Пенсии и пособия.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
29	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
30	Подсчитываем расходы.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
31	Расходы на обязательные платежи.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
32	Подсчитываем сэкономленные деньги.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
33-34	Итого	8ч		
	Проверочные работы	2	Проверь себя	
	<b>Итого</b>	<b>34ч</b>		

### Тематическое планирование 4 класс (34 ч)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды деятельности, формы проведения	Электронные образовательные ресурсы
<b>Читательская грамотность</b>				
1	Старинная женская одежда.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resch.edu.ru/">https://fg.resch.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
2	Старинные женские головные уборы.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resch.edu.ru/">https://fg.resch.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
3	Старинная мужская одежда и головные уборы.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resch.edu.ru/">https://fg.resch.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
4	Жилище крестьянской семьи на Руси.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resch.edu.ru/">https://fg.resch.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
5-6	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы.	2	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resch.edu.ru/">https://fg.resch.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
7	История посуды на Руси.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resch.edu.ru/">https://fg.resch.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
8	Какие деньги были раньше в России	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resch.edu.ru/">https://fg.resch.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop">https://myshop.ru/shop</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
	Итого	8ч		
<b>Естественно-научная грамотность</b>				

9	Томат.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
10	Болгарский перец.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
11	Картофель.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
12	Баклажан.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
13	Семейство Паслёновые.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
14	Лук.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
15	Капуста. Горох.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
16	Грибы.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
	Итого	8ч		

<b>Финансовая грамотность</b>				
17-18	Потребительская корзина.	2	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
19	Прожиточный минимум.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
20	Инфляция.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
21-22	Распродажи, скидки, бонусы.	2	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
23	Благотворительность.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
24	Страхование.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
	Итого	8ч		
<b>Математическая грамотность</b>				
25	В бассейне.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
26-27	Делаем ремонт.	2	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>

28	Праздничный торт.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
29	Обустроиваем участок.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
30-31	Поход в кино.	2	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
32	Отправляемся в путешествие.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> / <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
	Итого	8ч		
33-34	Творческие работы	1 1	По выбору. Составляем словарик по финансовой грамотности.	
	Итого	2ч		
	<b>Итого</b>	<b>34ч</b>		

## 2.3. Программа формирования универсальных учебных действий

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- 1) описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- 2) характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

### 2.3.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

- 1) во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- 2) во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- 3) в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- 4) в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- 5) в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- 1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- 2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- 3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- 4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### **2.3.2. Характеристика универсальных учебных действий**

При создании образовательной организацией программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- 1) методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты, эксперименты; измерения и др.);
- 2) логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- 3) работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- 1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- 2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- 3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- 4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- 6) корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной

деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### **2.3.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования**

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий. Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них в становление универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке. В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1 Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором

главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт

объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

### **2.3.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформированности универсального действия.

В примерных рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленных нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

Тематическое планирование можно найти на сайте <https://edsoo.ru>.

## **2.4. Программа воспитания**

### **2.4.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания МБОУ «Гимназия №3» г. Грозного предусматривает обеспечение реализации процесса разработки рабочей программы воспитания на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (далее — ФГОС НОО).

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в гимназии, разрабатывается с учётом государственной политики в области образования и воспитания.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса на уровнях начального общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для организаций, реализующих образовательные программы школьного образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определённых ФГОС; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления гимназией (в том числе СОГ), родительского комитета гимназии; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

В соответствии с ФГОС личностные результаты освоения программ общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: **гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического, познавательного воспитания.**

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — календарно-тематический план воспитательной работы.

#### **2.4.2. Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса**

Участниками образовательных отношений в части воспитания МБОУ «Гимназия №3» являются педагогические и другие работники образовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами гимназии. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в гимназии определяются содержанием российских гражданских (базовых, национальных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания школьников. С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в гимназии реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в государственной Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

##### **Цель и задачи воспитания обучающихся**

Современный российский национальный воспитательный идеал —

высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в гимназии: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в гимназии: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в гимназии планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

### **Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности гимназии по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим,

к памяти предков;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания**

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего образования установлены в соответствующих ФГОС.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива гимназии для выполнения требований ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся гимназии на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о родине — России, её территории, расположении.
Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.
Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

<p>Принимающий участие в жизни класса ,гимназии, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>
<p><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p> <p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, конфессий, религий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
<p><b>Эстетическое воспитание</b></p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
<p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p> <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<p><b>Экологическое воспитание</b></p> <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, наносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
<p><b>Ценности научного познания</b></p> <p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p>

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

### 2.4.3. Виды, формы и содержание деятельности

#### Уклад общеобразовательной организации

Уклад — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, поддерживающий традиции Чеченской Республики и гимназии, задающий культуру поведения сообществ, определяющий предметно-пространственную среду, учитывающий социокультурный контекст.

Организация воспитательной деятельности гимназии опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик гимназии, её «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве.

Уклад задает и удерживает ценности, принципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том числе за пределами гимназии, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в гимназии в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельности и практик. Привлечение обучающихся и их родителей (законных представителей), работодателей, Определителей учреждений культуры и спорта, общественных и религиозных организаций к проектированию и обсуждению уклада образовательной организации может стать существенным ресурсом воспитания.

МБОУ «Гимназия №3» г. Грозного является средней общеобразовательной школой. Она образована в 2012 году. Миссия гимназии- территория добра!  
создание условий для развития всех участников образовательного процесса (обучающихся, педагогов, администрации, родителей);

- формирование образовательной среды как основного условия социализации личности ребенка;
- создание условий для развития каждого обучающегося;
- формирование активной личности, имеющей свою позицию в современном обществе.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №3» функционирует с 2012 года. Расположена гимназия в Грозном по улице Сафонова, 13. Вокруг гимназии расположены образовательные, социальные и культурные учреждения, что позволяет привлекать их как социальных партнеров. Район характеризуется высокой плотностью населения. Основной контингент обучающихся составляют дети, проживающие на территории, закреплённой за МБОУ «Гимназия №3», а также дети со многих населенных пунктов Чеченской республики. Также можно говорить о разнообразии социального контингента: рабочие, интеллигенция, многодетные семьи. МБОУ «Гимназия №3» является школой полного дня, что позволяет находиться обучающимся в течение дня и развиваться дополнительно, занимаясь во второй половине дня в различных кружках и секциях. В настоящее время в Гимназии обучаются 1220 детей.

Воспитательный процесс в МБОУ «Гимназия №3» осуществляют администрация и весь педагогический состав. Для своих учащихся мы создаем атмосферу взаимоуважения и поддержки каждого ученика. Социальными партнерами гимназии являются: Образовательные, культурные, социальные, правоохранительные учреждения республики. В их числе родители, Префектура Ахматовского района, ВУЗы и СУЗы, ГБУ «Поликлиника №1» г. Грозного, ОП-1 ПДН Ахматовского района, ГИБДД и т.д.

Воспитательная система МБОУ «Гимназия №3» является гуманистической. Она ориентирована на личность ребенка, на развитие его способностей, задатков,

индивидуальности; на подготовку его к жизни среди людей, взаимодействию с ними; на самопознание и самовоспитание ребенка; на создание в гимназии обстановки социальной защищенности, взаимодействия и взаимопонимания, творческого содружества.

Обучение ведётся с 1 по 4 класс по уровню образования- начальное общее образование (НОО)..

***Основными традициями воспитания в МБОУ «Гимназия №3» являются следующие:***

- ключевые дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- актуальной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в гимназии создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении ключевых дел поощряется конструктивное межгрупповое и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
- педагогические работники гимназии ориентированы на формирование коллективов в рамках объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в гимназии является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

При построении воспитательной системы МБОУ «Гимназия №3» г. Грозного мы исходим из того, что естественной потребностью ребенка является потребность в успехе, под которым мы понимаем осознаваемое этим ребенком общественное признание собственных достижений. Таким образом воспитательная система должна способствовать созданию комфортной образовательной среды, в которой ребенок будет ощущать себя активным участником и творцом школьной действительности, личностью, способной реализовать свой потенциал и добиться успеха в рамках образовательной системы.

Естественно, что субъектом обучения и воспитания является один и тот же школьник, поэтому разграничивать эти два вида деятельности в структуре школьного образования невозможно. Мы стремимся к интеграции учебной и вне учебной деятельности, их взаимопроникновению, т. е. создать условия, в которых само освоение учебной программы позволит ученику удовлетворить свои потребности в самореализации. В этом случае учиться хорошо станет престижно, а рост личностных достижений конкретного ученика возможно станет не только фактом его биографии (что само по себе достаточно значимо), но и достоянием школы, объектом сопереживания и основой мотивации остальных школьников.

Школьный коллектив включает в себя разнонаправленных личностей, одни прекрасно учатся, другие замечательно рисуют, активно занимаются спортом или делают что – то еще, не вписывающееся в рамки предметной или учебной деятельности. Речь, разумеется, не идет об упрощенном принципе компенсаторности, когда посредственные результаты в учебе талантливого спортсмена или полная неспособность к лицедейству отличника воспринимается как естественное положение вещей. Опыт нашей работы показывает, что отмеченные достижения в одной области способствуют комфортному существованию этого ученика в школьной среде, побуждают его к развитию в остальных направлениях образовательного процесса. Именно поэтому, мы постоянно разрабатываем

такие формы деятельности, где любой ученик гимназии мог проявить себя с лучшей стороны. Эта сторона нашей работы включает в себя проектирование новых ситуаций достижения, и разработку возможных сфер проявления личности школьника в образовательной среде гимназии.

Основными характеристиками воспитывающей среды гимназии являются ее насыщенность и структурированность. Процесс взаимодействия всех участников образовательного процесса и совместной жизнедеятельности взрослых и детей направлен на укрепление общешкольного коллектива, органов детского самоуправления ученического актива, укрепления и пропаганды общешкольных традиций и реализуется в традиционных формах работы и мероприятиях: «День Знаний», «День чеченской женщины» «День молодежи», «День учителя-дублера», «Посвящение в первоклассники», «День толерантности», «День пожилых», «Выборы лидера ученического самоуправления», «Фестиваль республик», «Фестиваль инсценированных патриотических песен» «Смотр строя и песни», «День защитника Отечества», «Конкурсы чтецов», «Конкурс песен о Великой Победе», «День Победы», экологические акции и субботники («Сады Победы», «Сдай макулатуру. Спаси дерево», «День мира», «День здоровья», «День семьи», мероприятия, посвященные знаменательным датам, спортивные мероприятия, праздник Последнего звонка, проведение декады Мужества, Уроков ЗОЖ, тематических единых классных часов, недели профориентации, работа обучающихся в «Совете актива». Обучающиеся участвуют в трудовых делах гимназии и класса, в совместных общественно значимых делах гимназии, что способствует развитию общественной активности, формированию нравственного идеала, гражданского отношения к Отечеству, воспитанию нравственного потенциала, сознательного отношения к труду.

В гимназии функционируют отряды «Единая детская юношеская организация «Юные Кадыровцы», Российское движение школьников, «ЮНАРМИЯ», ЮДП, ЮИД, волонтеры –добровольцы.

- есть традиции и ритуалы, символика. А с в этом году «Подъем флагов России и Чеченской Республики в каждый понедельник перед началом внеурочного часа «Разговоры о важном»;

– регулярно проводятся родительские собрания, производится информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, оказывается помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

– создаются и организуются работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

– привлекаются родители (законные представители), члены семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

- проводятся в классе праздники, конкурсы, соревнования и т. п.

В гимназию без ограничений принимаются дети, проживающие на территории, за которой гимназия закреплена Учредителем. Дети, проживающие вне микрорайона гимназии, принимаются при наличии свободных мест. Транспортные подъезды к гимназии удобны и доступны для безопасного перемещения учащихся, живущих в других районах, поселениях.

В гимназии созданы все необходимые условия для обучения и воспитания детей разных категорий: в соответствии с требованиями ФГОС обустроены и оснащены современным учебным оборудованием учебные кабинеты, обеспечены компьютерной техникой и доступом в интернет через подключение Wi-Fi, имеется спортивная площадка. Необходимые меры доступности и безопасности обеспечены в соответствии с нормативными требованиями.

В гимназии реализуется внеурочная деятельность по следующим направлениям:

**Патриотическое:** «Разговоры о важном».

**Социальное:** профессиональная ориентация учащихся; формирование функциональной грамотности.

**Спортивно-оздоровительное:** «Шахматы», «Мини-футбол».

**Общеинтеллектуальное:** «Говорение на английском»

### **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Рабочая программа воспитания гимназии реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Рабочая программа воспитания предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Рабочая программа воспитания реализуется с использованием форм, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся, таких как: классный час, занятие внеурочной деятельностью, соревнование, конкурс, экскурсия, фестиваль, концерт, акция, творческая мастерская, карнавал, мастер-класс, секция, кружок и т.п.

В содержание Рабочей программы воспитания включены инвариантные и вариативные разделы, направленные на достижение цели воспитательного процесса школы.

#### ***Инвариантными модулями являются:***

1. Урочная деятельность
2. Внеурочная деятельность
3. Классное руководство
4. Взаимодействие с родителями
5. Самоуправление
6. Профилактика и безопасность
7. Социальное партнерство
8. Профориентация

#### ***Вариативными модулями программы могут быть:***

1. «Единая Концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики»
2. Основные школьные дела
3. Внешкольные мероприятия
4. Детские общественные объединения и волонтерство
5. Организация предметно-пространственной среды
6. Дополнительное образование детей.

Региональным компонентом воспитания подрастающего поколения является «Единая Концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики».

В Чеченской Республике ценностная шкала духовно-нравственного воспитания основана на трех постулатах – гражданственность (патриотизм), религиозные ценности и вайнахские адаты (обычаи и традиции народа).

Использование в воспитании детей ценностных ориентиров, сформированной религиозной и межнациональной терпимости, патриотизма и приоритета общечеловеческих ценностей преимущественно будет осуществляться в рамках следующих видов и форм деятельности.

#### **Виды и формы деятельности:**

1. формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма через проведение бесед, классных часов;

2. воспитание подрастающего поколения на основе обычаев и традиций народов Чеченской Республики, примерах нравственных идеалов российской и мировой истории через проведение бесед, классных часов, тематических вечеров с приглашением родителей, представителей духовенства;
3. популяризация традиционных духовных, нравственных и культурных ценностей через урочную и внеурочную деятельность;
4. знакомство с историей и культурой родного края, народным творчеством, фольклором, особенностями быта чеченской семьи через проведение бесед, классных часов, тематических вечеров;
5. знакомство с героическими страницами истории Чеченской Республики, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина через проведение бесед, классных часов, творческих конкурсов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко – патриотического содержания.

### **Урочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала уроков предусматривает применение следующих видов и форм работы:

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализация в обучении;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;

организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в форме индивидуальных и групповых проектов.

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;
- социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
- проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

### **Внеурочная деятельность**

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью образовательного процесса и отражена в основной образовательной программе НОО гимназии. Она организуется в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся, направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных) и осуществляется в формах, отличных от форм, используемых преимущественно на урочных занятиях.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в соответствии с планами учебных курсов, внеурочных занятий и предусматривает:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных
- интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;

- поддержку средствами внеурочной деятельности обучающихся с выраженной лидерской позицией, возможность ее реализации;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.

Внеурочная деятельность в гимназии организована по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах, как художественные, культурологические студии, сетевые сообщества, школьные спортивные секции.

План внеурочной деятельности сформирован с учетом гибкого режима занятий школьников (продолжительность занятий в течение дня, последовательность аудиторных и внеаудиторных занятий, переменный состав обучающихся и т.п. должны обеспечивать профилактику утомляемости школьника и сохранение его здоровья). В рамках модели Школы полного дня (условия гимназии позволяют формировать учебные группы из обучающихся разных классов ) созданы детские объединения «Юный эколог» и «Тимуровцы», где обучающиеся могут участвовать в различных акциях по оказанию помощи приюту для бездомных животных, в озеленении школьного двора и пришкольной территории.

В соответствии с ФГОС начального общего образования в Учебном плане 1-4 классов МБОУ «Гимназия №3» г.Грозный отведено в 1-ом классе- 5 часов, 2-4 классе – 6 часов еженедельных занятий внеурочной деятельности.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в гимназии осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:

#### Учебный план внеурочной деятельности 1-4 классов

<b>Направления</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>	<b>Итого</b>
<b>Духовно-нравственное-</b> - «Разговоры о важном»	1	1	1	1	<b>4</b>
<b>Общеинтеллектуальное</b> – читательская грамотность	1	1	1	1	4
<b>Общекультурное-</b> Школьный театр «Звездочки»	1	1	1	1	<b>4</b>
<b>Формирование функциональной грамотности;</b>	1	1	1	1	<b>4</b>
<b>Социальное-</b> - профессиональная ориентация учащихся.	1	1	1	1	4
<b>Спортивно-оздоровительное</b> -«Расту здоровым»		1	1	1	<b>3</b>
<b>Итого</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>23</b>

№	Наименование занятия	Количество часов
1	День знаний	1
2	Месячник безопасности	5
3	Наша страна – Россия	1
4	165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского	1
5	День пожилого человека	1
6	День учителя	1
7	Школьный тур предметных олимпиад	10
8	День народного единства	1
9	Городской тур предметных олимпиад	5
10	Мы разные, мы вместе	1
11	День матери	1
12	Символы России	2
13	Волонтеры	4
14	День Героев Отечества	1
15	День Конституции	1
16	Тема нового года. Семейные праздники и мечты	1
17	Предметные недели	20
18	День снятия блокады Ленинграда	1
19	160 лет со дня рождения К.С. Станиславского	1
20	День российской науки	1
21	Россия и мир	1
22	День защитника Отечества	1
23	Международный женский день	1
24	110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова	1
25	День воссоединения Крыма с Россией	1
26	Всемирный день театра	1
27	День космонавтики. Мы – первые!	1
28	Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками	1
29	День Победы. Бессмертный полк	1
30	День детских общественных организаций	1
31	Урок "Россия-страна возможностей"	1
32	Спортивные мероприятия	10
	Итого	81

### Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства предусматривает:

планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;

изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

проведение мини-педагогов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

### **Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

В МБОУ «Гимназия №3» создан и действует родительский комитет гимназии, родительские комитеты классов. Председатель родительского комитета гимназии - Цускаева Лайса Махмудовна.

Реализация воспитательного потенциала работы с родителями предусматривает:

- создание и деятельность в гимназии, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета гимназии, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете гимназии;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений детей и педагогов в гимназии, условий обучения детей;
- родительские дни, в которые родители могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- работу семейных клубов, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, родительских гостиных с обсуждением актуальных вопросов воспитания, круглые столы с приглашением

- специалистов;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служащих традиционных российских религий, обмениваться опытом;
  - родительские форумы при школьном интернет-сайте, интернет- сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
  - участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого- педагогическом консилиуме в школе в соответствии с порядком привлечения родителей;
  - привлечение, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении классных и общешкольных мероприятий воспитательной направленности;
  - при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

№	Наименование мероприятия
1	Встречи с родителями будущих, первоклассников, пятиклассников.
2	Общешкольное родительское собрание на тему: «Семья и школа: взгляд в ноем направлении». Выборы родительского комитета
3	Планирование работы на год всех субъектов образования, включенных в тему работы с родителями
4	Организация льготного бесплатного горячего питания для детей-сирот и детей, сотрудников погибших при исполнении служебного долга
5	Встречи с представителями родительских комитетов классов по вопросам воспитание правовой культуры с приглашением инспектора ОПДН
6	Общешкольное собрание по теме: «Роль семьи в формировании здорового раза жизни школьника» с приглашением медицинских работников
7	Родительский всеобуч по вопросам профилактики правонарушений и надзорности, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в школе и дома с приглашением инспектора ГИБДД, ПДН
8	Участие родителей в подготовке и проведении общешкольных и классных творчески х мероприятий, акций, экскурсий
9	Родительские форумы при школьном интернет-сайте
10	Изготовление и распространение социальной рекламы для родителей по пропаганде здорового образа жизни, профилактике суицида, буклетов по соблюдение ПДД

### Самоуправление

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся имеют право на участие в управлении образовательной организацией в порядке, установленном её уставом (ст. 34 п. 17). Это право обучающиеся могут реализовать через **систему ученического самоуправления**, а

именно через создание по инициативе обучающихся совета обучающихся (ст. 26 п. 6 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

В МБОУ «Гимназия №3» создан Совет обучающихся гимназии.

Цель СОГ – формирование у школьников личной готовности к самореализации в условиях современного общества через освоение навыков социального взаимодействия.

Задачи Совета обучающихся гимназии:

- реализация права обучающихся на участие в процессе управления образовательным учреждением;
- создание условий для самореализации личности учащегося: развитие творческих способностей, формирование самостоятельности, активности и ответственности в любом виде деятельности;
- определение организационной структуры ученического коллектива, призванной реализовать выявленные потребности и интересы учащихся;
- организация деятельности органов ученического самоуправления;
- воспитание положительного отношения к общечеловеческим ценностям, нормам коллективной жизни;
- воспитание гражданина с высокой демократической культурой, способного к социальному творчеству, умеющего действовать в интересах своей личности, общества и Отечества;
- подведение итогов работы, анализ ее результатов;
- формирование у учащихся потребности и готовности совершенствовать свою личность, создание условий для развития способностей и интересов членов ученического коллектива, развитие самостоятельного мышления и самосознания, социальных компетенций, гражданской позиции, гражданской ответственности;
- создание системы самоуправления как воспитывающей среды гимназии, обеспечивающей социализацию каждого ребёнка;
- организация групповой, коллективной и индивидуальной деятельности, вовлекающей школьника в общественно – целостные отношения;
- реализация интересов учащихся, как индивидуальной группы участников образовательного процесса.

### **Профилактика и безопасность**

Модуль «Профилактика и безопасность» направлен на реализацию воспитательного потенциала профилактической деятельности педагогического коллектива гимназии в целях формирования и поддержки безопасной, комфортной среды в гимназии, профилактику безнадзорности и противоправного поведения обучающихся.

Модуль «Профилактика и безопасность» предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в гимназии эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, службы медиации, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

- вовлечение обучающихся гимназии в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в гимназии и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (ВУЗы и СУЗы, ГБУ «Поликлиника №1» г. Грозного, ОП-1 ПДН Ахматовского района, ГИБДД, и т.д.
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Модуль реализуется по следующим направлениям:

- Пропедевтика безопасного поведения обучающихся.
- Формирование у обучающихся потребности в здоровом образе жизни.
- Профилактика безнадзорности и правонарушений среди обучающихся гимназии.
- Работа по профилактике безопасного поведения обучающихся образовательной организации, в быту, в общественном месте, во время движения в транспорте и т.д. проводится классными руководителями, воспитателями на классных часах, воспитательских часах, в рамках индивидуальных бесед с обучающимися.
- Работу по профилактике безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних обучающихся проводит Совет по профилактике безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних обучающихся

### **Социальное партнёрство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства гимназии при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни гимназии, муниципального образования, региона, страны;
- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической,

патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

При реализации модуля «Социальное партнерство» гимназия сотрудничает со следующими организациями:

- ДДТ Ахматовского района;
- Музеи, галереи, достопримечательности г. Грозного;
- Национальная библиотека г. Грозного и другие учреждения культуры города и республики.

### **Профориентация**

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «Профориентация» включает профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по вопросам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы гимназии предусматривает:

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов, расширяющие знания обучающихся о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях той или иной профессиональной деятельности;
- циклы профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего.
- экскурсии на предприятия города, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов («Билет в будущее», «Экодежурный по стране» и т.д.)
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии («Мотивы выбора профессии», «Личный профессиональный проект», «Профессиональные интересы, склонности», «Психологический анализ профессии», «Запасные варианты выбора»)
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в обязательную часть образовательной программы или в рамках дополнительного образования.

### **Основные школьные дела**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать:

общешкольные праздники, ежегодные творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы:

#### **Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны;  
День солидарности в борьбе с терроризмом;  
6 сентября- День Республики;  
Третье воскресенье сентября-День чеченской женщины.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей;  
4 октября: День защиты животных;  
5 октября: День учителя города, молодежи;  
Третье воскресенье октября: День отца;  
30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства.  
10 ноября-день полиции;  
26 ноября-День матери.

**Декабрь:**

3 декабря: Международный день инвалидов;  
5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;  
6 декабря: День Александра Невского;  
9 декабря: День Героев Отечества;  
10 декабря: День прав человека;  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;  
27 декабря: День спасателя.

**Январь:**

1 января: Новый год;  
9 января –День восстановления государственности;  
27 января: День снятия блокады Ленинграда.

**Февраль:**

2 февраля: День воинской славы России;  
8 февраля: День русской науки;  
21 февраля: Международный день родного языка;  
23 февраля: День защитника Отечества.

**Март:**

8 марта: Международный женский день;  
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель:

7 апреля-день Здоровья;  
12 апреля: День космонавтики.

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;  
9 мая: День Победы;  
10 мая-День скорби;  
24 мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь:**

1 июня: Международный день защиты детей;  
5 июня: День эколога;  
6 июня: Пушкинский день России;  
12 июня: День России;  
22 июня: День памяти и скорби;  
27 июня: День молодежи.

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

### **Август:**

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

23 августа- День рождение Первого Президента ЧР А-Х. Кадырова

25 августа: День воинской славы России.

- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире («Флаги России», «Окна России», «Бессмертный полк», «День памяти», «Блокадный хлеб», «Свеча памяти» и другое);
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе («Первый звонок», «Последний звонок», «Выпускной бал», «Прощание с Азбукой», «Прощание с начальной школой») ;церемонии награждения в течение года обучающихся и педагогов за участие в жизни гимназии, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие гимназии, своей местности (торжественная линейка на начало учебного года и окончание);
- социальные проекты в МБОУ «Гимназия №3», совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности (Ветеран рядом, Парта Героя, «Волонтер», «Твори добро» ),проводимые для жителей микрорайона, города и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей микрорайона.
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел (День Дублера, мероприятия РДШ).

Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми. При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **Внешкольные мероприятия**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами гимназии;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в гимназии учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, театры, картинную галерею им А.А.Кадырова, технопарк «Квант», ТРЦ, Ледниковый дворец, прогулки по городу, турбазы ЧР, на предприятия и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей

- науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

### **Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда в гимназии основывается на системе ценностей программы воспитания, быть частью уклада и способом организации воспитательной среды, отвечать требованиям экологичности, природосообразности, эстетичности, безопасности, обеспечивать обучающимся возможность общения, игры, деятельности и познания. Предметно-пространственная среда выстроена в единстве; заложенные в программе воспитания ценности – раскрыты, визуализированы.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды МБОУ «Гимназия №3» предусматривает:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в гимназию государственной символикой Российской Федерации, Чеченской Республики и Департамента образования мэрии г. Грозного, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
- разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ,

- обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
  - разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
  - создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
  - деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
  - разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
  - разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### Детские общественные объединения и волонтерство

Действующие на базе ОО детские общественные объединения – это добровольные, самоуправляемые, некоммерческие формирования, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Их правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5).

##### Виды и формы деятельности:

- утверждение и последовательная реализация в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей ОО, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других (посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.));
- участие школьников в работе на прилегающей к гимназии территории и на экологических участках (полив, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;
- организацию общественно полезных дел, дающих школьникам возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей организации, обществу в целом; развить в себе такие

качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

- договор, заключаемый между ребенком и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение;

- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел, празднования знаменательных для членов объединения событий;

- сборы детского объединения «Юнармия», проводимые в каникулярное время на базе гимназии. Здесь, в процессе дневной смены формируется костяк объединения, вырабатывается взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;

- рекрутинговые мероприятия, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

- поддержка и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом (через разовые акции или постоянную деятельность школьников);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью школьников (акция «Посылка солдату», ко Дню инвалида, посещение приюта для бездомных животных «Хатико» и др.)

### Дополнительное образование детей

Для обеспечения межведомственного взаимодействия, распространения сетевой формы реализации дополнительных общеобразовательных программ, качественного и развивающего досуга детей различного возраста, их интересов, возможностей здоровья, места проживания программы дополнительного образования детей разрабатываются по следующим направленностям: естественнонаучной, социально-педагогической.

#### **Виды и формы деятельности:**

1. оказание дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ;

2. организация кружков, способствующих накоплению ребенком опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности по свободному выбору, что в совокупности способствует более успешной социализации;

3. спортивно-оздоровительных секций;

### Кадровое обеспечение

Для кадрового потенциала гимназии характерны стабильность состава. Это

обеспечивает более качественное и результативное преподавание и воспитание. Наличие большей части педагогов — специалистов с большим опытом педагогической деятельности способствует организации работы в системе подготовки и повышения квалификации, а также в выборе новых подходов к преподаванию и воспитанию. Это обеспечивает выбор наиболее приемлемых методик и технологий воспитания. С одной стороны, такое положение гарантирует высокий качественный воспитательный потенциал коллектива. С другой стороны, в последние годы наблюдается омоложение педагогических кадров.

Деятельность гимназии по развитию кадрового потенциала: в условиях модернизации образовательного процесса решающую роль в достижении главного результата — качественного образования и воспитания школьников играет профессионализм педагогических и управленческих кадров.

В соответствии с этим важнейшими направлениями кадровой политики в области образования являются:

- совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения уровня квалификации и профессионализма педагогических и руководящих работников;
- работа по удовлетворению потребностей образовательного учреждения в высококвалифицированных и творческих кадрах; повышение престижа педагогической профессии.

В данном направлении в образовательном учреждении проводятся следующие мероприятия:

- создание комфортных условий для привлечения молодых специалистов;
- обеспечение возможности прохождения педагогами переквалификации;
- создание условий самоподготовки педагогов для успешности в прохождении аттестации на более высокую квалификационную категорию;
- разработка индивидуальных маршрутов сопровождения педагогов;
- оснащение материально - технической базы;
- использование рациональных педагогических нагрузок;
- помощь педагогу в выборе темы самообразования;
- сопровождение педагогов по теме самообразования.

### **Развитие кадрового потенциала.**

В гимназии запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации работников образовательного учреждения в области воспитания, организация научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы ОУ и имеющих у самих педагогов интересов.

В качестве особого вида поддержки выступало родительское участие в экспертизе воспитательных проектов и сетевое взаимодействие педагогических работников, в т.ч. с использованием ИКТ.

Ведется планомерная работа по пропаганде положений теории воспитательных систем среди педагогического коллектива:

- через регулярное проведение и участие в семинарах, научно- практических конференция от школьных до региональных международных;
- через научно-методические пособия;
- через знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

В ходе работы к личности воспитателя, классного руководителя предъявлялись следующие требования:

- умение анализировать имеющиеся воспитательные ресурсы
- умение проектировать, распределять цели;
- умение организовать и анализировать деятельность;
- умение осваивать свой опыт через рефлексию и выражать его в технологической форме;
- умение перестроить устаревшие технологические формы и методы;
- способность к самовыражению.

При планировании работы с кадрами мы учитываем:

1. нормативные документы Министерства образования Российской Федерации, определяющие главные направления воспитательной работы;
2. проблемы воспитания, стоящие в центре внимания;
3. основные направления воспитательной работы, сложившиеся в гимназии, в том числе проблемы, над которыми работает гимназия;
4. реальное состояние воспитательной работы в гимназии и уровень развития личности воспитанников;
5. возрастные особенности воспитанников и специфические проблемы воспитания школьников, возникающие на каждом этапе формирования личности;
6. уровень педагогического мастерства, квалификацию и опыт воспитателей и классных руководителей, их готовность к решению предстоящих воспитательных задач (на основе диагностики), определившиеся интересы в области теории и методики воспитания, а также реальные возможности для внедрения в практику рекомендаций педагогической теории и передового опыта.

В работе классных руководителей проходит изучение:

- нормативных документов;
- научных разработок по вопросам повышения квалификации педагогических кадров;
- изучение организации и содержания учебно-воспитательного процесса;
- глубокий и всесторонний анализ состояния и результатов воспитательной работы в гимназии;
- знание важнейших тенденций развития учебно-воспитательного процесса и качества подготовки учащихся;

Кадровое обеспечение воспитательного процесса в гимназии:

№ п/п	занимаемая должность	ФФ.И.О.
	Директор гимназии	Ахмерзаева З.Х.
	Зам.директора по УР, НМР,ГПД	Сайдулаева К.Р., Ибрагимова Е.С., Гучигова З.А. Ахмкрзаева М.С.
	Зам. директора по ВР	Битимирова Э.А.
	Социальный педагог	Гайрабекова Х.Х.
	Психолог	Гунеева П.Х.
	Библиотекарь	Бачаева Т.С.
	Организатор	Башаева А.С.
	Классные руководители	
	Воспитатели ГПД	
	Педагог ДНВ	Ахмадов Б.С.
	Педагог-логопед	Битимирова Э.А.
	Учитель ОБЖ	Гайрабекова Х.Х.

	Руководитель школьного Театра	Битмирова Э.А.
	Руководитель ЮНАРМИЯ	Битмирова Э.А.
	Руководитель отряда ЮИД	Башаева А.С.
	Учителя физической культуры	
	Руководитель первичной организации «РДШ»	Битмирова Э.А.
	Руководитель отряда ЮДП	Гайрабекова Х.Х.
	К Куратор «Юные ККадыровцы»	Битмирова Э.А.

### **Нормативно-методическое обеспечение**

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания осуществляется на основании следующих локальных актов:

- Основная общеобразовательная программа образования;
- Учебный план;
- Рабочая программа воспитания как часть основной образовательной программы;
- Рабочие программы педагогов;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в образовательном учреждении).

#### **Требования к условиям работы с детьми с особыми образовательными потребностями**

В гимназии созданы особые условия воспитания для категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп, одарённые дети, дети с отклоняющимся поведением.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в гимназии;
- формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания детей с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- на формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств, и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-

дефектологов; на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

**Требования к условиям работы с детьми с особыми образовательными потребностями (на 2022-2023 учебный год в МБОУ «Гимназия №3» г. Грозного учащихся с особыми образовательными потребностями нет).**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания детей с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств, и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

**Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся в МБОУ «Гимназия №3» призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни школы качеству воспитывающей среды, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях,

неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур)

— регулировании частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно большие группы поощряемых и т. п.);

— сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награду);

— привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;

— дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения

Формами поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся являются:

— рейтинг классов (поощрение успехов детей поездками в музеи, театры, кино и т.п.);

— формирование портфолио обучающегося (обучающиеся формируют портфолио своих достижений, и на основании этого мониторинга в конце учебного года выбирается победитель);

— создание электронного банка данных, куда вносятся индивидуальные и коллективные победы обучающихся: призёры и участники конкурсов, соревнований, фестивалей районного, регионального, всероссийского уровней;

— достижения обучающихся в области творчества и спорта отражаются на сайте гимназии, а также на странице сообщества гимназии в социальной сети ВКонтакте.

**Ведение портфолио** — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) материалов, фиксирующих достижения обучающегося (хранится у обучающегося).

Портфолио может включать материалы признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.).

**Рейтинг** — размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в гимназии воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

#### **2.4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы**

##### **Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами ожидаемых результатов воспитания, личностными результатами обучающихся

на уровнях начального общего образования, установленных соответствующими ФГОС. Основным методом анализа воспитательного процесса в гимназии является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания. Ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада гимназии, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями (законными представителями);
- развивающий характер осуществляемого анализа. Ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся. Ориентирует на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как организованного социального воспитания (в котором гимназия участвует наряду с другими социальными институтами), так и их стихийной социализации и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе. Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год? какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему? какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу?

2. Состояние организуемой совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в гимназии интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирование и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

- деятельности классных руководителей и их классов;
- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- действующих в гимназии детских общественных объединений;
- добровольческой деятельности обучающихся;
- работы школьных спортивных клубов;
- работы школьного театра (театров).

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе совместно с педагогом по ДНВ, в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план МБОУ «Гимназия №3» г.Грозного, реализующих основную образовательную программу начального общего образования (далее — Учебный план НОО), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системнодеятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (чеченском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Общая трудоемкость ООП НОО составляет 3816 академических часов, из них:

- обязательная часть (80%): 3039 часа.

- часть, формируемая участниками образовательных отношений (20%): 777 часов на курсы внеурочной деятельности отводится.

Таким образом, выполнены требования ФГОС НОО в части:

- соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений 80% и 20% соответственно, что составляет 3039 часов и 777 часов соответственно.

1. В обязательную часть учебного плана в соответствии с п. 32.1 ФГОС НОО входят следующие обязательные для изучения предметные области и учебные предметы (учебные модули):
- 2.

Предметные области	Учебные предметы (учебные модули)
Русский язык и литературное чтение	Русский язык, Литературное чтение
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (чеченский) язык Литературное чтение на родном (чеченском) языке
Иностранный язык	Иностранный язык
Математика и информатика	Математика

Обществознание и естествознание («окружающий мир»)	Окружающий мир
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики: <i>Учебный модуль: «Основы светской этики».</i> <i>Модуль «Основы исламской культуры»</i>
Искусство	Изобразительное искусство, Музыка
Технология	Технология
Физическая культура	Физическая культура

3. Также выполнены требования Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» в части:

4. Настоящая основная образовательная программа включает один учебный план.

Предметные области	Учебные предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	ФПА	Всего
<b>Обязательная часть 80 %</b>							
<b>Русский язык и литературное чтение</b>	Русский язык	4	4	4	4		16
	Литературное чтение	3	3	3	3		12
<b>Родной язык и литературное чтение на родном языке</b>	Родной (чеченский) язык	3	3	3	3		12
	Литературное чтение на родном (чеченском) языке	2	2	2	2		8
<b>Иностранный язык</b>	Иностранный язык (Английский язык)	-	2	2	1		5
<b>Математика и информатика</b>	Математика	4	4	4	4		16
<b>Обществознание и естествознание (Окружающий мир)</b>	Окружающий мир	2	2	2	2		8
<b>Основы религиозных культур и светской этики</b>	Основы религиозных культур и светской этики				1		1
<b>Искусство</b>	Музыка	0,5	0,5	0,5	0,5		2
	Изобразительное искусство	0,5	0,5	0,5	0,5		2
<b>Технология</b>	Технология	1	1	1	1		4
<b>Физическая культура</b>	Физическая культура	1	1	1	1		4

Итого предельно допустимая нагрузка при 5 дн. учебной неделе (по СанПи 1.2.3685-21 при 5-дневной учебной неделе 1 классе не более 21 часа, во 2-4 классах не более 23 часов):		<b>21 (693)</b>	<b>23 (782)</b>	<b>23 (782)</b>	<b>23 (782)</b>		<b>90 (3039)</b>
<b>Итого:</b>							
Учебные недели		33	34	34	34		135
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (20%)		<b>5 (165)</b>	<b>6 (204)</b>	<b>6 (204)</b>	<b>6 (204)</b>		<b>23 (777)</b>
<i>Проектно-исследовательская деятельность</i>  <i>Коммуникативная деятельность</i>  <i>Учебно-познавательная деятельность</i>  <i>Информационная культура</i>	«Я-исследователь»	<b>1(33)</b>	<b>1(34)</b>	<b>1(34)</b>	<b>1(34)</b>	<b>ТЕСТИРОВАНИЕ</b>	<b>4 (135)</b>
	Разговоры о важном	<b>1(33)</b>	<b>1(34)</b>	<b>1(34)</b>	<b>1(34)</b>		<b>4 (135)</b>
		–	<b>1(34)</b>	<b>1(34)</b>	<b>1(34)</b>		<b>4 (102)</b>
	Функциональная грамотность	<b>1(33)</b>	<b>1(34)</b>	<b>1(34)</b>	<b>1(34)</b>		<b>4 (135)</b>
		«Мир профессий»	<b>1(33)</b>	<b>1(34)</b>	<b>1(34)</b>		<b>1(34)</b>
	«Занимательная математика»	<b>1(33)</b>	<b>1(34)</b>	<b>1(34)</b>	<b>1(34)</b>		<b>4 (135)</b>
<b>Итого общий объем ООП НОО составляет:</b>	<b>100% = 3 816 часов:</b> <b>80 % (3039 ч.) в обязательной части УП+20 % (777ч.) ЧФУОО (курсы внеурочной деятельности)</b>						

### 3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### Начальное общее образование

В соответствии с ФГОС НОО – 2021 (пункт 32.3) календарный учебный график ООП НОО школы содержит следующую информацию:

1. Даты начала и окончания учебного года;
2. Продолжительность учебного года;
3. Сроки и продолжительность каникул;
4. Сроки проведения промежуточных аттестаций.

## 1. Календарные периоды учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2022 года.

1.2. Дата окончания учебного года:

1-е классы- 26 мая 2023 года

2-4 классы- 26 мая 2023 года

1.3. Продолжительность учебного года:

– 1-е классы – 33 учебные недели;

– 2–4-е классы – 34 учебные недели.

## 2. Периоды образовательной деятельности:

**2.1. Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях**

### Календарный учебный график 1 кл. на 2022-2023 уч.год (5-дневная уч.неделя)

дни недели/ неделя	понеде льник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	Каникул ы (дней)
<b>1 четверть</b>							
<b>1</b>				1.09	2.09	3.09	
<b>2</b>	5.09	6.09	7.09	8.09	9.09	10.09	
<b>3</b>	12.09	13.09	14.09	15.09	16.09	17.09	
<b>4</b>	19.09	20.09	21.09	22.09	23.09	24.09	
<b>5</b>	26.09	27.09	28.09	29.09	30.09	1.10	
<b>6</b>	3.10	4.10	5.10	6.10	7.10	8.10	
<b>7</b>	10.10	11.10	12.10	13.10	14.10	15.10	
<b>8</b>	17.10	18.10	19.10	20.10	21.10	22.10	
<b>9</b>	24.10	25.10	26.10	27.10	28.10	29.10	
<b>10</b>	31.10	1.11	2.11	3.11	4.11	5.11	9 осенние каникул ы
<b>2 четверть</b>							
<b>11</b>	07.11	8.11	9.11	10.11	11.11	12.11	
<b>12</b>	14.11	15.11	16.11	17.11	18.11	19.11	
<b>13</b>	21.11	22.11	23.11	24.11	25.11	26.11	
<b>14</b>	28.11	29.11	30.11	1.12	2.12	3.12	
<b>15</b>	05.12	6.12	7.12	8.12	9.12	10.12	
<b>16</b>	12.12	13.12	14.12	15.12	16.12	17.12	
<b>17</b>	19.12	20.12	21.12	22.12	23.12	24.12	
<b>18</b>	26.12	27.12	28.12	29.12	30.12	31.12	
<b>19</b>	02.01	3.01	4.01	5.01	6.01	7.01	11 зимние каникул ы
<b>3 четверть</b>							
<b>20</b>	9.01	10.01	11.01	12.01	13.01	14.01	
<b>21</b>	16.01	17.01	18.01	19.01	20.01	21.01	
<b>22</b>	23.01	24.01	25.01	26.01	27.01	28.01	
<b>23</b>	30.01	31.01	1.02	2.02	3.02	4.02	
<b>24</b>	6.02	7.02	8.02	9.02	10.02	11.02	

25								дополнительные каникулы	
	13.02	14.02	15.02	16.02	17.02	18.02	9		
26	20.02	21.02	22.02	23.02	24.02	25.02			
27	27.02	28.02	1.03	2.03	3.03	4.03			
28	6.03	7.03	8.03	9.03	10.03	11.03		весенние каникулы	
29	13.03	14.03	15.03	16.03	17.03	18.03			
30									
	20.03	21.03	22.03	23.03	24.03	25.03			
32	27.03	28.03	29.03	30.03	31.03	1.04	9		
4 четверть									
33	3.04	4.04	5.04	6.04	7.04	8.04			
34	10.04	11.04	12.04	13.04	14.04	15.04			
35	17.04	18.04	19.04	20.04	21.04	22.04			
36	24.04	25.04	26.04	27.04	28.04	29.04			
37	01.05	02.05	3.05	4.05	5.05	6.05			
38	8.05	09.05	10.05	11.05	12.05	13.05			
39	15.05	16.05	17.05	18.05	19.05	20.05			
40	22.05	23.05	24.05	25.05	26.05	27.05			
41	29.05					30.05			
42		конец учебного года		итого 38 каникул					
	33	33	33	33	33	33			
				1.06	2.06	3.06			
	5.06	6.06	7.06	8.06	9.06	10.06			
	12.06	13.06	14.06	15.06	16.06	17.06			
	19.06	20.06	21.06	22.06	23.06	24.06			
	26.06	27.06	28.06	29.06	30.06	01.07			
	03.07	04.07	05.07	06.07	07.07	08.07			
	10.07	11.07	12.07	13.07	14.07	15.07			
	17.07	18.07	19.07	20.07	21.07	22.07			
	24.07	25.07	26.07	27.07	28.07	29.07			
	31.07	01.08	02.08	до 1 сент					

#### 1-е классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
I четверть	01.09.2022	28.10.2022	8	42
II четверть	07.11.2022	28.12.2022	8	38
III четверть	09.01.2023	24.03.2023	9	48
IV четверть	03.04.2023	26.05.2023	8	37
<b>Итого в учебном году</b>			<b>33</b>	<b>165</b>

**Календарный учебный график 2-4 кл., на 2022-2023 уч.год (5-дневная уч.неделя)**

дни недели/ неделя	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	Каникулы (дней)
<b>1</b> четверть							
<b>1</b>				1.09	2.09	3.09	
<b>2</b>	5.09	6.09	7.09	8.09	9.09	10.09	
<b>3</b>	12.09	13.09	14.09	15.09	16.09	17.09	
<b>4</b>	19.09	20.09	21.09	22.09	23.09	24.09	
<b>5</b>	26.09	27.09	28.09	29.09	30.09	1.10	
<b>6</b>	3.10	4.10	5.10	6.10	7.10	8.10	
<b>7</b>	10.10	11.10	12.10	13.10	14.10	15.10	
<b>8</b>	17.10	18.10	19.10	20.10	21.10	22.10	
<b>9</b>	24.10	25.10	26.10	27.10	28.10	29.10	
<b>10</b>	31.10	1.11	2.11	3.11	4.11	5.11	9
<b>2</b> четверть							осенние каникулы
<b>11</b>	07.11	8.11	9.11	10.11	11.11	12.11	
<b>12</b>	14.11	15.11	16.11	17.11	18.11	19.11	
<b>13</b>	21.11	22.11	23.11	24.11	25.11	26.11	
<b>14</b>	28.11	29.11	30.11	1.12	2.12	3.12	
<b>15</b>	05.12	6.12	7.12	8.12	9.12	10.12	
<b>16</b>	12.12	13.12	14.12	15.12	16.12	17.12	
<b>17</b>	19.12	20.12	21.12	22.12	23.12	24.12	
<b>18</b>	26.12	27.12	28.12	29.12	30.12	31.12	
<b>19</b>	02.01	3.01	4.01	5.01	6.01	7.01	11
<b>3</b> четверть							зимние каникулы
<b>20</b>	9.01	10.01	11.01	12.01	13.01	14.01	
<b>21</b>	16.01	17.01	18.01	19.01	20.01	21.01	
<b>22</b>	23.01	24.01	25.01	26.01	27.01	28.01	
<b>23</b>	30.01	31.01	1.02	2.02	3.02	4.02	
<b>24</b>	6.02	7.02	8.02	9.02	10.02	11.02	
<b>25</b>	13.02	14.02	15.02	16.02	17.02	18.02	
<b>26</b>	20.02	21.02	22.02	23.02	24.02	25.02	
<b>27</b>	27.02	28.02	1.03	2.03	3.03	4.03	
<b>28</b>	6.03	7.03	8.03	9.03	10.03	11.03	
<b>29</b>	13.03	14.03	15.03	16.03	17.03	18.03	
<b>30</b>	20.03	21.03	22.03	23.03	24.03	25.03	9
<b>32</b>	27.03	28.03	29.03	30.03	31.03	1.04	
<b>4</b> четверть							весенние каникулы
<b>33</b>	3.04	4.04	5.04	6.04	7.04	8.04	
<b>34</b>	10.04	11.04	12.04	13.04	14.04	15.04	
<b>35</b>	17.04	18.04	19.04	20.04	21.04	22.04	
<b>36</b>	24.04	25.04	26.04	27.04	28.04	29.04	

37	01.05	02.05	3.05	4.05	5.05	6.05		
38	8.05	09.05	10.05	11.05	12.05	13.05		ВПР
39	15.05	16.05	17.05	18.05	19.05	20.05		
40	22.05	23.05	24.05	25.05	26.05	27.05		К
41	29.05	30.05	31.05			2.06		
42	1.06					3.06		
		конец учебног о года		итого каникул				
			29					
	34	34	34	34	34	34		
	5.06	6.06	7.06	8.06	9.06	10.06		
	12.06	13.06	14.06	15.06	16.06	17.06		
	19.06	20.06	21.06	22.06	23.06	24.06		
	26.06	27.06	28.06	29.06	30.06	01.07		
	03.07	04.07	05.07	06.07	07.07	08.07		
	10.07	11.07	12.07	13.07	14.07	15.07		
	17.07	18.07	19.07	20.07	21.07	22.07		
	24.07	25.07	26.07	27.07	28.07	29.07		
	31.07	01.08	02.08	до 1 сентябр я				

#### 2–4-е классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
I четверть	01.09.2022	28.10.2022	8	42
II четверть	07.11.2022	28.12.2022	8	38
III четверть	09.01.2023	24.03.2023	10	52
IV четверть	03.04.2023	26.05.2023	8	37
Итого в учебном году			34	169

## 2.2. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней

#### 1-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	29.10.2022	06.11.2022	9
Зимние каникулы	29.12.2022	08.01.2023	11
Дополнительные каникулы (1 классы)	13.02.2023	19.02.2023	9
Весенние каникулы	25.03.2023	02.04.2023	9
Летние каникулы	27.05.2023	31.08.2023	96
Итого			134

## 2–4-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	29.10.2022	06.11.2022	9
Зимние каникулы	29.12.2022	08.01.2023	11
Весенние каникулы	25.03.2023	02.04.2023	9
Летние каникулы	27.05.2023	31.08.2023	96
<b>Итого</b>			<b>125</b>

### Праздничные выходные дни:

4 ноября - День народного единства  
 31 декабря и 1,2,3,4,5,7,8,9 января – Новогодние праздники  
 23 февраля - День защитника Отечества  
 8 марта - Международный женский день  
 23 марта - День принятия Конституции ЧР  
 1 мая - Праздник весны и труда  
 9 мая - День Победы

### Перенос выходных дней:

Проектом Постановления Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2023 году» предусмотрен перенос выходных дней:

- с воскресенья 1 января на пятницу 24 февраля;
- с воскресенья 8 января на понедельник 8 мая.

### 3. Режим работы образовательной организации

Период учебной деятельности	1-е классы
Учебная неделя (дней)	5 дней
Урок (минут)	-в сентябре-октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; во втором полугодии: январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый; -в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью 50 минут (прогулка и обед);
Перерыв (минут)	10–20 минут

### 4. Режим работы образовательной организации

Период учебной деятельности	2–4-е классы
Учебная неделя (дней)	5 дней
Урок (минут)	40 минут
Перерыв (минут)	10–20 минут
Периодичность промежуточной аттестации	По четвертям

### 5. Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка (5-дневная учебная неделя) в академических часах			
	1-е классы	2-е классы	3-и классы	4-е классы
Урочная	21	23	23	23

#### 4. Расписание звонков и перемен

##### 1-е классы

Образовательная деятельность	Сентябрь – октябрь	Ноябрь – декабрь	Январь – май
1-й урок	08:00–08:35	08:00–08:35	08:00–08:40
1-я перемена	08:35–08:45	08:35–08:45	08:40–08:50
2-й урок	08:45–09:20	08:45–09:20	08:50–09:30
Динамическая пауза	09:20–10:00	09:20–10:00	09:30–10:10
3-й урок	10:00–10:35	10:00–10:35	10:10–10:50
3-я перемена	10:35–10:45	10:35–10:45	10:50–11:00
4-й урок		10:45–11:20	11:00–11:40
4-я перемена		11:20–11:30	11:40–12:20
5-й урок		11:25–12:00	11:40–12:20
Внеурочная деятельность	с 12:30	с 12:30	с 13:00

##### 2–4-е классы

Урок	Продолжительность урока	Продолжительность перемены
1 смена		
1-й	08:00–08:40	10 минут
2-й	08:50–09:30	10 минут
3-й	09:40–10:20	20 минут
4-й	10:30–11:10	10 минут
5-й	11:20–12:00	50 минут

#### 5. Организация промежуточной аттестации

Промежуточная итоговая аттестация проводится в переводных классах с 12 апреля 2022 года по 14 мая 2023 года без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана

Класс	Учебный предмет	Форма промежуточной аттестации
2–3-й	Русский язык	Диагностическая работа
2–3-й	Литературное чтение	Тестирование
2–3-й	Иностранный язык	Тестирование

2–3-й	Математика	Диагностическая работа
2–3-й	Окружающий мир	Диагностическая работа
2–3-й	Музыка	Собеседование
2–3-й	Изобразительное искусство	Собеседование
2–3-й	Технология	Собеседование
2–3-й	Физическая культура	Тестирование
4-й	Русский язык	ВПР
4-й	Литературное чтение	Тестирование
4-й	Иностранный язык	Тестирование
4-й	Математика	ВПР
4-й	Окружающий мир	ВПР
4-й	Основы религиозных культур и светской этики (4-й класс)	Собеседование
4-й	Музыка	Собеседование
4-й	Изобразительное искусство	Собеседование
4-й	Технология	Собеседование
4-й	Физическая культура	Тестирование

### 3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Пояснительная записка

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

**Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:**

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- 2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность;

становление умений командной работы;

б) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

7) формирование культуры поведения в информационной среде.

### Содержательное наполнение внеурочной деятельности<sup>1</sup>

Часы внеурочной деятельности в школе используются на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие обучающихся, создавая условия для их самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации. Обязательным условием при планировании и организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность, соотнесенность с рабочей программой воспитания школы и календарным планом воспитательной работы.

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования часы внеурочной деятельности в школе используются через реализацию трёхмодельного плана с преобладанием того или иного вида деятельности:

– **учебно-познавательной деятельности**, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и формированию функциональной грамотности;

– **с преобладанием педагогической поддержки обучающихся** и работы по обеспечению их благополучия в пространстве школы;

– **с преобладанием деятельности ученических сообществ** и воспитательных мероприятий.

Содержательное наполнение трёхмодельного плана внеурочной деятельности школы и включает в себя:

<b>Модель плана внеурочной деятельности</b>	<b>Содержательное наполнение</b>
Преобладание учебно-познавательной деятельности	занятия обучающихся по углубленному изучению отдельных учебных предметов; занятия обучающихся по формированию функциональной грамотности; занятия обучающихся с педагогами, сопровождающими проектно-исследовательскую деятельность; профориентационные занятия обучающихся;
Преобладание педагогической поддержки обучающихся	дополнительные занятия обучающихся, испытывающих затруднения в освоении учебной программы; дополнительные занятия обучающихся, испытывающих трудности в освоении языков обучения;

<sup>1</sup> Письмо Минпросвещения России от 5 июля 2022 года № ТВ-1290/3 «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках обновленных ФГОС».

	специальные занятия обучающихся, испытывающих затруднения в социальной коммуникации; специальные занятия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
Преобладание деятельности ученических сообществ и воспитательных мероприятий	занятия обучающихся с педагогами, сопровождающими деятельность детских общественных объединений и органов ученического самоуправления; занятия обучающихся в рамках циклов специально организованных внеурочных занятий, посвященных актуальным социальным, нравственным проблемам современного мира; занятия обучающихся в социально ориентированных объединениях: экологических, волонтерских, трудовых и т.п.

**Направления внеурочной деятельности ООП НОО,  
включенные в перечень для согласования с родителями  
(законными представителями) несовершеннолетних обучающихся:**

<b>Направление внеурочной деятельности</b>	<b>Рекомендуемое количество часов в неделю</b>	<b>Основное содержание занятий</b>
<b>Часть, рекомендуемая для всех обучающихся</b>		
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	<b>1</b>	<b>Основная цель:</b> развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. <b>Основная задача:</b> формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. <b>Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России:</b> знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	<b>1</b>	<b>Основная цель:</b> развитие способности обучающихся применять приобретенные знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью).

		<p><b>Основная задача:</b> формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.</p> <p><b>Основные организационные формы:</b> интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы.</p>
<p>Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся</p>	<p>1</p>	<p><b>Основная цель:</b> развитие ценностного отношения обучающихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.</p> <p><b>Основная задача:</b> формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности.</p> <p><b>Основные организационные формы:</b> профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков.</p> <p><b>Основное содержание:</b>  знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования;  создание условий для развития надпрофессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т.п.);  создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности.</p>
<b>Вариативная часть</b>		
<p>Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся</p>	<p>3</p>	<p><b>Основная цель:</b> интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов.</p> <p><b>Основная задача:</b> формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и к культуре в</p>

		<p>целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.</p> <p><b>Основные направления деятельности:</b></p> <p>занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей;</p> <p>занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений;</p> <p>дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения;</p> <p>специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации.</p>
<p>Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов</p>	<p>2</p>	<p><b>Основная цель:</b> удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.</p> <p><b>Основные задачи:</b></p> <p>раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре;</p> <p>физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых;</p> <p>оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.</p> <p><b>Основные организационные формы:</b></p> <p>занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, хоровых или танцевальных студиях, театральных кружках или кружках художественного творчества, журналистских, поэтических или писательских клубах и т.п.);</p> <p>занятия школьников в спортивных объединениях (секциях и клубах, организация</p>

		спортивных турниров и соревнований); занятия школьников в объединениях туристско-краеведческой направленности (экскурсии, развитие школьных музеев); занятия по Рабочей программе воспитания школы.
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	2	<p><b>Основная цель:</b> развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений - заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения.</p> <p><b>Основная задача:</b> обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро- и микрокоммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на уклад школьной жизни.</p> <p><b>Основные организационные формы:</b> педагогическое сопровождение деятельности Российского движения школьников и Юнармейских отрядов; волонтерских, трудовых, экологических отрядов, создаваемых для социально ориентированной работы; выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией; Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов; постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов); творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций; созданной из наиболее авторитетных старшеклассников группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе и т.п.</p>

План внеурочной деятельности ООП НОО составлен с учетом Письма Минпросвещения России от 5 июля 2022 года № ТВ-1290/3 «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках обновленных ФГОС».

Реализация плана внеурочной деятельности осуществляется согласно расписанию внеурочной деятельности 1-4 классов в текущем учебном году.

В соответствии с методикой проведения проектной деятельности, экскурсионной работы и тематическим планированием курсов занятия проводятся во внеучебное время, каникулярное время, выходные дни в зависимости от сроков и сложности проектов и проведения экскурсий.

План внеурочной деятельности на уровне начального общего образования реализует индивидуальный подход, позволяя обучающимся раскрыть свои творческие способности и интересы.

Занятия проводятся на базе школы в учебных кабинетах, в компьютерном классе, в спортивном зале и других помещениях школы, необходимых для достижения планируемых результатов, заложенных в рабочей программе курса внеурочной деятельности или в Рабочей программе воспитания (раздел «Уровень начального общего образования»).

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации. Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (сетевое взаимодействие) (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности школа может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

Направления и цели внеурочной деятельности:

1. **Спортивно-оздоровительная** деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
2. **Проектно-исследовательская** деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
3. **Коммуникативная** деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
4. **Художественно-эстетическая** творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
5. **Информационная культура** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных

современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

6. **Интеллектуальные марафоны** — система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

7. **«Учение с увлечением!»** включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

### План внеурочной деятельности для 1 – 4 классов

Направления	Названия	Формы организации	Количество часов в неделю			
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Проектно-исследовательская деятельность	«Я-исследователь»	Исследовательские проекты	1	1	1	1
Коммуникативная деятельность	«Разговоры о важном»	Час общения	1	1	1	1
	«Смысловое чтение. Работа с текстом»	Литературный кружок	1	1	1	1
	«Мир профессий»	Факультатив	1	1	1	1
	«Функциональная грамотность»	Учебный курс	1	1	1	1
Учебно-познавательная деятельность						
Информационная культура	«Занимательная математика»	Учебный курс	-	1	1	1
<b>Итого за неделю</b>			<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Итого за учебный год</b>			<b>165</b>	<b>204</b>	<b>204</b>	<b>204</b>
<b>Итого на уровень образования</b>			<b>777</b>			

Направление внеурочной деятельности	Наименование рабочей программы ВД /кол-во часов	Основное содержание занятий	Класс и/или учебная группа из обучающихся 1-4 классов			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
<b>Инвариантная часть ВД</b>						

<p>Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»</p>	<p><b>«Разговоры о важном» (1 час в неделю)</b></p>	<p><b>Основная цель:</b> развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.  <b>Основная задача:</b> формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.  <b>Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России:</b> знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.</p>	33	34	34	34
<p><b>Кол-во часов за уч.год</b></p>	<p><b>135ч</b></p>	<p><b>Продолжительность учебного года</b></p>	33 н.	34 н.	34 н.	34 н.
<p>Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности</p>	<p><b>«Я-исследователь» (1 час в неделю)</b></p>	<p><b>Основная цель:</b> развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.  <b>Основная задача:</b></p>	33	34	34	34

		<p>формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.</p> <p><b>Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России:</b> знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.</p>				
<b>Кол-во часов за уч.год</b>	<b>135ч</b>	<b>Продолжительность учебного года</b>	33 н.	34 н.	34 н.	34 н.
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	<b>«Функциональная грамотность» (1 час в неделю)</b>	<p><b>Основная цель:</b> развитие способности обучающихся применять приобретенные знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью).</p> <p><b>Основная задача:</b> формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической,</p>	33	34	34	34

		естественно-научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций. <b>Основные организационные формы:</b> интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы.				
<b>Кол-во часов за уч.год</b>	<b>135ч</b>	<b>Продолжительность учебного года</b>	33 н.	34 н.	34 н.	34 н.
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	<b>«Смысловое чтение. Работа с текстом» (1 час в неделю)</b>	<b>Основная цель:</b> развитие способности обучающихся применять приобретенные знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью). <b>Основная задача:</b> формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций. <b>Основные организационные формы:</b> интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы.	33	34	34	34
<b>Кол-во часов за уч.год</b>	<b>135ч</b>	<b>Продолжительность учебного года</b>	33 н.	34 н.	34 н.	34 н.
Занятия, направленные на удовлетворение	<b>«Мир профессий» (1 час в неделю)</b>	<b>Основная цель:</b> развитие ценностного отношения обучающихся	33	34	34	34

<p>профориентационных интересов и потребностей обучающихся</p>		<p>к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.</p> <p><b>Основная задача:</b> формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности.</p> <p><b>Основные организационные формы:</b> профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков.</p> <p><b>Основное содержание:</b> знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования; создание условий для развития надпрофессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т.п.); создание условий для</p>			
--	--	--	--	--	--

		познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности.				
<b>Кол-во часов за уч.год</b>	<b>135ч</b>	<b>Продолжительность учебного года</b>	33 н.	34 н.	34 н.	34 н.
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	<b>«Занимательная математика» (1ч в неделю)</b>	<p><b>Основная цель:</b> интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов.</p> <p><b>Основная задача:</b> формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.</p> <p><b>Основные направления деятельности:</b> занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей; занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности; занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными</p>	-	34	34	34

		интересами участников образовательных отношений; дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения; специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации.				
<b>Кол-во часов за уч.год</b>	<b>102ч</b>	<b>Продолжительность учебного года</b>	33 н.	34 н.	34 н.	34 н.
<b>Общее кол-во часов ВД на уровне НОО</b>	<b>777ч</b>		165	204	204	204
<b>Интегративная и оптимизационная часть плана внеурочной деятельности</b>						
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	<b>Через реализацию Рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы «Мы любим английский язык» (1ч в неделю)</b>	<b>Основная цель:</b> интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов. <b>Основная задача:</b> формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России. <b>Основные направления деятельности:</b> занятия по	-	-	-	34

		<p>дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей;</p> <p>занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений;</p> <p>дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения;</p> <p>специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации.</p>				
<b>Кол-во часов за уч.год</b>	<b>34ч</b>	<b>Продолжительность учебного года</b>	33 н.	34 н.	34 н.	34 н.
<p>Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов</p>	<p><b>Через реализацию Рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы «Спортивный калейдоскоп» (1ч в неделю)</b></p>	<p><b>Основная цель:</b> удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.</p> <p><b>Основные задачи:</b> раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения</p>	33	34	34	-

		<p>ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре;</p> <p>физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых;</p> <p>оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.</p> <p><b>Основные организационные формы:</b></p> <p>занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, хоровых или танцевальных студиях, театральных кружках или кружках художественного творчества, журналистских, поэтических или писательских клубах и т.п.);</p> <p>занятия школьников в спортивных объединениях (секциях и клубах, организация спортивных турниров и соревнований);</p> <p>занятия школьников в объединениях туристско-краеведческой направленности (экскурсии, развитие школьных музеев);</p> <p>занятия по Рабочей</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		программе воспитания (целевые ориентиры на уровне начального общего образования).				
<b>Кол-во часов за уч.год</b>	<b>101ч</b>	<b>Продолжительность учебного года</b>	33 н.	34 н.	34 н.	34 н.
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	<b>Через реализацию Рабочей программы воспитания и календарный план воспитательной работы «История родного края» (1ч в неделю)</b>	<b>Основная цель:</b> развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений - заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения. <b>Основная задача:</b> обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро- и микрокоммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на уклад школьной жизни. <b>Основные организационные формы:</b> педагогическое сопровождение деятельности Российского движения школьников и Юнармейских отрядов; волонтерских, трудовых, экологических отрядов, создаваемых для социально	33	34	-	34

		<p>ориентированной работы; выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией;</p> <p>Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;</p> <p>постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов);</p> <p>творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций;</p> <p>созданной из наиболее авторитетных старшеклассников группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе и т.п.</p>				
<b>Кол-во часов за уч.год</b>	<b>101ч</b>	<b>Продолжительность учебного года</b>	33 н.	34 н.	34 н.	34 н.
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и	<b>«Символы России» (1 час в неделю)</b>	<b>Основная цель:</b> развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям,	-	-	34	34

экологической направленности		ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. <b>Основная задача:</b> формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. <b>Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России:</b> знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.				
<b>Кол-во часов за уч.год</b>	<b>68ч</b>	<b>Продолжительность учебного года</b>	33 н.	34 н.	34 н.	34 н.
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	<b>Через реализацию Рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы «Акварель» (1ч в неделю)</b>	<b>Основная цель:</b> удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов. <b>Основные задачи:</b> раскрытие творческих способностей	33	-	-	-

		<p>школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре;</p> <p>физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых;</p> <p>оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.</p> <p><b>Основные организационные формы:</b></p> <p>занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, хоровых или танцевальных студиях, театральных кружках или кружках художественного творчества, журналистских, поэтических или писательских клубах и т.п.);</p> <p>занятия школьников в спортивных объединениях (секциях и клубах, организация спортивных турниров и соревнований);</p> <p>занятия школьников в объединениях туристско-краеведческой направленности</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		(экскурсии, развитие школьных музеев); занятия по Рабочей программе воспитания (целевые ориентиры на уровне начального общего образования).				
<b>Кол-во часов за уч.год</b>	<b>33ч</b>	<b>Продолжительность учебного года</b>	33 н.	34 н.	34 н.	34 н.
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	<b>Через реализацию Рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы «Орлята России» (1ч в неделю в 1 классах, 2 часа в неделю во 2-4 классах)</b>	<b>Основная цель:</b> удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов. <b>Основные задачи:</b> раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре; физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых; оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда. <b>Основные</b>	33	68	68	68

		<b>организационные формы:</b> занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, хоровых или танцевальных студиях, театральных кружках или кружках художественного творчества, журналистских, поэтических или писательских клубах и т.п.); занятия школьников в спортивных объединениях (секциях и клубах, организация спортивных турниров и соревнований); занятия школьников в объединениях туристско-краеведческой направленности (экскурсии, развитие школьных музеев); занятия по Рабочей программе воспитания (целевые ориентиры на уровне начального общего образования).				
<b>Кол-во часов за уч.год</b>	<b>237ч</b>	<b>Продолжительность учебного года</b>	33 н.	34 н.	34 н.	34 н.
<b>Общее кол-во часов ВД на уровне НОО</b>	<b>543ч</b>					

Допускается изменение курса внеурочной деятельности, в зависимости от социального заказа родителей (законных представителей) обучающихся. Изменения вносятся в ООП НОО согласно приказу директора.

### **3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

#### **Пояснительная записка**

Цель воспитания – личностное развитие школьника проявляющее:

(1-4)1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

(5-9)2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

(10-11) 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел)

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных **задач** реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

1)реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

2)вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности;

3)использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

4)инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

5)поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

6)организовывать в школе волонтерскую деятельность и привлекать к ней школьников для освоения ими новых видов социально значимой деятельности;

7)организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

8)организовывать профориентационную работу со школьниками;

9)организовать работу школьных бумажных и электронных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

10)развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

11)организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

#### СЕНТЯБРЬ

№	Модуль	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
1.	<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	Беседа по профилактике терроризма и экстремизма День солидарности в борьбе с терроризмом.			
2.	<b>Основные школьные дела</b>	6 сентября – День единения и согласия Чеченской Республики		День чеченской женщины	
3.	<b>Классное руководство</b>	Изучение личных дел учащихся. Выявление интересов учащихся	Работа с трудными детьми Выявление групп риска учащихся	Изучение занятости учащихся в кружковой деятельности. Контроль посещаемости занятий и внешнего	Выявление одаренных детей

				вида учащихся	
4.	<b>Внеурочная деятельность и дополнительное образование</b>	«Разговор о важном»	Изучение занятости учащихся в кружковой деятельности		
5.	<b>Самоуправление</b>	Выбор актива класса. Организация дежурства			
6.	<b>Профилактика и безопасность</b>	Инструктаж по правилам поведения на дороге, в школе.	Беседа по профилактике ПДД		
7.	<b>Взаимодействие с родителями</b>	Родительское собрание « Организация и планирование работы с родителями на 2022-2023 учебный год». Выбор родительского комитета. Дата	Планирование работы родительского комитета	Привлечение родителей к общественной деятельности	
8.	<b>Урочная деятельность</b>	Правила учебных кабинетов	Киноурок		Изучение личности школьников в соответствии с имеющимися методиками, с учетом мнения учителей, работают в классе, и родителей
9.	<b>Профориентация</b>		Анкетирование учащихся		Проведение бесед «Кем быть?»
10	<b>Методическая работа. Работа с документа</b>	Корректировка плана воспитательной работы. Обновление	Участие в семинарах.	Работа над темой самообразования.	Проверка дневников

	<b>цией.</b>	электронного журнала			
--	--------------	-------------------------	--	--	--

**ОКТАБРЬ**

№	Направление	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
1.	<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	<b>Беседы по духовно-нравственному воспитанию</b>			Беседы: «Экология в нашем обществе»
2.	<b>Основные школьные дела</b>	1. День города 2. День молодежи	День Учителя	Осенний бал	
3.	<b>Классное руководство</b>	Содействие учителю физкультуры в организация уроков физического воспитания.  Классный час _____	Классный час _____	Работа с учащимися, требующих особого внимания. Классный час _____	Беседа с учащимися при участии участкового.  Классный час _____
4.	<b>Урочная деятельность</b>		Посещение уроков класса для выявления взаимоотношений с учителями-предметниками		Участие в предметных олимпиадах
5.	<b>Внеурочная деятельность и дополнительное образование</b>	Разговор о важном	Контроль учащихся в кружковой деятельности.		Олимпиады по русскому языку и математике.
6.	<b>Самоуправление</b>	Планирование работы на неделю			
7.	<b>Профилактика и безопасность</b>	Инструктаж по правилам поведения на дороге, в школе.		Профилактика наркомании, терроризма и экстремизма	
8.	<b>Взаимодействие с родителями</b>	Заседание родительского комитета	Индивидуальные беседы с родителями.	Посещение родителей на дому.	Родительское собрание «Воспитание ответственного отношения к учебе». Консультация «Собираем Портфолио с

					ребенком». Дата _____
9.	<b>Профориентация</b>	Беседы о мире профессий			
10.	<b>Методическая работа. Работа с документацией</b>	Участие в семинаре	Работа по теме самообразования.		Отчет работы за 1-ю четверть.

### НОЯБРЬ

№	Модуль	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
1.	<b>Духовно-нравственное воспитание</b>		Беседы по духовно-нравственному воспитанию Беседа с учащимися при участии педагога ДНВ	Профилактика бродяжничества и попрошайничества	
2.	<b>Основные школьные дела</b>	День народного единства	День толерантности		Классный час , общешкольное мероприятие «День Матери» (классный час)
3.	<b>Классное руководство</b>	Участие в районных олимпиадах.	Классный час: «День Толерантности (классный час, участие в общешкольных мероприятиях) Дата _____		Беседы о внешнем виде.
	<b>Внеурочная деятельность и дополнительное образование</b>	Разговор о важном		Изучение занятости учащихся в кружковой деятельности.	
	<b>Учебная деятельность</b>	Участие в предметных олимпиадах		Организация предметных олимпиады по материалам платформы Учи.ру	
4.	<b>Самоуправление</b>		Акция «День памяти жертв ДТП»	Акция «Подарок маме»	
5.	<b>Профилактика и безопасность</b>		Беседа по профилактике наркомании и	Работа по профилактике пропусков	Беседа по профилактике экстремизма и

			актуализация здорового образа жизни	занятий Беседа с «трудными» детьми.	терроризма
6.	<b>Взаимодействие с родителями</b>	Родительское собрание «Итоги 1-й четверти»	Беседы с родителями		
7.	<b>Профориентация</b>			Беседа о профессиях	Родительское собрание Дата _____
8.	<b>Методическая работа.</b> Работа с документацией .	Участие в семинарах.	Самообразование. Проверка дневников	Изучение занятости учащихся в кружковой деятельности.	Проверка дневников. Корректировка планов.

### ДЕКАБРЬ

№	Модуль	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
1.	<b>Духовно- нравственное воспитание</b>				Беседы по духовно- нравственному воспитанию Беседа с учащимися при участие педагога ДНВ «День рождение Кунта-Хаджи Кишиева»
2.	<b>Основные школьные дела</b>	3 декабря – День инвалидов 9 декабря – День Героев Отечества	10 декабря- День прав человека 12 декабря – День Конституции России».		Новый год
3.	<b>Классное руководство</b>	Мастерская Деда Мороза. Классный час:  Дата _____	Участие в конкурсе на самый лучший кабинет. Классный час _____	Участие в экологической акции Классный час _____	Беседы о внешнем виде. Классный час _____
	<b>Внеурочная деятельность и дополнительное образование</b>	Разговор о важном		Изучение занятости учащихся в кружковой деятельности.	
4.	<b>Самоуправление</b>	Содействие учителю физкультуры	Участие в спортивных мероприятиях		Игры на свежем воздухе.

		в организация уроков физического воспитания. Профилактические беседы: «Как защититься от гриппа?»			
5.	<b>Профилактика и безопасность</b>	Беседа по профилактике экстремизма и терроризма	Беседа по профилактике наркомании и актуализация здорового образа жизни	Беседа по профилактике детского ДТТ	
6.	<b>Взаимодействие с родителями</b>		Индивидуальные беседы с родителями.		Родительское собрание «Дата _____»
7.	<b>Профориентация</b>				
8.	<b>Методическая работа.</b> Работа с документацией	Проверка дневников.	1.Выявление интересов учащихся		Отчет о проделанной работе за 2-ю четверть.

### ЯНВАРЬ

№	Модуль	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	Беседы по духовно-нравственному воспитанию Беседа с учащимися при участие педагога ДНВ «День рождение Кунта-Хаджи Кишиева»			
	<b>Учебная деятельность</b>		Организация предметных олимпиады по материалам платформы Учи.ру uchi.ru, Яндекс Учебник education.yandex.ru		

2.	<b>Основные школьные дела</b>	День рождения Кунта-Хаджи Кишиева	День восстановления государственности и чеченского народа (9 января).		
3.	<b>Классное руководство</b>	Классный час:	Кл. час: Дата _____	Конкурс «Ученик года	Беседа: «День полного освобождения от блокады города Ленинграда.»
	<b>Внеурочная деятельность и дополнительное образование</b>	Разговор о важном			
4.	<b>Самоуправление</b>	Содействие учителю физкультуры в организации уроков физического воспитания.	Участие в спортивных мероприятиях	Контроль уроков физического воспитания.	
5.	<b>Профилактика и безопасность</b>	Беседа по профилактике экстремизма и терроризма	Беседа по профилактике наркомании и актуализация здорового образа жизни	Беседа по профилактике детского ДТТ	
6.	<b>Взаимодействие с родителями</b>	Индивидуальные беседы с родителями			Родительское собрание «Итоги за 2-ю четверть» Дата _____
7.	<b>Профориентация</b>		Конкурс рисунков «Профессии»		
8.	Работа с документацией .	Изучение личных дел учащихся	Проверка дневников	Изучение занятости учащихся в кружковой деятельности.	Анализ за 2-е полугодие

#### ФЕВРАЛЬ

№	Модуль	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
1.	<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	Беседы по духовно-нравственному воспитанию		Беседа с учащимися при участии педагога ДНВ.	

2.	<b>Основные школьные дела</b>			День защитника Отечества	
3.	<b>Классное руководство</b>	Предметные недели  Классный час	Участие в конкурсе рисунков. Классный час : «Дата: _____»	Конкурс «Самый умный»	Беседы о внешнем виде. Классный час: Дата: _____
4.	<b>Внеурочная деятельность и дополнительное образование</b>	Разговор о важном			
5.	<b>Самоуправление</b>	Содействие учителю физкультуры в организации уроков физического воспитания.	Участие в спортивные мероприятия.	Участие в акции «Собери посылку солдату»	
6.	<b>Профилактика и безопасность</b>		Беседа по профилактике экстремизма и терроризма	Беседа по профилактике наркомании и актуализация здорового образа жизни	Беседа по профилактике детского ДТТ
7.	<b>Взаимодействие с родителями</b>	Индивидуальные беседы с родителями	Посещение родителей на дому.	Встреча с родительским комитетом.	Род. собрание «Формирование у подростка культуры поведения, ответственности за свои поступки в школе, семье общественных местах». Дата _____
8.	<b>Профориентация</b>	Классный час : «Типы профессий»	Встречи с представителями разных профессий	Классный час: «Кем быть?» Дата: _____	
9.	<b>Методическая работа. Работа с документацией</b>	Участие в семинарах	Самообразование		Индивидуальные беседы с учащимися

МАРТ

№	Модуль	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
---	--------	----------	----------	----------	----------

	<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	Беседы по духовно-нравственному у воспитанию Беседа с учащимися при участие педагога ДНВ.			
2.	<b>Основные школьные дела</b>		8 марта- Международный женский день	День Конституции ЧР	
3.	<b>Классное руководство</b>	Предметные недели.	Классный час	Беседы о внешнем виде.  Классный час: Дата: _____	
4.	<b>Самоуправление</b>	Участие в мероприятиях к 8 марта	Участие в спортивных мероприятиях	Контроль уроков физического воспитания.	
	<b>Внеурочная деятельность и дополнительное образование</b>	Разговор о важном			
5.	<b>Профилактика и безопасность</b>	Инструктаж по правилам поведения на дороге, в школе.	Профилактическая беседа по предупреждению наркомании и табакокурения	Профилактическая беседа о правилах на воде.	
6.	<b>Взаимодействие с родителями</b>	Индивидуальные беседы с родителями	Посещение родителей на дому.	Встреча с родительским комитетом.	Род. собрание Дата _____
7.	<b>Профориентация</b>		Беседы с учащимися «Новые профессии»	Встречи с представителями разных профессий	
8.	<b>Методическая работа. Работа с документацией .</b>	Участие в семинарах.	Самообразование.	Проверка дневников	

#### АПРЕЛЬ

№	Модуль	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
1	<b>Духовно-нравственное воспитание</b>		Беседы по духовно-нравственному воспитанию		
2.	<b>Основные</b>		День	День Мира –	

	<b>школьные дела</b>		космонавтики	Отмена КТО	Общешкольное мероприятие «День чеченского языка»
3.	<b>Классное руководство</b>	<u>Классный час</u> Контроль уроков физического воспитания.	Классный час Беседы с учащимися, требующих особого внимания.	Классный час: Дата: _____ Беседы с учащимися, требующих особого внимания.	Классный час
4.	<b>Самоуправление</b>		Участие в спортивные мероприятия	Проверка дневников, учебников	Дежурство в классе
5.	<b>Внеурочная деятельность и дополнительное образование</b>	Разговор о важном			
6.	<b>Профилактика и безопасность</b>	Беседа по профилактике экстремизма и терроризма	Инструктаж по правилам поведения на дороге, в школе.	Беседа по профилактике детского ДТТ	Беседа по профилактике наркомании и актуализация здорового образа жизни
7.	<b>Взаимодействие с родителями</b>	Индивидуальные консультации.	Индивидуальные беседы с родителями детей, требующих особого внимания.	Посещение родителей на дому.	Встреча с родительским комитетом
9.	<b>Методическая работа.</b>	Разработка внеклассных мероприятий.	Работа по теме самообразования.		Ведение дневника наблюдения.

### МАЙ

№	Модуль	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
1.	<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	Профилактика экстремизма и терроризма	Профилактика ПДД	Беседы о здоровом образе жизни	
2.	<b>Основные школьные дела</b>	День Победы	День Памяти и скорби		Последний звонок.
3.	<b>Классное руководство</b>	Контроль уроков физического воспитания.		Работа с учащимися, требующих особого внимания.	Беседы о внешнем виде.
4.	<b>Самоуправление</b>	Планирование работы	Дежурство по школе		
5.	<b>Внеурочная деятельность</b>	Разговор о важном			

	<b>и дополнительное образование</b>				
6.	<b>Профилактика и безопасность</b>	Инструктаж по правилам поведения на дороге, в школе.			Беседа по теме: «Здравствуй, лето! Безопасные каникулы!»
7.	<b>Взаимодействие с родителями</b>	Индивидуальные беседы с родителями	Консультации.	Посещение родителей на дому.	Родительское собрание «Безопасность детей в каникулярное время». Дата _____
8.	<b>Модуль «Профориентация»</b>	Беседа «Структура трудовой деятельности»	Анкетирование		
9	<b>Методическая работа. Работа с документацией</b>	Самообразование.			Отчет по самообразованию. Анализ работы за 2022-2023 учебный год

### **3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

1. достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
2. развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
3. формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
4. формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
5. индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
6. участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
7. включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
8. формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
9. формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
10. использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
11. обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
12. эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
13. эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных

механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности<sup>1</sup>.

Информация об организациях, предоставляющих ресурсы для реализации настоящей образовательной программы, может оформляться следующим образом:

### **3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Для реализации программы начального общего образования образовательная организация должна быть укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

1. укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
2. уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
3. непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющих в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере начального общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной

<sup>1</sup> При отсутствии сетевого взаимодействия с другими организациями при реализации основной образовательной программы данная информация исключается из основной образовательной программы.

категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, может оформляться следующим образом:

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке)(%)	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
		на соответствие занимаемой должности (%)	квалификационная категория (%)
Педагогические работники	100%	100%	100%
Руководящие работники	100%	100%	100%
Иные работники			

#### Кадровое обеспечение реализации ООП НОО по состоянию на 2022-2023 учебный год

	ФИО	Должность, преподаваемые дисциплины	Уровень образования	Специальность по диплому	Дополнительное профессиональное образование (курсы повышения квалификации, переподготовка), тема, ко-во часов, год	Пед. стаж
1.	Висаева Асет Ахьятовна года	Учитель начальных классов	высшее	Учитель начальных классов	ГБУ ДПО "Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки	23

					работников образования" "Проектирование содержания обучения русскому языку в поликультурном образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС НОО"., 2018 г.	
2.	Мухтарова Фатима Абуевна	Учитель начальных классов	высшее	Педагогика и методика начального обучения	ГБУ ДПО "Ростовский институт повышения квалификации профессиональной переподготовки работников образования" "Проектирование содержания обучения русскому языку в поликультурном образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС НОО"., 2018 г.	23
3.	Кантаева Мадина Магомедовна	Учитель начальных классов	высшее	Педагогика и методика начального обучения	ГБУ ДПО "Ростовский институт повышения квалификации профессиональной переподготовки работников образования" "Проектирование содержания обучения русскому языку в поликультурном образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС НОО"., 2018 г.	26
4.	Бадаева	Учитель	высшее	Начальные	Функциональная	24

	Петимат Магомедовна	начальных классов		классы. Педагогика и психология	грамотность 14.12.2021 г. ГБУ ДПО "Ростовский институт повышения квалификации профессиональной переподготовки работников образования" "Проектирование содержания обучения русскому языку в поликультурном образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС НОО"., 2018 г.	
5.	Гайрбекова Малика Ярагиевна	Учитель начальных классов	высшее	Учитель русского языка и литературы	ГБУ ДПО "Ростовский институт повышения квалификации профессиональной переподготовки работников образования" "Проектирование содержания обучения русскому языку в поликультурном образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС НОО"., 2018 г.	30
6.	Никаева Хавра Шабановна	Учитель начальных классов	высшее	Учитель начальных классов	ГБУ ДПО Ростовской области "РИПКиППРО" программа ДПО "Обеспечение эффективности и доступности системы обучения русскому языку в поликультурной образовательной среде НОО" по	18

					проблеме "Проектирование содержания обучения русскому языку в поликультурном образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС НОО" 72 ч. 2018 г.	
7.	Темиралиева Малкан Османовна	Учитель начальных классов	высшее	Психологи я и педагогика, учитель начальных классов	ЧИПКРО «Требование к современному уроку» 2015 г.	25
8.	Гуданатова Айна Саидовна	Учитель начальных классов	высшее	Педагогика и методика начального обучения	ГБУ ДПО "Ростовский институт повышения квалификации профессиональной переподготовки работников образования" "Проектирование содержания обучения русскому языку в поликультурном образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС НОО"., 2018 г.	26
9.	Курбанова Хава Адылбагаевна	Учитель начальных классов	высшее	Русский язык и литература	ГБУ ДПО "Ростовский институт повышения квалификации профессиональной переподготовки работников образования" "Проектирование содержания обучения русскому языку в поликультурном образовательном пространстве в	18

					условиях реализации ФГОС НОО"., 2018 г.	
10.	Абубакарова Рима Ширваниевна	Учитель начальных классов	высшее	учитель начальных классов	ГБУ ДПО "ЧИПКРО" "Методология и технология реализации ФГОС НОО ОВЗ и ФГОС ОУО в условиях общеобразовательной и специальной (коррекционной) школы , 72 ч. 2019 г.	33
11.	Исрапилова Аминат Идолхаджиевна	Учитель начальных классов	высшее	Педагогика и методика начального обучения	ГБУ ДПО Санкт Петербургской академии постдипломного педагогического образования по программе "Современные технологии преподавания русского языка как родного/неродного в начальной школе". 36 часов 2016 г.	44
12.	Курбанова Хеда Адылбагаевна	Учитель начальных классов	высшее	Химия	ГБУ ДПО "Ростовский институт повышения квалификации профессиональной переподготовки работников образования" "Проектирование содержания обучения русскому языку в поликультурном образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС НОО"., 2018 г.	14
13.	Газуркаева Залина	Учитель начальных классов	высшее	Филолог	ГБУ ДПО Санкт Петербургской	13

	Кюриевна 5 лет	классов			академии постдипломного педагогического образования по программе "Современные технологии преподавания русского языка как родного\неродного в начальной школе". 36 часов 2016 г.	
14.	Садулаева Мариям Умаровна	Учитель начальных классов	высшее	Филолог	ГБУ ДПО ЧИПКРО "Обеспечение современного качества НОО в условиях реализации ФГОС" 72 ч. 2018 г.	32
15.	Губашева Асет Мусаевна	Учитель начальных классов	высшее	Учитель истории	ГБУ ДПО "Ростовский институт повышения квалификации профессиональной переподготовки работников образования" "Проектирование содержания обучения русскому языку в поликультурном образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС НОО"., 2018 г.	17
16.	Джабраилова Раяна Хамзатовна	Учитель английского языка	высшее	Английский язык и информатика	ЧИПКРО «Требование к современному уроку» 2015 г.	14

Кроме того, образовательная организация должна быть укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим

изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

1. обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
2. освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
3. овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

### **3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1. обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального общего образования;
2. способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
3. способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
4. обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: педагогом-психологом; учителем-логопедом; учителем-дефектологом; тьюторами; социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего

образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

1. формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
2. сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
3. поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
4. формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
5. дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоциональногоразвития обучающихся;
6. мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
7. создание условий для последующего профессионального самоопределения;
8. формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
9. поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
10. формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
11. развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе (указать при наличии):

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования; родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

1. диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года (*краткое описание диагностических процедур, методик, графика проведения — при наличии*);
2. консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации (*расписание консультаций и сотрудников, уполномоченных их проводить*);
3. профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени (*план-график проведения мероприятий — при наличии*).

### **3.5.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального

общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казённого учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации. При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- 1.расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- 2.расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- 3.прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

1. соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
2. соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-

- вспомогательного и иного персонала;
3. соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
  4. порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

1. на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
2. за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

### **3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, позволяющие организовать дистанционную форму обучения, способствующие реализации требований ФГОС.

**Основными компонентами ИОС являются:**

1. учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
2. учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
3. фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления. Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация должна располагать службой технической поддержки ИКТ.

**Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:**

1. достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
2. формирование функциональной грамотности;
3. доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
4. доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
5. организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
6. проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
7. реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
8. включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
9. проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и

- цифрового оборудования;
10. фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
  11. проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
  12. взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета
  13. формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

1. параметры комплектности оснащения образовательной организации;
2. параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

### **3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает:

1. возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
2. безопасность и комфортность организации учебного процесса;
3. соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
4. возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В образовательной организации должны быть разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

1. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
2. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
3. перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при

оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

5. аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;
6. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
7. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру здания образовательной организации включены:

1. входная зона;
2. учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
3. учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;
4. библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом
5. актовый зал;
6. спортивные сооружения (зал, бассейн, стадион, спортивная площадка);
7. помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
8. административные помещения;
9. гардеробы, санузлы;
10. участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

1. начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
2. организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
3. размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

1. доска классная;
2. стол учителя;
3. стул учителя (приставной);
4. кресло для учителя;
5. столы ученические (регулируемые по высоте);
6. стулья ученические (регулируемые по высоте);
7. шкаф для хранения учебных пособий;
8. стеллаж демонстрационный;
9. стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

1. компьютер/ноутбук учителя с периферией;
2. multifunctional устройство/принтер, сканер, ксерокс;

3. сетевой фильтр;
4. документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

1. рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
2. рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
3. пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

На основе действующих санитарных правил оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектование классов формируется с учётом:

1. возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
2. ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
3. необходимости и достаточности;
4. универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

1. обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
2. гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

### **3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Условия реализации основной образовательной программы:

1. соответствие требованиям ФГОС;
2. гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
3. обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
4. учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
5. предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» должен содержать:

1. описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
2. обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с

- целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
3. перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
  4. сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;
  5. систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы должно базироваться на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

1. анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
2. установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
3. выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
4. разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;
5. разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;
6. разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы может быть разработана, например, по следующей форме:

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное	1. Наличие решения органа государственного-общественного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО	
обеспечение		
введения		
ФГОС НОО		
	2. Разработка на основе программы начального общего образования основной образовательной программы (ООП) образовательной организации	
	3. Утверждение ООП организации, осуществляющей образовательную деятельность	
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО	
	5. Приведение должностных	

	инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом	
	6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО	
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО	
	8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности	
<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
	<p>9. Разработка:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) образовательных программ(индивидуальных и др.);</li> <li>2) учебного плана;</li> <li>3) рабочих программ учебныхпредметов, курсов, дисциплин, модулей;</li> <li>4) годового календарногоучебного графика;</li> <li>5) положений о внеурочнойдеятельности обучающихся;</li> <li>6) положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы;</li> <li>7) положения об организации домашней работы обучающихся;</li> <li>8) положения о формахполучения образования;</li> </ol> <p>...</p>	
<b>Направление мероприятий</b>	2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	

	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	
	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО	
III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	
	4. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	
	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО <b>Направление мероприятий</b>	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО	
	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения	

	квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	
V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО	
V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	2. Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО	
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО	3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО	
	1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО	
<b>Направление мероприятий</b>	3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	
	4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО:	
	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
	укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами; наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных; наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета; ...	

*Приложение 1 к ООП НОО «Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию ООП НОО ФГОС (ФОС)»*

<https://cloud.mail.ru/public/V4Lg/qtEaJBvJT>