**Департамент образования Мэрии г. Грозного**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Гимназия №3» г. Грозного**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Принята на заседании педагогического советаПротокол №12/03-11от «31» мая 2024г. |  | УТВЕРЖДАЮДиректор МБОУ «Гимназия №3» г. Грозного\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З.Х.АхмерзаеваПриказ № \_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. |  |

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«Бисерок»**

**Направленность программы:** художественная

**Возрастная категория участников:** 7-11 лет

**Срок реализации программы:** 12 дней

**Автор-составитель:**

Мадаева Ризман Абдурахмановна

педагог дополнительного образования

 г. Грозный, 2024 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «Гимназия №3» г. Грозного.

Экспертное заключение (рецензия) № 4 от 03 июня 2024 года

**Эксперт**:

Заместитель директора по методической работе

Гучигова Залина Аламатовна

От 03 июня 2024 года

**Содержание программы:**

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Приказ Министерства просвещения от 09 ноября 2018 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «ДДТ Ахматовского района г. Грозного»

**1.2. Направленность программы – художественная.** Программа носит прикладной практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

**1.3. Актуальность программы.** Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования детей, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Мин. обр. РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Общеобразовательная программа «Бисерок» раскрывает перед детьми данные возможности, поскольку позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание обучающихся, формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала.

**1.4. Цель программы.** Развитие творческих, художественно-конструкторских способностей обучающихся посредством изготовления цветочных композиций из бисера.

**Задачи:**

***Обучающие:***

 - сформировать у детей умения и навыки практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции;

- обучить технологии изготовления изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов;

- ознакомить с историей и развитием искусства бисероплетения.

***Развивающие;***

- развить коммуникативные умения и навыки;

- привить любовь к ручному труду;

- развить творческие способности и потребность в самореализации.

***Воспитательные:***

- воспитать трудовую культуру, усидчивость, терпение;

- воспитать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе.

 **1.5. Категория обучающихся.** Возрастная категория детей – от 7 до 11 лет.

В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

 **1.6. Сроки реализации и объем программы.**

Срок реализации программы – 2 недели. Объем– 36 часа. Численный состав обучающихся в группе 15 детей.

 **1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

***Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:***

* групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание),
* индивидуальная (каждый ребёнок делает свою поделку),

***Формы проведения занятий:*** практические занятия, беседа, демонстрация,

выставка.

**Режим занятий.** Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом

1. минут 6 раз в неделю.

**1.8.Планируемые результаты освоения программы.**

 **Предметные результаты:**

*Обучающийся знает:*

- правила техники безопасности;

- основные правила при работе с бисером;

- некоторые сведения из истории бисероплетения;

- основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия;

- терминологию и технологию выполнения изделий из бисера;

- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения.

*Обучающийся умеет:*

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;

- находить цветовой контраст;

- пользоваться основными законами композиции;

- закреплять и наращивать проволоку;

- читать схемы изделий;

- отличать по схемам технику плетения.

**Метапредметные результаты освоения программы.**

*Обучающийся умеет:*

- определять и формулировать цели деятельности, последовательности действий с помощью педагога;

- работать по предложенному педагогом плану;

- отличать верно выполненное задание от неверного;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;

- освоенные обучающимися универсальные практические действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями знаний и практических навыков, составляющими основу для дальнейшего совершенствования декоративно-прикладного искусства.

**Личностные результаты освоения программы.**

- сформированы коммуникативные компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- отстаивать свою позицию;

- эмоционально отзываться на прекрасное и понимать его суть;

- нести ответственность за результаты творческого труда в условиях коллективной работы над проектом;

- оценить достоинства и недостатки творческих работ.

**Раздел 2. Содержание программы.**

**2.1. Учебный (тематический) план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/****контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.  | 3 | 3 | - | Беседа.  |
| 2 |  Плетение «ромашки» из бисера  | 15 |  | 15 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 3 | Плетение «незабудки» из бисера | 15 |  | 15 |  |
|  | Итоговое занятие  | 3 | - | 3 | Выставка  |
|  | **Итого:** | **36** | **3** | **33** |  |

**2.2. Содержание учебного плана**

**Вводное занятие.**

*Теория.* Инструменты и материалы. Знакомство с правилами техники безопасности. История бисероплетения.

*Практика.*Организация рабочего места, составление рисунка, эскиза изделия, подготовка к работе, подбор материала, выполнение простых технических приемов низания.

**Тема. Изготовление «Незабудки» из бисера.**

*Практика.*Плетение лепестков. Плетение листиков. Плетение тычинки. Сборки цветка. Посадка на гипс и покраска.

**Итоговое занятие.** Обобщение знаний. Общий обзор пройденного материала. Выставка работ обучающихся, обсуждение, анализ.

**Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

*Предварительный контроль* проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

*Текущий контроль проводится* с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме беседы, педагогического наблюдения, практической работы.

*Итоговый контроль проводится* с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации

обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме выставки творческих работ.

 *Критерии оценки творческих работ:*

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;

- работа выполнена самостоятельно – максимальное количество баллов – 2;

- завершенность произведения - максимальное количество баллов – 2;

- соответствие цветовой гамме - максимальное количество баллов – 2.

- владение программной терминологией – максимальное количество баллов – 2.

Общее максимальное количество баллов – 10.

**Оценочные материалы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды контроля** | **Цель организации контроля** | **Оценочные материалы** |
| Вводный контроль | Выявление уровня познавательных интересов | Беседа  |
| Тематический контроль | Проверка усвоения материала по изучаемым темам, проверка- повторение пройденного материала  | Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.  |
| Итоговый контроль  | Контроль знаний и умений учащихся по программному материалу.  | Выставка.  |

**Критерии достижения результатов обучающихся**

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные

затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

**Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий**

**реализации программы**

**4.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

1. Помещение для учебных занятий, отвечающее требованиям СанПиН.

2. Материалы и инструменты:

- салфетки для бисера (лён или фланель);

- мононить или леска (0,2- 0,3);

- проволока для бисероплетения разных цветов;

- бисер разных оттенков и формы (2 мм, 4 мм);

- крупные бусины различных цветов и формы (1-3 см);

- цветные и простые карандаши;

- тонкая тетрадь в клетку, линейка, ножницы, маникюрные щипчики для обрезанияпроволоки, маленькие плоскогубцы.

3. Технические средства: компьютер, проектор.

**4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

**4.3. Методическое обеспечение.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название учебной темы** | **Форма занятий** | **Название и** **форма методического материала** | **Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса** |
| Вводное занятие**.** Т.Б. | Групповая.Теоретическая подготовка. | Инструкции по ТБ. | Словесный Наглядный  |
| Изготовление «Незабудки» из бисера  | Групповая, индивидуальная.Теоретическая подготовка. Практическая работа. | Тематическая разработка. Презентация. <https://biserok.org/category/cveti-iz-bisera-shema/><https://izbiserka.ru/category/master-klassy-biseropletenija/cvety-iz-bisera/> | Словесный Наглядный РепродуктивныйПрактический |

**5. Список литературы.**

**Литература для педагога.**

1.Аполозова Л.Г. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2000.

2.Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития,
2000.

3.Белова В. “Игрушки и колье в технике “кирпичный стежок”” журнал “Чудесные мгновения”, “Бисер”, №1, 2007.

4.Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. – М.: Издательский дом МСП, 2003.

5.Чиотти Д. Бисер. – М.:Ниола-Пресс, 2008.

6.Якимовский Л. В., Свиридова А. А. Уроки бисероплетения. - СПб.: КОРОНА принт, 1998.

**Литература, рекомендуемая учащимся и родителям**

1.Фадеева Е.В. «Украшения из бисера». 2009 г.

2.Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приемы и схемы. 2010 г.

3. Журнал Бисеро-плетение (от азов – к мастерству), за 2011-2017гг.

Гл.редактор: Булатова А.А.

**Интернет ресурсы:**

1. help@pinterest.co

 *Приложение №1*

*к программе «Бисерок»*

**4.4.Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Плановая дата и время проведения занятия** | **Фактическая дата и время проведения занятия** | **Форма****занятия** | **Кол-во****часов** | **Тема** | **Место****проведения** | **Форма****контроля** |
| 1 | 10 июня 2024г | 10 июня 2024г. | Беседа. Демонстрация. Практическая работа  | 3 | Вводное занятие. Инструменты и материалы. Знакомство с правилами техники безопасности. История бисероплетения. Организация рабочего места, составление рисунка, эскиза изделия, подготовка к работе, подбор материала, выполнение простых технических приемов низания. | Гимназия №3 |  Беседа  |
| 2 | 11 июня 2024г. | 11 июня 2024г. | Практическая работа | 3 |  Плетение ромашки из бисера. Плетение лепестков | Гимназия №3 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 3 | 12 июня 2024г. | 12 июня 2024г. | Практическая работа  | 3 | Плетение лепестков | Гимназия №3 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 4 | 13 июня 2024г. | 13 июня 2024г. | Практическая работа  | 3 | Плетение лепестков | Гимназия №3 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 5 | 14 июня 2024г. | 14 июня 2024г. | Практическая работа  | 3 | Плетение листиков | Гимназия №3 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 6 | 15 июня 2024г. | 15 июня 2024г. | Практическая работа  | 3 | Плетение листиков | Гимназия №3 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 7 | 17 июня 2024 г. | 17 июня 2024 г. | Практическая работа  | 3 | Плетение тычинки. Сборки цветка. | Гимназия №3 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 8 | 18 июня 2024г. | 18 июня 2024г. | Практическая работа  |  3 |  Плетение незабудки из бисера. Плетение лепестков | Гимназия №3 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 9 | 19 июня 2024г. | 19 июня 2024г. | Практическая работа  | 3 | Плетение лепестков | Гимназия №3 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 10 | 20 июня 2024 г. | 20 июня 2024 г. | Практическая работа  | 3 | Плетение листиков | Гимназия №3 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 11  | 21 июня 2024г. | 21 июня 2024г. | Практическая работа  | 3 | Плетение тычинки. Сборка цветка | Гимназия №3 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
|  12 | 22 июня 2024г. | 22 июня 2024г. | Практическая работа  | 3 | Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.  | Гимназия №3 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
|   | **Итого:**  |  |   | **36** |  |  |  |