

**Департамент образования  
Мэрии г. Грозного  
Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №3» г. Грозного  
(МБОУ «Гимназия №3» г. Грозного)**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**№ 76/01-25**

**об индивидуальном проекте  
обучающихся 10-11 классов  
МБОУ «Гимназия №3» г. Грозного**

**УТВЕРЖДАЮ  
Директор**

**З.Х.Ахмерзаева**

Приказ от  
29.08.2023г.  
№129/03-03

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС СОО) утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования), основной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Настоящее положение является локальным актом образовательного учреждения, разработанным с целью разъяснения принципов и особенностей организации работы над индивидуальным проектом в условиях реализации ФГОС СОО.

1.3. Настоящее Положение определяет основы организации работы над индивидуальным проектом и особенности оценки индивидуального проекта.

1.4. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и учащихся.

1.5. Индивидуальный проект является объектом оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования ФГОС СОО.

1.6. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого учащегося, занимающегося по ФГОС СОО.

1.7. Индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый учащимся самостоятельно под руководством педагога в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов выбранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).

1.8. Проект может быть только индивидуальным.

1.9. Индивидуальный проект выполняется в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом (1 час в неделю в 10 классе, 1 час в неделю в 11 классе).

1.10. Каждый ученик 10-го класса имеет возможность выбрать себе тему(ы) индивидуального(ых) проекта(ов), приняв решение о количестве выполняемых проектов и сроке их (его) выполнения. Возможны следующие варианты:

1) В течение двух лет, в 10 и 11 классе, выполняется один индивидуальный проект по выбранной теме с представлением промежуточного результата работы в конце 10 класса и завершенного учебного исследования или разработанного проекта в 11 классе.

2) В течение двух лет ученик выполняет два индивидуальных проекта, каждый из которых представлен в виде завершенного учебного исследования или разработанного проекта в конце 10 класса и 11 класса соответственно.

1.11. Тема, предложенная учеником, согласуется с руководителем проекта.

1.12. Руководителем проекта может являться учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, педагог-психолог, социальный педагог, так и сотрудник иного образовательного учреждения, в т. ч. и высшего.

1.13. Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

1.14. Защита индивидуального проекта является одной из обязательных составляющих оценки образовательных достижений обучающегося.

1.15. Невыполнение выпускником индивидуального проекта равноценно получению неудовлетворительной оценки по учебному предмету.

1.16. Отметка за выполнение проекта выставляется как в 10 классе, так и в 11 классе в электронный журнал на отдельной странице «Индивидуальный проект». Итоговая отметка в аттестат по дисциплине «Индивидуальный проект» выставляется в соответствии с порядком заполнения, учета и выдачи аттестатов о среднем общем образовании.

1.17. В каждом структурном подразделении назначается координатор проектной деятельности.

## **2. Цели и задачи выполнения индивидуального проекта**

2.1. Для обучающихся:

Продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении избранной области.

2.2. Для педагогов:

Создание условий для формирования УУД учащихся, развития их творческих способностей и логического мышления.

2.3 Задачами выполнения проекта являются:

2.3.1. Обучение планированию (учащийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

2.3.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).

2.3.3. Развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление.

2.3.4. Формировать и развивать навыки публичного выступления.

2.3.5. Формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

## **3. Возможные типы работ и формы их представления**

3.1. Типы проектов: исследовательский, прикладной (практико-ориентированный), информационный, творческий, социальный, конструкторский, инженерный.

Исследовательский проект напоминает по форме научное исследование. Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ, обобщение фактов, предназначенных

для широкой аудитории. При этом акцент на теоретической части проекта не означает отсутствия практической части. Примером такого проекта может служить проект по истории.

Прикладной (практико-ориентированный) проект отличает четко обозначенный с самого начала предметный результат деятельности участника (участников) проекта. Пример: проект закона, справочный материал, программа действий, наглядное пособие и т. д.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. Продуктом такого проекта может быть, например, публикация в СМИ.

Творческий проект предполагает свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы. Такие проекты, как правило, требуют самых больших усилий от их авторов, часто связаны с необходимостью организовывать работу других людей, но зато вызывают наибольший резонанс и, как следствие, больше всего запоминаются. Примером такого проекта может служить постановка спектакля, подготовка выставки, видеофильм и т. д.

Социальный проект предполагают сбор, анализ и представление информации по какой-нибудь актуальной социально-значимой тематике.

Конструкторский проект - материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.

Инженерный проект - проект с инженерно-техническим содержанием. Например, комплект чертежей по разработке инженерного функционирования (инженерного решения) какого-то объекта с описанием и научным обоснованием его применения.

### 3.2. Формы представления результатов проектной деятельности (продукт деятельности):

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- реконструкции событий;
- печатные статьи, эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- документальные фильмы, мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

## 4. Требования к содержанию, оформлению и защите проекта

### 4.1. Требования к содержанию индивидуального проекта

Тема проекта должна быть сформулирована грамотно (в том числе с литературной точки зрения) и отражать содержание проекта.

Структура проекта содержит в себе: титульный лист (приложение 1), оглавление (приложение 2), введение, основную часть, заключение, список литературы (приложение 3).

Введение включает в себя ряд следующих положений:

- обоснование актуальности выбранной темы;

- формулировка гипотезы (Гипотеза - это научное предположение, допущение, истинное значение которого неопределенно. Гипотезу впоследствии или доказывают, превращая ее в установленный факт, или же опровергают, переводя в разряд ложных утверждений. Недоказанная и неопровергнутая гипотеза называется открытой проблемой.);
- постановка цели работы (Цель - это то, что необходимо достичнуть в результате работы над проектом);
- формулировка задач, которые необходимо решить для достижения цели;
- желательно указать методы и методики, которые использовались при разработке проекта, осветить практическую значимость своей работы;
- указать срок работы над проектом (одни или два года).

Введение должно быть кратким и четким. Его не следует перегружать общими фразами. Основная часть проекта состоит из двух разделов. Первый раздел содержит теоретический материал, а второй - практический (экспериментальный). Основная часть работы состоит из глав, которые могут делиться на параграфы, а параграфы, в свою очередь, - на пункты.

В заключении следует четко сформулировать основные выводы, к которым пришел автор, описать, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи, подтверждена или опровергнута гипотеза, отметить новизну подхода и/или полученных решений, актуальность и практическую значимость полученных результатов (продукта деятельности).

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

Выводы должны быть краткими и органически вытекать из содержания работы.

#### 4.2. Требования к оформлению работы

Работа должна быть набрана на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word с соблюдением следующих требований:

- работа должна быть отпечатана на листах белой бумаги формата А4 (допускается двусторонняя печать) с полями: левое - 30 мм, верхнее - 20 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм;
- размер шрифта 14 (Times New Roman);
- интервал - полуторный;
- нумерация страниц - сквозная, арабскими цифрами;
- страницы нумеруются в правом верхнем углу. Первая страница (титульный лист) и вторая (оглавление) не нумеруются;
- каждый абзац печатается с красной строки, абзацный отступ должен быть равен 1,25 см;
- в случае использования таблиц и иллюстраций следует учитывать, что
  - единственная иллюстрация и таблица не нумеруются;
  - нумерация иллюстраций и таблиц допускается как сквозная (Таблица 1, Таблица 2 и т.д.), так и по главам (Рис. 4.1. Рис. 5.2 и т.п.);
  - в графах таблицы нельзя оставлять свободные места. Следует заполнять их либо знаком « - » либо писать «нет», «нет данных».

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

#### 4.3. Требования к защите индивидуального проекта

4.3.1. Защита индивидуальных проектов проходит в соответствии с общешкольным графиком защиты проектов.

4.3.2. На защиту индивидуального проекта выносится:

- папка с содержанием индивидуального проекта,
- продукт проектной деятельности,
- презентация проекта, сопровождающая выступление учащегося на защите,
- отзыв руководителя проекта, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта (при необходимости).

4.3.3. Рекомендуемый план выступления на защите проекта

- Представление (приветствие, представить себя - класс, ФИ, представить руководителя).
- Тема проекта, сроки работы над проектом.
- Актуальность темы (если для подтверждения актуальности темы проводилось исследование, то представить результаты). На данном этапе выступления нужно ответить на вопрос: «Почему эта тема актуальна для Вас и для окружающих?».
- Озвучить цели, задачи проектной работы, гипотезу (при наличии).
- Описать ход работы над проектом, т.е. рассказать не содержание работы, а то, как Вы работу выполняли. Отвечаем на вопрос: «Что я делал(а)?».
- Представить результат работы, т.е. представить продукт деятельности. В чем новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов - продукта деятельности (кто, как и где его может использовать)? Продукт надо показать.
- Сделать вывод, отвечая на вопросы: «Достигнута ли цель работы?», «Выполнены ли задачи проекта?». «Подтверждена или опровергнута гипотеза?».
- Сформулировать задачи 2-го года работы над проектом .

4.3.4. Для проведения защиты проектов создаётся комиссия, в состав которой могут входить учителя, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, администрация

образовательного учреждения и иные квалифицированные педагогические работники. Количество членов комиссии не должно быть менее 3-х и более 7 человек.

Комиссия оценивает уровень проектной деятельности конкретного обучающегося, дает оценку выполненной работы.

Процедура защиты состоит в 6-8 минутном выступлении учащегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Далее следуют ответы на вопросы комиссии.

Этапы и примерные сроки работы над проектом:

Двухгодичный индивидуальный проект:

| Примерный срок выполнения | Этап работы  |
|---------------------------|--|
| сентябрь                  | Определение научной (предметной) сферы, темы проекта (исследования). Выбор научного руководителя |

|                      |  |
|----------------------|--|
| октябрь              | Постановка цели и задач проекта (исследования) 1-го и 2-го года работы. Определение объекта и предмета исследования, выдвижение гипотезы, продукта деятельности. Выбор методов исследования. Написание введения.         |
| октябрь-ноябрь       | Работа с источниками информации (библиотеки, архивы, интернет). Чтение научной литературы и источников. Конспектирование. Сбор информации.   |
| ноябрь               | Описание теоретической части проекта (исследования).   |
| декабрь              | Проведение опытно-экспериментальной части работы. Обработка результатов опытно-экспериментальной части. Аналитическая часть работы.  |
| январь               | Описание опытно-экспериментальной части.   |
| январь-февраль       | Получение и формулировка выводов на основе выполнения задач 1 -года работы над проектом. Написание заключения.<br>Формирование общего текста исследовательской работы в соответствии со структурой. Создание оглавления. |
| март                 | Оформление работы. Сдача текста работы научному руководителю на проверку.  |
| март - начало апреля | Корректировка текста работы с учетом замечаний, предложений. Подготовка к защите, публичному выступлению на конференции. Написание тезисов выступления, создание презентации.  |
| апрель               | Защита промежуточного результата работы над проектом на школьной конференции.  |
| май                  | Корректировка текста работы с учетом замечаний, предложений. Корректировка задач 2-го года работы.   |
| сентябрь-октябрь     | Работа над проектом по решению задач, поставленных на 2-й год.   |
| ноябрь               | Корректировка текста работы. Оформление приложений, таблиц, иллюстраций. Написание заключения.   |
| конец ноября         | Окончательное оформление работы. Сдача работы научному Руководителю на проверку.   |
| декабрь              | Защита завершенного проекта на школьной конференции. Общая оценка проектной (исследовательской) работы.  |

## 5. Критерии оценивания индивидуального проекта

5.1 . В соответствии с требованиями ФГОС результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

1. Сформированность навыков коммуникативной деятельности, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления.

2. Способность к инновационной деятельности, аналитической деятельности, творческой деятельности, интеллектуальной деятельности.

3. Способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Сформированность навыков проектной деятельности, а так же самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов и предметных областей.

5.2. Общие критерии оценки проектной работы

- Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблемы, которая проявляется в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание

модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

- Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.
- Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.
- Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

#### *5.3. Составляющие оценки индивидуального проекта:*

- Продукт (материализованный результат проектной деятельности)
- Процесс (работа по выполнению проекта)
- Оформление проекта
- Защита проекта

#### *5.4. Критерии оценки отдельных этапов выполнения проекта:*

##### *- Выбор темы.*

При выборе темы учитывается:

- Актуальность и важность темы;
- Научно-теоретическое и практическое значение;
- Степень освещенности данного вопроса в литературе.

Актуальность темы определяется тем, отвечает ли она проблемам развития и совершенствования процесса обучения.

Научно-теоретическое и практическое значение темы определяется тем, что она может дать слушателю, т.е. могут ли изложенные вопросы быть использованы в его повседневной практической деятельности.

##### *- Целеполагание, формулировка задач, которые следует решить;*

Цели должны быть ясными, четко сформулированными и реальными, т.е. достижимыми.

##### *- Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям;*

##### *- Планирование, определение последовательности и сроков работ;*

##### *- Проведение исследования;*

Излагая конкретные данные, нужно доказывать и показывать, как они были получены, проверены, уточнены, чтобы изложение было достоверным.

Изложение мысли должно быть понятным, правильно сформулированным и показывать то, что было открыто или выявлено автором исследования.

##### *- Оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования;*

Форма работы должна соответствовать содержанию. Не принято писать работу от первого лица. Текст теоретической части должен быть написан в неопределенном наклонении («рассматривается», «определяется» и т.п.).

В работе должна прослеживаться научность и литературность языка. Письменная речь должна быть орографически грамотной, пунктуация соответствовать правилам, словарный и грамматический строй речи разнообразен, речь выразительна

Культура оформления определяется тем, насколько она аккуратно выполнена, содержит ли она наглядный материал (рисунки, таблицы, диаграммы и т.п.). В оформлении работы должен быть выдержан принцип необходимости и достаточности.

Перегрузка «эффектами» ухудшает качество работы.

- Представление результатов в соответствующем использованию виде;
- Компетенция в выбранной сфере исследования, творческая активность;
- Собранность, аккуратность, целеустремленность, высокая мотивация.

Итогами проектной и исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетенции в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

## **6. Критерии оценки защиты проекта**

| <b>ШКАЛА ОЦЕНКИ ПРОЕКТА</b>  |  |              | <b>Оценка</b> |
|--|--|--------------|---------------|
| <b>Показатели</b>  | <b>Градация</b>                            | <b>Баллы</b> |               |
| <b>1. Обоснованность актуальности темы - целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность темы</b>   | обоснована; аргументы целесообразны        | <b>2</b>     |               |
|  | обоснована; целесообразна часть аргументов | <b>1</b>     |               |
|  | не обоснована, аргументы отсутствуют       | <b>0</b>     |               |
| <b>2. Конкретность, ясность формулировки цели, задач, а также их соответствие теме</b>                       | конкретны, ясны, соответствуют             | <b>2</b>     |               |
|  | неконкретны, неясны или не соответствуют   | <b>1</b>     |               |
|  | цель и задачи не поставлены                | <b>0</b>     |               |
| <b>3. Обоснованность выбора методики работы - обеспечивает или нет достижение цели</b>                       | целесообразна, обеспечивает                | <b>2</b>     |               |
|  | сомнительна                                | <b>1</b>     |               |
|  | явно нецелесообразна                       | <b>0</b>     |               |
| <b>4. Фундаментальность обзора - использование современных основополагающих (основных) работ по проблеме</b> | использованы основные работы               | <b>2</b>     |               |
|  | использована часть основных работ          | <b>1</b>     |               |
|  | основные работы не использованы            | <b>0</b>     |               |
| <b>5. Всесторонность и логичность обзора - освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы</b>      | освещена значительная часть проблемы       | <b>2</b>     |               |
|  | проблема освещена фрагментарно             | <b>1</b>     |               |
|  | проблема не освещена                       | <b>0</b>     |               |
| <b>6. Теоретическая значимость обзора - представлена и обоснована модель объекта, показаны её недостатки</b> | модель полная и обоснованная               | <b>2</b>     |               |
|  | модель неполная и слабо обоснованная       | <b>1</b>     |               |
|  | модель объекта отсутствует                 | <b>0</b>     |               |
| <b>7. Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы (учащимся или учащимися)</b>        | выполнимы самостоятельно                   | <b>2</b>     |               |
|  | выполнимы под наблюдением специалиста      | <b>1</b>     |               |
|  | выполнимы только специалистом              | <b>0</b>     |               |
| <b>8. Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта</b>    | эксперимент логичен и обоснован            | <b>2</b>     |               |
|  | встречаются отдельные неувязки             | <b>1</b>     |               |
|  | эксперимент не логичен и не обоснован      | <b>0</b>     |               |
| <b>9. Наглядность (многообразие)</b>   | использованы все возможные способы         | <b>2</b>     |               |

|   |   |          |  |
|---|---|----------|--|
| <b>способов) представления результатов</b><br>- графики, гистограммы, схемы, фото                                       | использована часть способов               | <b>1</b> |  |
|   | использован только один способ            | <b>0</b> |  |
| <b>10. Дискуссионность (полемичность) обсуждения</b><br>полученных результатов с разных точек зрения, позиций           | приводятся и обсуждаются разные позиции   | <b>2</b> |  |
|   | разные позиции приводятся без обсуждения  | <b>1</b> |  |
|   | приводится и обсуждается одна позиция     | <b>0</b> |  |
| <b>11. Оригинальность позиции автора</b> - наличие собственной позиции (точки зрения) на полученные результаты          | позиция автора полностью оригинальна      | <b>2</b> |  |
|   | автор усовершенствует позицию другого     | <b>1</b> |  |
|   | автор придерживается чужой точки зрения   | <b>0</b> |  |
| <b>12. Соответствие</b><br>содержания выводов содержанию цели и задач;<br><b>оценивание</b> выдвинутой гипотезы         | соответствуют; гипотеза оценивается       | <b>2</b> |  |
|   | частично; гипотеза только упоминается     | <b>1</b> |  |
|   | не соответствуют; гипотеза не оценивается | <b>0</b> |  |
| <b>13. Конкретность выводов и уровень обобщения</b> - отсутствие рассуждений, частностей, общих мест, ссылок на других. | выводы конкретны ( <i>не резюме!</i> )    | <b>2</b> |  |
|   | отдельные выводы неконкретны              | <b>1</b> |  |
|   | выводы неконкретны                        | <b>0</b> |  |

Оценка проекта.

**Оценка “3”** (“зачет”) может быть поставлена за 15-18 баллов (60% -74% от максимального количества баллов).

**Оценка “4”** (“хорошо”) может быть поставлена за 19-22 баллов (75% - 89% от максимального количества баллов).

**Оценка “5”** (“отлично”) может быть поставлена за 23-26 баллов (более 90% от максимального количества баллов).

| ШКАЛА ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ  |                                     |       |
|---|-------------------------------------|-------|
| Показатели  | Градация                            | Баллы |
| 1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта                             | соответствует полностью             | 2     |
|   | есть несоответствия (отступления)   | 1     |
|   | в основном не соответствует         | 0     |
| 2. Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания | структурировано, обеспечивает       | 2     |
|   | структурировано, не обеспечивает    | 1     |
|   | не структурировано, не обеспечивает | 0     |
| 3. Культура выступления - чтение с листа или рассказ, обращённый к аудитории                  | рассказ без обращения к тексту      | 2     |
|   | рассказ с обращением тексту         | 1     |
|   | чтение с листа                      | 0     |
| 4. Доступность сообщения о проекта, его целях, задачах, методах и результатах                 | доступно без уточняющих вопросов    | 2     |
|   | ДОСТУПНО с уточняющими              | 1     |
|   | недоступно с уточняющими            | 0     |
| 5. Целесообразность, инструментальность наглядности. уровень её использования                 | целесообразна                       | 2     |
|   | целесообразность сомнительна        | 1     |
|   | не целесообразна                    | 0     |
| 6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 7 минут)                              | соблюден (не превышен)              | 2     |
|   | превышение без замечания            | 1     |
|   | превышение с замечанием             | 0     |
| 7. Чёткость и полнота ответов на дополнительные вопросы по существу сообщения                 | все ответы чёткие, полные           | 2     |
|   | некоторые ответы нечёткие           | 1     |
|   | все ответы нечёткие/неполные        | 0     |
| 8. Владение специальной терминологией по теме проекта,  | владеет свободно                    | 2     |
|   | иногда был неточен, ошибался        | 1     |
|   | не владеет                          | 0     |
| 9. Культура дискуссии- умение понять собеседника и аргументировано                            | ответил на все вопросы              | 2     |
|   | ответил на большую часть вопросов   | 1     |
|   | не ответил на большую часть         | 0     |

#### Оценка выступления.

**Оценка “3”** (“зачет”) может быть поставлена за 10-12 баллов (60% - 74% от максимального количества баллов).

**Оценка “4”** (“хорошо”) может быть поставлена за 13-15 баллов (75% - 89% от максимального количества баллов).

**Оценка “5”** (“отлично”) может быть поставлена за 16-18 баллов (более 90% от максимального количества баллов).

#### **7. Права и ответственность сторон**

##### *7.1. Руководитель индивидуального проекта должен:*

- Совместно с обучающимся определить тему и план работы по индивидуальному проекту;
- Совместно с обучающимся определить цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации;
- Мотивировать обучающего на выполнение работы по индивидуальному проекту;
- Оказывать помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов работы (исследования);
- Контролировать выполнение обучающимся плана работы по выполнению индивидуального проекта.

*Руководитель индивидуального проекта имеет право:*

- Требовать от обучающего своевременного и качественного выполнения работы;
- Использовать в своей работе имеющиеся в школе информационные ресурсы;
- Обращаться к администрации школы в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального проекта.

*Обучающийся должен:*

- Выбрать тему индивидуального проекта;
- Посещать консультации и занятия по индивидуальному проекту;
- Ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя индивидуального проекта;
- Подготовить публичный отчет о проделанной работе (защита проекта).

*Обучающийся имеет право:*

- На консультацию и информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения индивидуального проекта;
- Использовать для выполнения индивидуального проекта ресурсы школы.

*Координатор проектной деятельности должен:*

- давать необходимые разъяснения и консультации участникам процесса;
- проводить разъяснительные лекции с обучающимися по подготовке и работе над проектом (при необходимости);
- обеспечивать учащихся и руководителей проектов методическими материалами;
- иметь общий список авторов и руководителей индивидуальных проектов;
- организовать консультации и оказание методической помощи руководителям проектов в ходе выполнения работ;
- организовать и провести итоговую публичную защиту индивидуальных проектов, составить график защиты проектов;
- обеспечить положительное разрешение сложных ситуаций в ходе реализации индивидуальных проектных планов;
- своевременно размещать и обновлять информацию по проектной деятельности на стенде;
- вести необходимую сопроводительную и отчетную документацию по проектной деятельности.

*Координатор проектной деятельности имеет право:*

- контролировать организацию условий, необходимых для проектной деятельности обучающихся (помещения, доступ к мультимедийной технике, установка программного обеспечения и т.д.);
- осуществлять мониторинг своевременности выполнения этапов проектов;
- осуществлять мониторинг своевременности и правильности оформления проектов - проектной документации; всех проектных материалов для их сдачи;
- при необходимости - организовать независимую экспертную оценку содержательного уровня проекта и хода проектного процесса в целом.

**Примерный образец оформления титульного листа проектной работы**

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ г. ГРОЗНОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ №3» г. ГРОЗНОГО**

**Проектная работа «Тема»  
по название предмета**

**Выполнил ученик 10 класса ФИО  
Руководитель ФИО**

**Грозный**

**Примерный образец оглавления и структуры проектной работы**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

с.

**ВВЕДЕНИЕ .....**

**ГЛАВА 1. Наименование .....**

- 1.1.     Наименование .....
- 1.2.     Наименование .....

**ГЛАВА 2. Наименование .....**

- 2.1.     Наименование .....
- 2.2.     Наименование .....
- 2.3.     Наименование .....

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....**

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....**

## **Образец оформления списка литературы**

1. Конституция РФ, принятая 12.декабря 1993г., в редакции с внесенными в нее поправками от 30 декабря 2008г.// Собрание законодательства Российской Федерации. - 2009. - № 4. - ст. 445.
2. Борисов Е. Ф., Петров А. С., Стерликов Ф. Ф. Экономика: Справочник. - М.: Финансы и статистика, 1997. - 400с.
3. Верховин В. И., Зубков В. И. Экономическая социология. - М.: Высш. шк., 2002. - 460с.
4. Конституционное право: Словарь / Отв. Ред В.В. Маклаков. - М.: Юристъ, 2001. - 566с.
5. Конюхова Т.В. Правовое регулирование инвестиций пенсионных фондов // Законодательство и экономика. - 2004. - № 12. - С. 24 -37.

## **Образец оформления ссылки на интернет-ресурс**

Аверинцев, С. С. Поэтика ранневизантийской литературы [Электронный ресурс] / С. С. Аверинцев. - Режим доступа:  
[http://rovallib.com/read/averintsev\\_sergey/poetika\\_rannevizantiskoy\\_literaturi.html#0](http://rovallib.com/read/averintsev_sergey/poetika_rannevizantiskoy_literaturi.html#0).

## Содержательное описание каждого критерия

| Критерий  | Содержание критерия  | Уровни сформированности навыков проектной деятельности   |  |
|---|--|--|--|
|   |  | Базовый  | Повышенный   |
| <b>Самостоятельно приобретение знаний и решение проблем</b> | Способность поставить проблему и выбрать способы её решения, найти и опорой на помощь руководителя обработать информацию, ставить проблему и находить пути её формулировать выводы и/или обоснование и продемонстрирована способность реализацию/апробацию принятого решения, осваивать новые способы обоснование и создание модели, прогноза, модели, глубокого понимания изученного макета, объекта, творческого решения и т. п. | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение приобретать новые знания и/или самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение приобретать новые знания и/или самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы |
| <b>Знание предмета</b>                                      | Умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.   | Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки   | Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют   |
| <b>Регулятивные действия</b>                                | Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.   | Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося   | Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно  |
| <b>Коммуникация</b>   | Умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.  | Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы   | Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы   |

**ПРИНЯТО**

На заседании педагогического совета МБОУ «Гимназия №3»  
г. Грозного  
Протокол №1 от 29.08.2023г.